

考古歷史學志

第十三・十四 合輯

東亞大學校 博物館

1998年 7月

目 次

<論文>

- 韓國 新石器時代 前期의 一樣相 田中聰一 5
-南部地方 瀛仙洞式土器 編年試論-
- 小痴 許鍊의 山水畫 都美子 43
- 東亞大學校 博物館 所藏 <美人圖> 김정선 77

<資料>

- 韓國 青銅遺物 地名表 郭東哲 105
- 湖南地方 支石墓遺蹟 地名表 金善基 161

Contents

Articles

- A Facet of an Neolithic Age of Korea-A Chronicle Study for the
Yöngsondong Type Pottery in southern Province Tannaka, Soichi5
- On Landscapes Painted by Ho-ryon(Sochi) Do, Mi-za 43
- A Study on a Painting of a Beatiful Woman in the Museum of Dong-A
University Kim, Jung-sun 77

materials

- A List of Locations for Korean Bronze remainsKak, Dong-chul 105
- A List of Locations for DolmenS in Honnam Province Kim, Sun-ki 161

韓國 新石器時代 前期의 一樣相

-南部地方 瀛仙洞式土器 編年試論-

田 中 聰 一

〈目 次〉

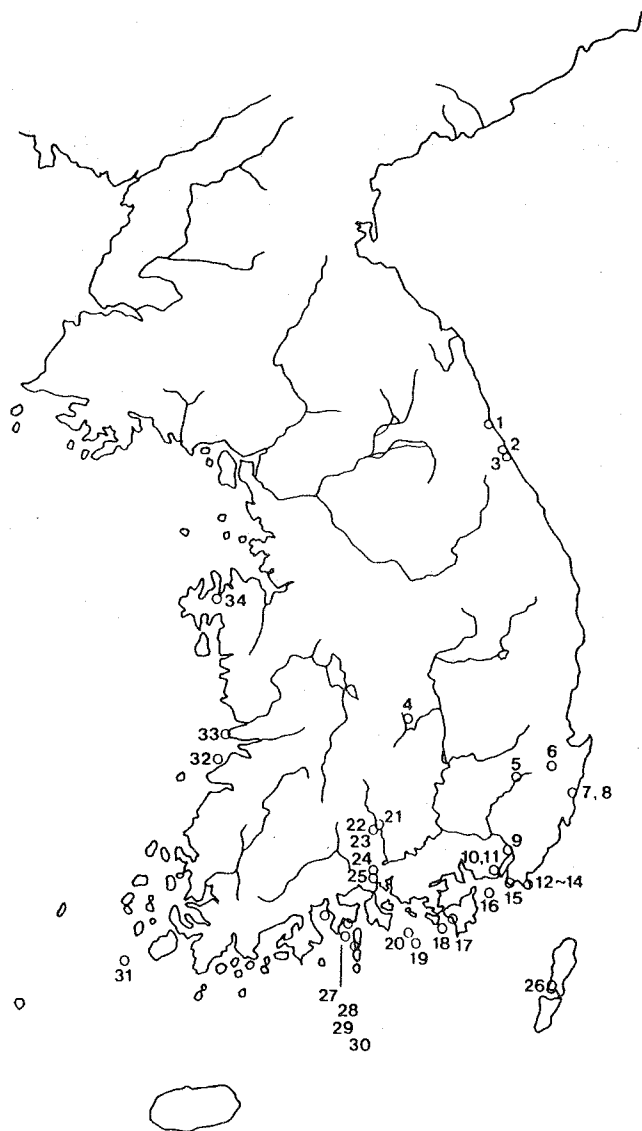
- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1. 序論 | 4. 瀛仙洞式土器의 變遷過程 |
| 2. 瀛仙洞式土器에 관한 研究略史 | 5. 小結 |
| 3. 瀛仙洞式土器의 分類 | 參考 및 引用文獻 |

1. 序 論

韓半島 南端, 釜山市 影島에 所在하는 瀛仙洞貝塚은 가가이에 있는 東三洞貝塚·多大浦貝塚 등 과 함께 新石器時代를 代表하는 貝塚遺蹟 中の 하나이며, 光復以前에 日本人學者들에 의해서 發掘 調査된 後 일찍부터 學界에 알려져 왔다¹⁾. 瀛仙洞式土器는 瀛仙洞貝塚을 標式遺蹟으로 하는 土器 樣式이며, 韓半島 南部地方을 中心으로 해서, 現在 關聯資料가 出土된 遺蹟은 북쪽으로는 東海岸의 江原道 襄陽郡 鰲山里遺蹟 및 西海岸의 忠清南道 瑞山郡 休岩里遺蹟까지, 남쪽으로는 日本 對馬島 又カシ(누카시)遺蹟까지 넓게 分布하고 있다(第1圖). 그리고 時期的으로는 新石器時代 早期의 隆起 文土器에 後續하여 中期의 太線沈線文土器에 先行하는 前期段階에 編年되고 있는 土器樣式이다.

最近의 瀛仙洞式土器에 관한 研究 傾向을 보면 細部的 編年問題와 함께 韓半島 東北地方이나 日本列島 九州地方에서 出土된 흡사한 土器들과의 關係를 問題삼는 것이 中心이 되고 있다. 그러한 研究 傾向을 볼 때, 먼저 瀛仙洞式土器 自體의 型式的인 分類概念의 整理와 細部的인 編年問題 등이 解決되어야 系統問題나 地域間的 土器樣式的 正確한 比較檢討를 할 수 있다고 생각된다. 따라서 앞으로의 廣範圍한 地域間的 土器文化의 比較를 위해서, 이번 小稿에 있어서는 먼저 先學 諸氏의 研究成果를 基礎로 瀛仙洞式土器의 文樣分類를 試圖한 後, 文樣의 型式學的인 檢討를 바탕으로 그 變遷過程을 檢討하는 點에 目的이 있다.

1) 橫山將三郎 1933, 有光教一 1936



- | | | | |
|------------------|--------------|------------------|--------------|
| 1 襄陽 鰲山里遺蹟, | 2 江陵 校洞遺蹟, | 3 江陵 池邊洞遺蹟, | 4 金陵 松竹里遺蹟, |
| 5 清道 梧津里遺蹟, | 6 慶州 隍城洞遺蹟 | 7 甘浦 장승백이돌 B 遺蹟, | |
| 8 慶州 下西里遺蹟, | 9 釜山 北亭貝塚, | 10 金海 水佳里貝塚, | 11 釜山 凡方貝塚, |
| 12 釜山 瀛仙洞貝塚, | 13 釜山 朝島貝塚, | 14 釜山 東三洞貝塚, | 15 釜山 多大浦貝塚, |
| 16 釜山 外港浦貝塚, | 17 巨濟 山達島貝塚, | 18 統營 煙臺島貝塚 | 19 統營 欲知島貝塚, |
| 20 統營 上老大島 上里貝塚, | 21 晉陽 下玉房遺蹟, | 22 晉陽 上村里遺蹟, | 23 晉陽 中村里遺蹟, |
| 24 河東 文岩里遺蹟, | 25 河東 牧島里貝塚, | 26 對馬 ヌカシ遺蹟, | 27 麗水 大鏡島貝塚, |
| 28 麗川 安島貝塚, | 29 麗川 松島貝塚, | 30 麗川 禾太島貝塚 | 31 務安 下臺島貝塚, |
| 32 扶安 界火島貝塚, | 33 群山 駕島貝塚, | 34 瑞山 休岩里遺蹟, | |

第1圖 瀛仙洞式土器 出土 遺蹟 및 關聯遺蹟 分布圖
(河仁秀 1997에서 作圖. 一部 改變.)

2. 瀛仙洞式土器에 관한 研究略史

韓國 新石器文化研究의 草創期부터 嶺南地方을 中心으로 하는 地域에는 岩寺洞遺蹟이나 漢沙里遺蹟 등을 代表로 하는 漢江流域 地域과 다른 特徵을 가진 櫛目文土器가 分布하고 있는 것이 알려지고 있었고, 그 系譜問題와 編年問題가 注目되었다. 南部地方의 新石器時代 土器編年의 큰 테두리를 提示한 것은 1963~1964年度에 A. Mohr와 L. L. Sample씨²⁾에 의해서 행해진 東三洞貝塚 發掘調査였다. 그 成果는 1969~71年度의 國立中央博物館³⁾에 의한 發掘調査에서 再確認되어, 崔鐘圭씨의 論考⁴⁾와 水佳里貝塚의 報告書⁵⁾ 중에서 體系의으로 整理되었다. 그러한 狀況속에서 瀛仙洞式土器의 編年的 位置도 確定되었는데, 瀛仙洞式土器 樣式⁶⁾에 관한 具體的인 研究는 그다지 活潑하게 행해진 것이 아니었다. 光復以前부터 1970年代까지의 研究成果에 관해서는 이미 廣瀨雄一⁷⁾·李相均⁸⁾·河仁秀⁹⁾씨에 의해서 詳細히 紹介되고 있기 때문에 그것을 參照해 주시기 바란다. 그래서 여기서는 瀛仙洞式土器를 中心으로 해서 檢討된 1980年代以後의 研究成果에 관해서 簡單히 살펴보도록 하겠다.

먼저 1980年代에는 廣瀨雄一¹⁰⁾·宮本一夫¹¹⁾·小原哲¹²⁾씨 등을 中心으로 研究가 행해졌다. 그런데 瀛仙洞式土器 樣式內에 있어서의 細部的 編年을 처음으로 試圖한 것은 廣瀨雄一씨이다. 氏는 그때까지 押引文土器라고 呼稱되고 있었던 土器群의 型式學的 檢討를 통하여 그 土器群과 同一時期에 該當된다고 생각되는 刺突文土器·沈線文土器를 包含시켜서 “瀛仙洞式”이라는 樣式 內容을 밝혔다. 그것은 주로 文樣形態와 文樣構成의 比較를 통하여 이끈 것인데, 隆起文土器→口緣部로 壓縮된 文樣帶에 刺突點列文만이 施文된 瀛仙洞 I 式→文樣이 刺突이나 押引文에 의해서 構成되는 瀛仙洞 II 式¹³⁾→밧이나 주걱狀施文具에 의한 密集된 文樣을 口緣部文樣으로 해서, 이것에 幾何學

-
- 2) L. L. Sample 1974
 - 3) 國立中央博物館에 의한 發掘調査報告書는 아직 刊行되지 않았는데 그 概要는 金元龍(1973)·坂田邦洋(1978)·韓炳三(1979)씨에 의해서 일부 紹介되고 있다.
 - 4) 崔鐘圭 1977
 - 5) 釜山大學校博物館 1981
 - 6) 樣式概念에 관해서는 小林達雄(1977·1989)·岩永省三(1989)·朴廣春(1994)를 參考로 했다. 각 氏의 概念은 細部に 있어서 약간씩 差異가 보이지만, 小稿에서는 樣式-土器相(小樣式)-器種(形式)-型式이라는 概念을 使用했다. 그러나 이번 小稿에서는 地域性 및 土器群의 系統을 充分히 反映되지 못했다.
 - 7) 廣瀨雄一 1984·1985·1989
 - 8) 李相均 1996
 - 9) 河仁秀 1997
 - 10) 廣瀨雄一 1984·1985·1989
 - 11) 宮本一夫 1986
 - 12) 小原哲 1987
 - 13) 型式의 定義로서는 特別히 明記되고 있지는 않지만, 文章(廣瀨 1989)中에서 “口緣部に刺突文을 配置하여 胴部에 單純한 刺突點列文이나 平行沈線文을 가진 것”, “平行沈線을 山形으로 配置한 다음에 平行線에 따라 連續的으로 刺突한 것”, “格子文”, “角押文”, “文樣構成에 있어서 單一文樣을 口緣部に 施文하여 胴體下半이 無文

文·魚骨文을 複合시킨 瀛仙洞Ⅲ式→中期 太線沈線文土器(水佳里Ⅰ式土器)로의 變化가 提示되었다. 그리고 宮本一夫씨의 釜山期 中段階에서 新段階에의 變化는 廣瀨雄一씨의 瀛仙洞Ⅰ·Ⅱ式에서 Ⅲ式으로의 變化와 거의 一致하는 것이며, 小原哲씨는 刺突文에서 押引文으로의 變化를 認定하는 등, 廣瀨雄一씨의 見解를 追認하는 結果를 얻고 있다. 廣瀨雄一씨의 研究는 瀛仙洞式土器를 型式的으로 隆起文土器에 가까운 것, 中期 太線沈線文土器에 가까운 것, 그리고 그 中間에 位置하는 것이라는 觀點에서 編年된 것이었다. 이러한 研究方法은 土器가 良好한 層位關係를 가지면서 出土된 例나 一括遺物로서 把握된 例가 별로 없는 경우에 많이 使用되는 方法의 하나이다. 그러나, 그 후에 發掘調査의 進展에 따라서 그 當時에서는 알려지지 않았던 새로운 型式의 土器型式들이 發見되어, 樣式을 把握하는 틀 自體도 새롭게 만들어질 必要性이 생겼다.

그러한 資料의 增加現象으로 인해 瀛仙洞式土器 自體의 樣式 設定問題와 編年の 再檢討의 必要性이 提起되어, 1990年代가 되면 任鶴鐘¹⁴⁾·河仁秀¹⁵⁾·李東注¹⁶⁾·李相均¹⁷⁾씨 등에 의한 研究成果가 繼續 發表된다. 그 중에서 李東注씨는 欲知島貝塚과 周邊 島嶼地域 出土土器, 任鶴鐘씨는 南海岸地方 遺蹟 出土土器의 口緣部形態와 文樣을 型式分類하여 그 層位的 出土比率의 變化를 檢討하고, 文樣變化가 斷絶的으로가 아니라 漸移的으로 進行하는 것을 나타냈다. 특히 沈線(細沈線) 및 刺突이 早期 隆起文土器段階까지 올라가고 押引과도 共存하는 存續期間이 긴 文樣要素인 것을 層位的으로 提示한 點은 注目되어, 單純히 刺突→押引이라는 圖式으로 생각할 수 없는 것이 알게 되었다. 또, 李相均·河仁秀씨의 研究는 遺物의 層位的 出土狀況보다 文樣的 差異를 重要視하여 文樣的 型式學的 檢討를 통해서 編年을 試圖하고 있는데, 각 氏의 研究에는 文樣分類이나 型式變化的 方向에 있어서 약간 差異가 보인다. 그 共通點과 差異點을 整理해보면, 共通點로서는 文樣을 複數系統으로 分類한 뒤에 單獨施文되는 段階에서 複合施文되는 段階로 크게 變化한다라는 見解를 들 수 있다. 反對로 山形文에 관해서 河仁秀씨가 文樣帶 橫帶區劃이 있는 것에서 없는 것으로의 變化를 提示했는데, 李相均씨는 그 反對方向의 變化를 提示한 것이 큰 差異點이라고 할 수 있다. 結局, 그러한 見解의 差異는 層位·遺構에서의 檢證을 기다리고 답을 내야 될 問題이다. 즉 土器의 編年作業로서는 型式學과 層位學이 相互補完的으로 使用되는 李東注·任鶴鐘씨 등의 研究가 바람직한 方法이라고 생각된다. 그러나, 當該 時期의 遺蹟 調査例가 充分하지 않고 層位的으로 良好한 出土狀態나 一括遺物의 存在가 不確實한 現況에 있어서는 아직까지 型式學的 資料操作을 編年研究의 基礎로 해야 된다고 생각한다. 따라서 本稿에서는 編年的으로 앞 時期의 土器樣式인 早期의 隆起文土器와 뒤 時期의 土器樣式인 中期의 太線沈線文土器의 中間樣式이라는 視點에서 瀛仙洞式土器를 型式的으로 細別하는 廣瀨雄一씨가 試圖한 方法을 採用하고자 한다.

인 것” 등의 記述이 보이며, 單純히 刺突과 押引만이 文樣要素가 된 것이 아니고, 또 어떤 文樣形態가 單獨施文된 것과 다른 文樣形態와 複合施文된 것이 있다라는 것이 言及되고 있다.

14) 任鶴鐘 1993·1994

15) 河仁秀 1993·1997

16) 李東注 1995·1996

17) 李相均 1996·1997

3. 瀛仙洞式土器의 分類

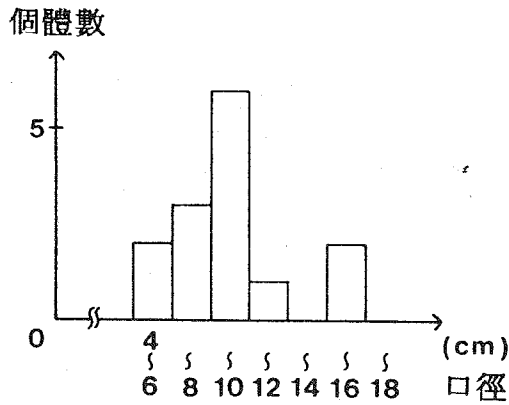
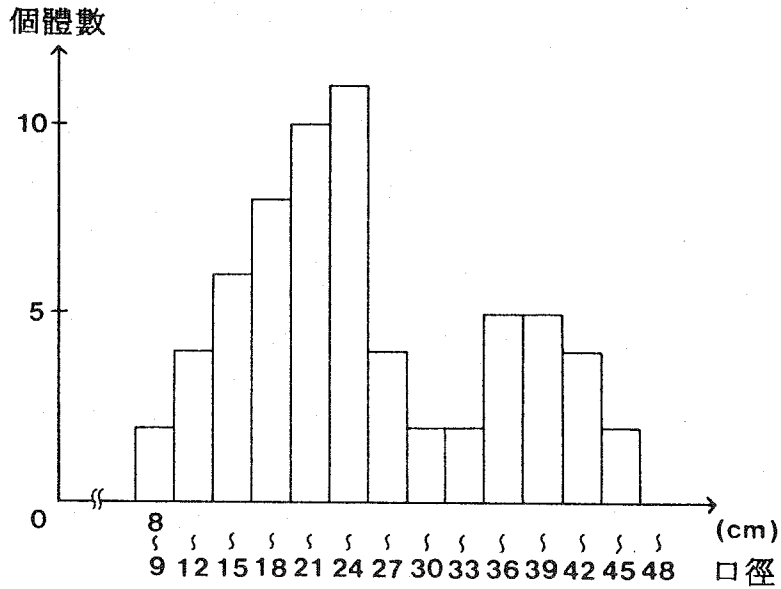
위에서 言及했 듯이 新石器時代 前期에 該當되는 새로운 土器資料는 1980年代에 本格的으로 瀛仙洞式土器 研究가 시작된 後에도 繼續해서 出土되고 있고, 그 型式의 內容도 1980年代와 現 時點 에서는 많은 差異가 있다. 따라서 먼저 瀛仙洞式土器의 概念에 대해서 整理해 두고자 한다.

瀛仙洞式土器의 特徵로서, 「①新石器時代 前期에 編年되고 있다. ②刺突(押捺)·押引·沈線 등으로 構成된 文樣이 口緣部 周邊에만 施文되고 있고, 胴部以下는 無文樣인 경우가 大部分이다. 그래서 “刺突·押引文系土器”라고 하기도 한다. ③口脣部に 刻目이 새겨진 것이 많이 보인다. ④器種의 Set로서는 圓底 혹은 尖底의 (深)鉢形·堝形·壺形·注口土器 등이 있다.」등을 들 수 있다. 그러나 出土資料의 大部分이 작은 破片이고 土器에 새겨진 文樣이 多樣하기 때문에 瀛仙洞式土器를 明確히 定義하기 어려운 實情이고, 위에서 提示한 特徵들도 概括的인 것에 지나지 않는다. 따라서 보다 具體的으로 器種과 文樣의 特徵에 관해서 把握하고자 한다.

(1) 器種

土器의 分析에 있어서는 文樣의 分析과 함께 器種·器形의 分析도 重要한 位置를 차지하고 있다. 出土土器의 大部分이 작은 破片인 新石器時代 土器의 分析에 있어서는 完形으로 復元할 수 있는 資料가 별로 없기 때문에 그 方面의 研究는 文樣의 分析만큼은 進展이 없는 實情이다. 그러나, 같은 時期에 속하는 土器라도 器種·器形에 따라서 다른 文樣이 施文되었을 可能性도 考慮해야 되기 때문에 器種·器形에 관한 觀點도 매우 重要하다고 생각된다. 그러한 생각에서 口緣部 口徑을 復元할 수 있는 資料에 대해서 直徑을 計測해서 그 個體數를 比較한 것이 第2圖이다¹⁸⁾(第2圖). 위쪽의 그래프는 (深)鉢形·堝形·注口土器를 區別하지 않고 表示한 것이다. 그것을 보면 15~20cm 정도와 35~40cm 정도에 分布의 中心이 있는 것을 알 수 있다. 15~20cm를 中心으로 하는 部分에는 堝形土器·注口土器도 包含되어 있는데, 이 差異는 (深)鉢形土器에 大小의 差異가 있다는 것도 나타내고 있다. 施文된 文樣과의 關係 등, 앞으로 注目할 必要가 있는 部分이다. 한편 아래쪽의 壺形土器에 관해서는 口徑 8~10cm 정도에 分布의 中心이 있는 것을 알 수 있다. 그리고, 그 무리와 따로 口徑이 15cm 정도의 大型 壺가 있다. 大部分 無文樣이며 前期에 속하는 것인지 不確實한 面도 있다. 그것들은 口緣部資料만으로 全形을 알 수는 없지만, 煙臺島貝塚 斷崖部 II의 7號 무덤에서 隆起文 堝形土器와 함께 出土된 壺形土器¹⁹⁾와 類似한 器形으로 생각되고, 時期的으로도 前

18) 分析에 使用한 資料는 瀛仙洞貝塚(有光教一 1936, 廣瀨雄一 1985), 朝島貝塚(鄭澄元 1990), 東三洞貝塚(橫山將三郎 1933, 廣瀨雄一 1985), 山達島貝塚(鄭澄元 1990), 煙臺島貝塚(韓永熙·任鶴鐘 1991, 國立晉州博物館 1993), 欲知島貝塚(國立晉州博物館 1989), 上老大島 上里貝塚(東亞大學校博物館 1984), 突山松島貝塚(國立光州博物館 1989·1990)에서 出土된 것들이다.



第2圖 瀛仙洞式土器의 口徑別 出土個體數
(上:(深)鉢形·堦形·注口土器, 下:壺形土器)

期에서 이른 時期에 該當하는 것이 아닐까 생각된다. 壺形土器는 新石器時代 早期의 隆起文土器 後半段階 以後 確實히 存在하는 器種인데²⁰⁾, 早期부터 後期로 이르는 壺形土器의 系統을 어떻게 생각할 수 있는가도 重要한 研究課題라고 생각된다.

以上과 같이 瀛仙洞式土器의 器種은 口徑의 差異에서 口徑 15~20cm 정도와 35~40cm 정도의 (深)鉢形土器와 口徑 15~20cm 정도의 堦形土器·注口土器, 그리고 口徑 8~10cm 정도의 壺形土

19) 韓永熙·任鶴鐘 1991의 그림 9-50.

20) 田中聰一 1997

器로 構成되는 것을 알 수 있다. 口徑 15cm 정도의 大型 壺에 관해서는 正確한 器形과 함께 所屬 時期도 아직까지 不分明하다. 지금까지 出土된 土器資料들을 통해서 보면 (深)鉢形土器가 器種構成의 中心이 되고, 그 다음에 埴形土器, 그리고 壺形土器·注口土器의 順序로 出土量이 減少하는 것 같다²¹⁾. 壺形土器의 出土는 기타 器種들과 比較해서 極少數이지만 大部分 遺蹟에서 出土되는 것을 봐서 土器組成中에서 一定한 役割을 차지하고 있었다고 생각된다. 器種과 文樣과의 關係에 대해서는 器形이 작은 破片이라도 어느 정도 確實히 分類할 수 있는 壺形土器 以外에는 相關關係를 알기 힘든 狀況이다.

(2) 文樣要素

瀛仙洞式土器의 文樣을 分類하기 전에 먼저 文樣的 分類를 위한 視點을 提示해 두고자 한다. 瀛仙洞式土器의 文樣뿐만 아니라 모든 土器의 文樣은 다음 3가지 概念, 文樣要素·文樣形態·文樣構成으로 理解할 수 있다고 생각된다. 文樣要素는 文樣을 施文하는 道具와 技法과 關聯되는 概念인데, 沈線이나 刺突 등이 이것에 該當된다. 그리고 單獨으로 혹은 複數의 文樣要素를 複合시켜서 三角, 四角, 平行, 波狀 등의 文樣形態가 形成되고, 單獨으로 혹은 複數의 文樣形態를 複合시켜서 全體的인 文樣을 器面に 配置한 것이 文樣構成이라고 할 수 있다. 따라서 같은 山形文(文樣形態)이라도, 刺突(文樣要素)에 의해서 새겨진 文樣과 沈線(文樣要素)에 의해서 새겨진 文樣과는 區別해야 되는 것이다. 또 土器의 文樣이 山形文만으로 施文되고 있을 때도 있고, 다른 點列文이나 押引魚骨文 등과 複合되면서 施文되고 있을 때도 있기 때문에 그 全體的 配置狀態인 文樣構成은 아주 多樣하게 나타난다. 文樣 施文過程에 있어서는 文樣要素→文樣形態→文樣構成의 順序로 作業이 進行되는데 施文하고자 하는 文樣을 디자인할 때에는 그 反對方向의 思考가 作用하는 것으로 생각된다. 土器文樣에 있어서는 文樣構成이 제일 重要하고, 文樣構成의 規制에 따라 文樣要素나 文樣形態는 同時期에 使用되고 있던 複數의 文樣要素·形態에서 製作者가 選擇의으로 施文하고 있었다고 생각된다²²⁾. 물론 文樣構成에 있어서도 文樣帶 配列의 變形規則에 따른 多樣性이 있다. 이러한 假定에서 생각할 때, 文樣的 分析에 있어서는 먼저 文樣全體를 文樣的 제일 작은 單位인 文樣要素로 分解하며 그것들이 複合된 文樣形態·文樣構成으로 分類를 進展시키는 것이 좋을 것 같다. 그리고 그 다음에 文樣構成上의 共通性 및 遺蹟에서의 出土樣相을 통해서 各 文樣構成의 同時期性을 檢討하는 方向으로 研究를 進行해야 된다. 따라서 分類가 文樣要素 段階에서 아주 細別

21) 그래프 上에서는 口徑이 작은 것이 많아지고 있는데 그것은 破損되어 같은 정도 크기의 土器片이 된 경우 小型土器는 口徑復元되었다고 하더라도 大型土器에서는 그것이 不可能한 경우가 많기 때문이다. 또, 使用頻도에 있어서도 (深)鉢形土器는 壺形土器에 비해서 보다 多用되었다고 생각되며 그만큼 破損率도 높고, 보다 많이 製作된 것이 想定된다.

22) 土器 製作過程에 있어서의 製作者의 思考方式에 관해서는 今福利惠씨의 論文을 많이 參考로 했다(今福利惠 1990).

되더라도 上位의 概念에 있어서 統合되어 大別될 必要性이 있다.

瀛仙洞式土器의 文樣要素에 관해서는 最近 河仁秀씨가 整理한 바가 있다²³⁾. 氏의 分類에서는 文樣要素와 文樣形態가 함께 基準으로 되고 있기 때문에 그것을 參考로 해서 文樣要素에 관해서만 다시 整理했다. 瀛仙洞式土器의 文樣要素는 크게 刺突·連續刺突·押引·沈線·爪押·粘土帶接合痕·口脣刻目 등으로 나눌 수 있는데 各 文樣要素의 內容은 다음과 같이 定義된다.

刺突: 施文具로 器面을 찌르고 施文한 것. 器面에 대해서 刺突具를 垂直으로 찌른 것과 斜位로 찌른 것, 한번 찌르고 약간 아래쪽으로 그어서 橢圓形 刺突이 된 것 등이 있다. 施文具로서는 棒狀·주걱狀 등 多樣하게 보인다.

連續刺突: 施文具는 刺突과 같은 것이 使用되고 있지만 刺突과 刺突 사이에 間隔을 두지 않게 조금씩 位置를 옮기면서 촘촘하게 刺突된 것.

押引: 施文具로 器面을 찌르고 당긴 것. 施文具 폭이 넓은 것과 좁은 것, 짧게 당긴 것과 길게 당긴 것의 差異가 있고, 폭이 좁은 施文具로 길게 線을 그린 것은 沈線과 區別하기가 어렵다. 또 짧은 押引에는 刺突과 區別하기 어려운 것도 있다.

沈線: 棒이나 주걱과 같은 施文具로 器面에 線을 그린 것. 一般的으로 押引이 器面을 세게 누른 것에 대하여 沈線은 가볍게 그린 것이며 押引보다도 線의 斷面 깊이가 얕은 것으로 區別되지만 그 差異가 모호한 것도 있다. 中期段階의 “太線沈線”과 區別하기 위해서 “細沈線”이라고 하기도 한다.

爪押: 엄지와 검지로 器面을 집으면서 누른 것. 손가락 사이의 部分의 粘土가 隆起되어 그 壓痕은 하트形 혹은 逆하트形을 나타낸다.

粘土帶 接合痕: 土器製作時에 粘土를 쌓아 올린 痕迹을 口緣部 外器面 部分에 한하여 물 손질해서 지우지 않고 그대로 남겨, 그 接合痕의 위에서 끝이 뾰족하거나 손가락 끝부분과 같은 둥근道具로 沈線(凹線)을 그은 것. 鄭澄元·河仁秀씨의 用語에 따르면 “細短線”이 된다²⁴⁾. 文樣要素의 名稱로서는 적당하지 않기 때문에 適當한 用語로 修正될 必要性이 있다.

口脣刻目: 口脣部를棒이나 주걱과 같은 道具, 손가락 등으로 누려 刻目を 새긴 것.

現況에 있어서 確認되는 瀛仙洞式土器의 文樣要素 中에서 確實한 것은 上述한 것과 같다. 早期 隆起土器 段階와 前期 瀛仙洞式土器의 文樣要素가 어떻게 變換되는지는 아직까지 不分明한 部分이 많다. 그러한 隆起土器의 文樣要素 中에서 早期末葉에 編年되는 것으로서 交互刻目隆起帶와 類似隆起帶가 있다. 各 隆起帶를 定義하면 다음과 같다.

23) 河仁秀 1997

24) 鄭澄元 1990, 河仁秀 1997

交互刻目隆起帶 : 器面に 붙인 粘土紐의 側面을 양쪽에서 번갈아 누른 것에 의하여 刻目을 새긴 것이며 隆起帶의 平面形態가 波狀을 나타낸다.

類似隆起帶 : 器面을 엄지와 검지로 집거나 道具로 양쪽에서 누려 中間에 粘土를 모으거나 해서 그 사이를 隆起시킨 것. 爪押과의 差異는 爪押이 한 번씩의 施文이 一單位가 되는 것에 대하여, 類似隆起帶는 隆起시킨 中間部分의 粘土가 帶狀으로 連結되고 있는 部分에 있다.

以上 早期末葉의 一部, 그리고 前期에 속한다고 생각되는 文樣要素를 살펴왔다. 文樣要素는 器面에 施文·配置되어 文樣이 되기 때문에 다음에는 各 文樣要素를 使用해서 施文된 文樣形態·文樣構成에 관해서 檢討해 보고자 한다.

(3) 文樣分類

瀛仙洞式土器는 위에서 提示한 것과 같은 文樣要素들을 利用해서 幾何學文樣을 中心으로 하는 文樣形態를 施文한다. 文樣形態로서는 山形文(連續 N字文)·點列文·魚骨文·平行線文·三角集線文·斜格子文 등이 있다. 文樣形態가 單獨으로 施文될 경우뿐만 아니라 複合되어 施文될 경우도 있기 때문에 文樣構成은 아주 多様하다. 文樣帶는 口緣部~胴體上半에 限定되어 胴體下半까지 文樣帶가 擴大되는 것은 적다. 文樣帶의 數는 하나인 경우가 많은데 文樣帶가 多帶化 혹은 複合施文되어 複數화된 것도 있다. 多帶화된 경우 文樣帶가 2개인 것이 大部分이며 그 以上이 되는 것은 별로 없는 것 같다. 또 複合施文되어 上下 2개 文樣帶가 形成될 경우 上位, 즉 口緣部쪽의 文樣帶가 面的으로 施文된 文樣形態이며 그 아래쪽에 山形文 등의 文樣形態가 施文된 것이 많다. 그래서 上位의 것이 主文樣帶, 下位의 것이 附屬文樣帶이라는 印象을 받게 된다.

瀛仙洞式土器의 文樣은 이런 식으로 多様하고, 複雜하지만 各 土器의 文樣을 자세히 檢討해 보면 다음 4가지의 文樣群으로 整理할 수 있다. 먼저 文樣要素를 基準으로 크게 沈線文系文樣群·刺突文系文樣群·押引文系文樣群·隆起文系文樣群의 4文樣群으로 分類되고, 各 文樣群은 다시 文樣形態·文樣構成의 特徵에서 文樣變異로 細分할 수 있다²⁵⁾. 資料中에는 어느 文樣群·文樣變異로 分類해야 될지 어려운 것이나, 出土資料가 數點뿐이고 文樣變異로서 一般化할 수 있는 것인지 判斷하기가 어려운 것도 存在한다. 그러나, 文樣의 系統的인 型式變化안에 位置를 부여할 수 있는 것에 관해서는 型式學的인 判斷을 基礎로 文樣要素로서 認定했다. 各 文樣群은 다음과 같은데, 이

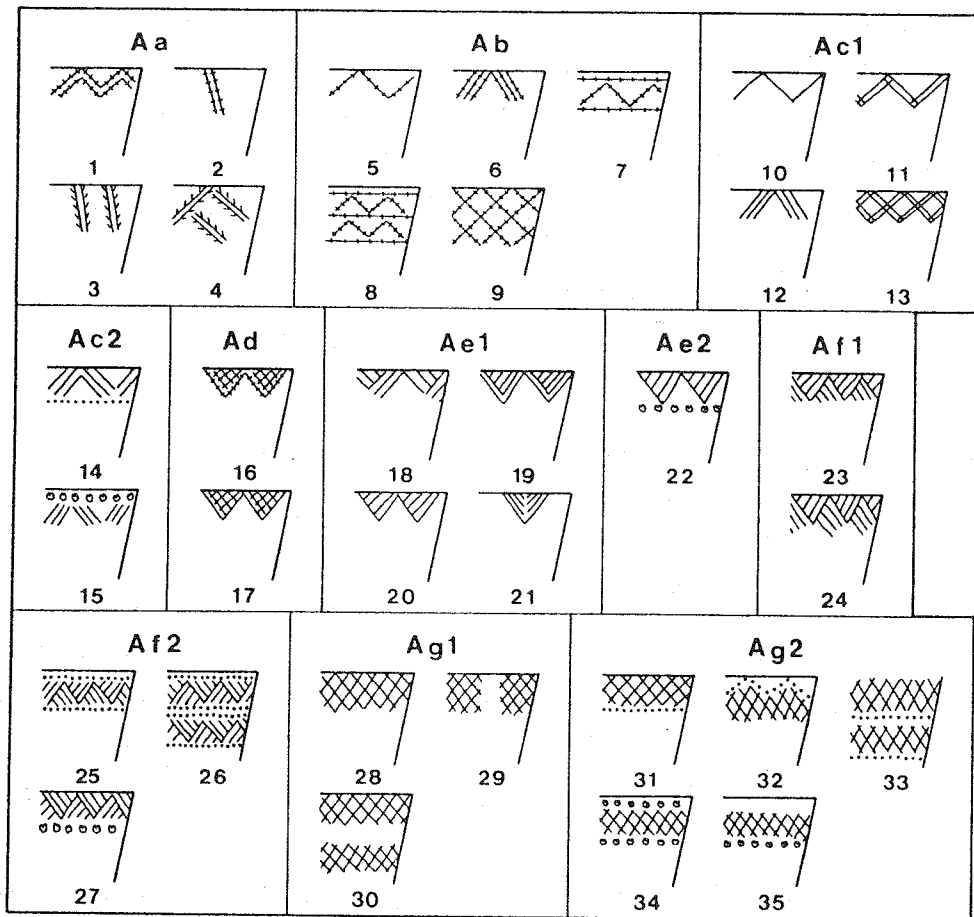
25) 이번 小稿의 文樣分類에 있어서 瀛仙洞式土器의 特徵의 하나인 口脣刻目은 問題삼지 않았다. 口脣刻目이라는 文樣要素는 이미 여러 研究者들에 의해 指摘을 받고 있는 것과 같이 크게 보면 時期的으로 早期에서 中期로 내려갈수록 消失傾向이 보인다라는 點은 筆者도 贊同한다. 그러나, 同一 時期에 使用된 土器群, 즉 同一 土器相(小樣式)을 構成하는 土器群사이에서도 口脣刻目이 있는 것과 없는 것이 共伴하는 것을 생각할 수 있고, 또 같은 文樣構成을 가지면서도 口脣刻目이 있는 것과 없는 것이 보이는 點을 생각할 때, 口脣刻目이 時期差異를 뚜렷하게 나타낼 屬性이 되기 어렵다고 判斷했다.

변 分類에 있어서는 너무 細分化해서 分類가 複雜하게 될 것을 피하기 위해서 文樣要素의 差異를 文樣形態・構成의 差異보다도 重視해서 一括한 部分도 있다²⁶⁾.

沈線文系文樣群(以下 A文樣群)(第3圖)

文樣要素로서 沈線을 基本的으로 使用해서 施文된 文樣이며 그것에 刺突을 複合시켜서 文樣要素로 하는 경우도 있다. 다음 11文樣變異로 分類할 수 있다.

Aa類: 2條1組의 平行沈線에 刺突 혹은 短沈線을 交差시키거나(1・2) 그 옆에 따라 配列된(3・4) 文樣要素로 口緣部에 幾何學文을 施文한 것.



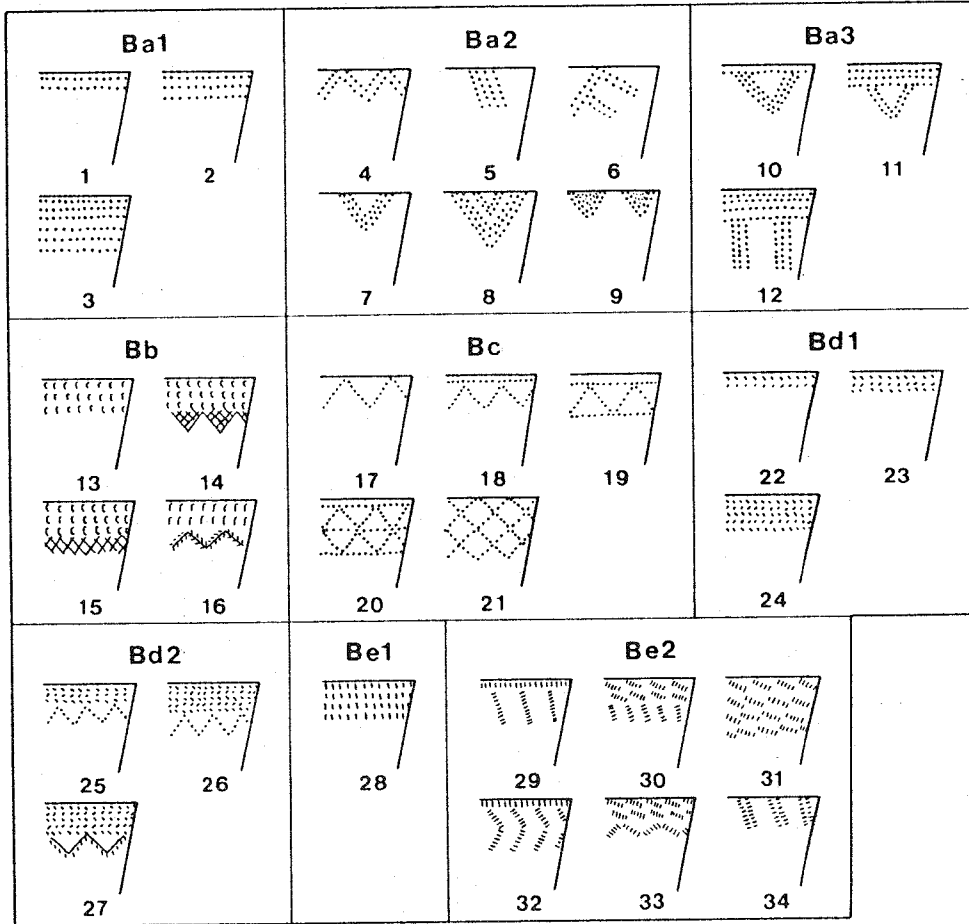
第3圖 沈線文系文樣群 分類 模式圖

26) 文樣分類에 있어서는 各 遺蹟에서 出土된 瀛仙洞式土器 中에서 文樣構成을 알 수 있는 資料들을 使用했다.

- Ab類: 沈線에 刺突 혹은 短沈線을 交差시킨 文樣要素로 幾何學文을 施文한 것. 口緣部에 山形文을 配置한 것(5), 數條를 單位로 斜行시키는 것(6), 橫帶區劃안에 山形文을 配置한 것(7·8), 山形文이 反轉되어 斜格子狀으로 된 것(9) 등이 있다. 橫帶區劃이 多帶化된 것이나 斜格子文化된 것은 文樣帶가 胴體上半까지 擴大된다.
- Ac1類: 1~數條의 沈線으로 幾何學文을 施文한 것. 口緣部에 山形文을 配置한 것(10~12)과 2條1組의 山形文이 反轉되어 菱形文化된 것(13)이 있다. 그리고 後者가 連續적으로 反轉되어 斜格子文化된 것(第13圖 6)도 있고, 그러한 것은 文樣帶가 胴體上半까지 擴大된다.
- Ac2類: 複數條의 平行沈線으로 山形文을 施文하여 그 上位, 혹은 下位에 刺突(14)·爪押(15)에 의한 水平區劃을 마련한 文樣을 口緣部에 配置한 것.
- Ad類: 口緣部에 沈線으로 三角斜格子文을 施文한 것(16·17). 16은 三角形區劃을 Ab類의 文樣要素로 施文한 것이다.
- Ae1類: 口緣部에 沈線으로 三角集線文을 施文한 것. Ac1類의 山形區劃內에 斜線이 充填된 것(19·20)과 12의 文樣이 壓縮되어 三角集線文化된 것(18·21) 등이 보인다.
- Ae2類: 口緣部에 施文된 三角集線文의 下位에 爪押에 의한 水平區劃을 마련한 것(22).
- Af1類: 口緣部에 沈線으로 三角集線文이 엇갈리게 施文된 것(23·24).
- Af2類: 엇갈리게 施文된 三角集線文을 刺突點列 혹은 連續刺突에 의한 橫帶區劃內에 配置하거나(25·26), 그 下位에 爪押에 의한 水平區劃을 마련한 것(27).
- Ag1類: 沈線에 의한 斜格子文을 口緣部에 施文한 것(28)인데, 文樣帶의 中間에 세로 方向의 空白部分이 있는 것(29)이나, 文樣帶를 上下 2段으로 나눠서 配置한 것(30)도 있다.
- Ag2類: 沈線에 의한 斜格子文의 上位 혹은 下位에 刺突點列·爪押에 의한 水平區劃을 마련하거나(31·32·35) 橫帶區劃內에 斜格子文을 配置한 것(33·34).

刺突文系文樣群(以下 B文樣群)(第4圖)

- 文樣要素로서 刺突을 基本的으로 使用해서 施文된 文樣이다. 다음 9文樣變異로 細分할 수 있다.
- Ba1類: 口緣部에 따라 刺突點列文을 1~數段에 걸쳐 施文한 것(1~3). 刺突이 規則적으로 整然하게 施文된 것과 粗雜하게 施文部位를 刺突한 것이 있다.
- Ba2類: 2條1組 혹은 多條의 刺突點列에 의해서 幾何學文을 施文한 것(4~9). 叉狀施文具로 施文된 경우나 刺突後 약간 아래쪽으로 당기고 橢圓形 刺突로 된 것도 보인다.
- Ba3類: 口緣部에 따라 施文된 1~數條의 刺突點列의 下位에 多條의 刺突點列에 의한 山形文을 配置하거나(10·11) 平行刺突點列文을 垂下시키거나(12) 하는 것. 叉狀施文具로의 刺突이나 橢圓形 刺突도 보인다.
- Bb類: 주걱狀施文具를 器面에 대해 斜位로 대고 누른 文樣要素에 의해서 施文된 刺突點列文을 口緣部에 따라 複數條 配置한 것(13). 刺突點列文의 下位에 沈線文系文樣變異를 複合시킨 것(14~16)도 있다.



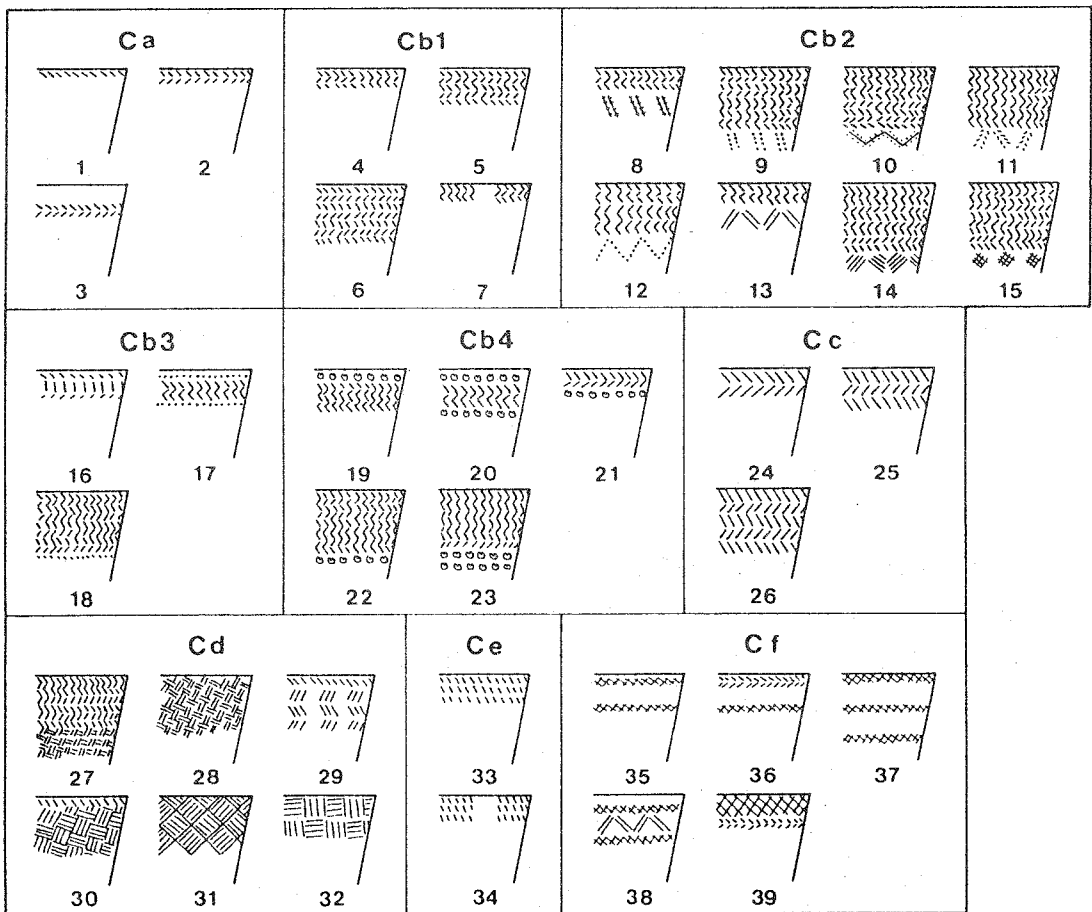
第4圖 刺突文系文樣群 分類 模式圖

- Bc類：口緣部に 1條의 刺突點列文에 의한 山形文을 施文한 것(17)인데, 水平區劃·橫帶區劃한 것(18~20), 反轉에 의해 山形文이 斜格子文化된 것(21)도 있다.
- Bd1類：비스듬히 밑에서 짙은 刺突點列을 口緣部에 따라서 약간 斜位로 施文하여 上下로 方向을 잇달리게 하는 것에 의하여 魚骨文狀의 文樣形態(刺突魚骨文)가 된 것(22~24). 刺突點列이 2·3段인 것에서 多段인 것까지 보인다.
- Bd2類：口緣部에 施文된 刺突魚骨文의 下位에 刺突文系·沈線文系文樣要素에 의한 山形文이 複合된 것(25~27).
- Be1類：끝 部分이 平坦한 주걱狀施文具로 刺突 혹은 連續刺突된 點列文을 口緣部에 따라 數條 施文한 것(28). 刺突은 直立하는 것이나 약간 오른쪽으로 기울어지는 것이 많다.

Be2類 : 끝 부분이平坦한 주걱狀施文具로 連續刺突文을 施文한 것이다. 口緣部에 따라 옆으로 施文된 連續刺突文아래에 連續刺突文을 斜行시킨 것(29·32)이나 짧은 單位로 施文된 連續刺突文을 여러개 配置하여 文樣을 構成한 것(30·31·33·34) 등이 보인다.

押引文系文樣群(以下 C文樣群)(第5圖)

文樣要素로서 押引을 基本的으로 使用해서 施文된 文樣이다. 押引이 짧게 새겨져서 刺突과 區別하기 어려운 것, 長大化되어서 沈線과 區別하기 어려운 것도 包含된다. 그래서 押引에는 짧은 것(短押引)에서 약간 길어진 것(中押引), 沈線에 가까운 것(長押引)까지가 있는데 각각은 점차 變化하는 것으로 分명한 分類基準을 提示하기 어렵다. 다음 9文樣變異로 細分할 수 있다.



第5圖 押引文系文樣群 分類 模式圖

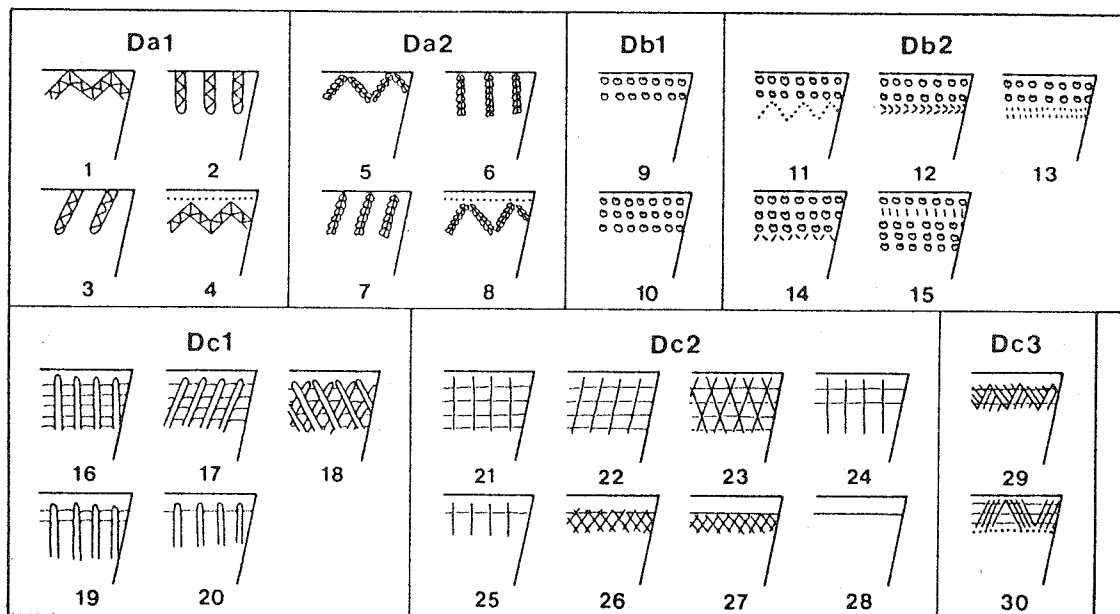
- Ca類 : 口緣部に 따라서 斜行하는 押引을 1段(1) 施文한 것과 그 下位에 접하면서 엇갈리게 施文되어 魚骨文狀으로 2段이 된 것(2). 後者에는 口緣部に 약간 空白部分을 두고 施文된 것(3)도 보인다. Bd1類와 區別하기 어려운 것도 있다.
- Cb1類 : 口緣部に 多段의 斜行押引을 上下로 엇갈리게 새긴 것에 의하여 魚骨文狀을 나타내는 것(押引魚骨文)인데(4~6), 文樣帶의 中間에 세로 方向의 空白部分이 있는 것(7)도 있다. 押引이 多段化된 것에서는 文樣帶가 넓어지고 胴體上半까지 擴大된 것도 있다. 押引이 아주 치밀하게 새겨진 것, 施文方向이 가로 方向이 아니라 세로 方向이 되어, 위에서 아래쪽으로 지그재그로 施文된 것도 있다. Bd1類와 區別하기 어려운 것도 있다.
- Cb2類 : Cb1類 文樣的 밑쪽에 다른 文樣形態가 複合施文된 것(8~15). Bd2類와 區別하기 어려운 것도 있다.
- Cb3類 : 押引魚骨文에 刺突로 水平·橫帶區劃된 것(16~18). 文樣帶區劃을 마린한 뒤에 押引魚骨文을 充塡한 것과 押引의 마지막 段을 刺突과 같이 짧게 押引해서 區劃한 것이 있다.
- Cb4類 : 押引魚骨文에 爪押으로 水平·橫帶區劃한 것(19~23).
- Cc類 : 押引魚骨文인데 押引이 長大化된 것. 押引이 2·3段인 것(24·25)과 多段인 것(26)이 있는데 後者의 경우 文樣帶가 胴部까지 擴大된다.
- Cd類 : 押引魚骨文이 複數條1組의 斜行押引으로 施文된 것인데, 魚骨文이 아닌 菱形集線文化된 것도 포함한다.
- Ce類 : 斜行押引을 엇갈리게 새기지 않고, 口緣部に 3段정도 약간 왼쪽으로 비스듬하게 같은 方向으로 施文한 것(33). 文樣帶의 中間에 세로 方向의 空白部分이 있는 것(34)도 있다.
- Cf類 : 2段의 魚骨文이나 X字·斜格子文을 帶狀으로 1~3條 施文한 것(35~37). 帶狀部分이 區劃化되고 그 사이에 2條1組의 沈線으로 山形文을 施文한 것(38), 2段의 魚骨文과 口緣部 사이에 斜格子文을 施文한 것(39)도 있다.

隆起文系文樣群(以下 D文樣群)(第6圖)

文樣的 施文技法이나 文樣形態에 있어서 隆起文土器와 어떤 關聯性이 있다고 생각할 수 있는 文樣이다. 여기에는 說明上 早期末葉에 속하는 文樣變異도 一部 包含시켰다. 다음 7文樣變異로 細分할 수 있다.

- Da1類 : 交互刻目隆起帶로 文樣을 施文한 것이다. 山形文·平行縱走文·平行斜行文 등이 보이며(1~3), 口脣部 바로 밑에 刺突點列로 水平區劃하여 그 아래쪽에 山形文을 配置한 것(4)도 있다. 隆起文土器 文樣變異 中の a6類의 一部이다²⁷⁾.
- Da2類 : 類似隆起文으로 文樣이 施文된 것이다(5~8). 文樣構成은 Da1類와 같다.
- Db1類 : 爪押을 點列文과 같이 口緣部に 옆으로 2·3條 施文한 것이다(9·10).

27) 田中聰一 1997



第6圖 隆起文系文樣群 分類 模式圖

Db2類 : 爪押文과 다른 文樣形態가 複合施文된 것인데, 爪押이 主文樣로서 施文되고 있다(11~15).

Dc1類 : 口緣部 附近에 남겨진 粘土帶 接合痕 위에 손가락과 같은 둥근 施文具로 文樣을 施文한 것이다. 接合痕이 多段인 것(16~18)과 1·2段인 것(19·20)이 있고, 文樣은 平行線文과 斜格子文이 보인다.

Dc2類 : 口緣部 附近에 남겨진 粘土帶 接合痕 위에 沈線文을 施文한 것이다. 接合痕이 多段인 것(21~23)과 1·2段인 것(24~27)이 있고, 文樣은 平行線文과 斜格子文이 보인다. 그리고 口緣部 가까이에 接合痕이 1段만 남겨진 것(28)도 여기에 包含시킨다.

Dc3類 : 口緣部 가까이에 희미하게 남아있는 粘土帶 接合痕 위에 沈線文系文樣이 겹쳐 施文된 것(29·30)

以上과 같이 瀛仙洞式土器의 文樣을 크게 4文樣群 36文樣變異로 分類했는데, 다음에는 그 變遷過程에 대해서 檢討해 보고자 한다.

4. 瀛仙洞式土器의 變遷過程

(1) 文樣 變遷過程

위에서 分類한 것과 같이 瀛仙洞式土器는 多様な 文樣構成을 特徵으로 하고 있고 그 文樣要素의 多様性, 單獨施文 文樣과 複合施文 文樣的 關係 등이 지금까지의 編年研究에 있어서 큰 問題가 된 部分이다. 그리고 現況에서 共伴關係를 알 수 있는 良好한 遺蹟의 發掘調査例가 거의 없고, 또 完形으로 復元할 수 있는 資料도 充分히 얻어지지 않다는 것도 編年研究上의 어려움으로 되고 있다. 따라서 이번 小稿에 있어서는 文樣要素·文樣形態·文樣構成의 型式學的 檢討를 통해서 文樣的 系統的 變遷過程을 檢討해서 文樣的 多様性的 整理와 함께 文樣變異의 時期的 併行關係를 생각하도록 한다. 그리고 遺蹟에서의 出土樣相이나 器種과의 關係에 대해서는 部分的으로만 言及한다.

모든 變化·發明은 앞에 있던 것을 이어 받고 模倣하는 것으로 생기는 것으로 생각된다²⁸⁾. 土器文樣的 變化도 마찬가지로 內部的으로 變化하든지 外部에서의 어떤 影響을 받아서 變化하든지 間に 앞에 있던 model을 바탕으로 해서 새로운 것이 나타난다. 즉 전혀 獨創的이라고 생각되는 것이라도 그 創作過程에 있어서 模倣된 model이 있는 것이다. 瀛仙洞式土器에 관해서는 隆起文土器 다음 時期로 編年되는 土器이며, 土器의 型式變化에 어떤 斷絶이 없었다고 하면 반드시 그 初期에 있어서는 隆起文土器의 傳統을 繼承하고 있는 部分이 있을 것이라고 생각된다. 따라서 瀛仙洞式土器 中에서도 文樣要素나 文樣形態·文樣構成上 隆起文土器와 제일 비슷한 것을 가장 앞 時期로 編年할 수 있다고 생각된다. 물론 外部的인 影響을 全面的으로 받아서 早期와 前期에 전혀 다른 土器가 製作되었다고 하면 그러한 假定은 成立될 수 없다. 그러나, 瀛仙洞式土器가 分布하는 南部地方을 中心으로 하는 地域에 원래 살았던 사람들이 사라지지 않는 한 그 앞 時期의 傳統은 어느 정도 남아 있을 것이라고 생각한다. 實際로 瀛仙洞式土器 成立에 큰 影響을 미쳤다고 하는 周邊地域에 分布하는 同時期的 刺突文土器들을 봐도 文樣要素로서 刺突을 使用하는 部分에서만 共通點을 찾을 수 있는 것이고, 일부 資料²⁹⁾를 除外해서는 文樣形態나 文樣構成에 있어서 瀛仙洞式土器와는 型式的으로 큰 差異가 있다고 생각된다. 그리고, 瀛仙洞式土器의 文樣을 檢討한 結果로서는 隆起文土器와의 斷絶보다도 繼續 이어지는 部分이 보다 많은 것을 알 수 있다. 따라서 層位的인 所見 및 器種·器形을 알 수 있는 充分한 資料가 不足한 現況에서는 앞 時期로 編年되는 早期 隆起文土器 및 뒤 時期로 編年되는 中期 太線沈線文土器와의 型式的인 距離를 하나의 큰 基準으로 해서 그 안에서 前期 瀛仙洞式土器가 어떤 식으로 變遷하는가를 檢討하는 方法이 제일 有效한 研究方法이라고 생각된다. 그러한 觀點에서 瀛仙洞式土器의 文樣變遷過程을 생각한 것이 第

28) 橫山滋 1991

29) 例를 들면 鰲山里遺蹟 出土의 山形文·口唇刻目이 施文된 土器 등. 鰲山里遺蹟 出土의 瀛仙洞式土器 關聯資料에 관해서는 河仁秀씨에게 敎示를 받았다.

11~12圖이다(第11~12圖). 아래에서는 그 圖面들을 使用하면서, 早期末葉 隆起文土器의 文様變異에서의 變化를 系統別로 說明하도록 하겠다.

먼저 早期末葉의 樣相에 관해서 살펴보면 早期末葉인 隆起文土器 ⑤段階는 ③ 혹은 ④段階부터 시작되는 隆起文의 刺突·沈線文化가 많이 進行되는 時期이다³⁰⁾. 그러한 움직임 속에서 隆起帶를 刺突技法으로 施文되거나 隆起文과 沈線文이 겹쳐서 施文된 文様變異가 나타난다. ⑤段階의 또 하나의 特徵으로서 口脣刻目の 施文을 들 수 있다. ④段階의 隆起帶文 文様群中에 “口緣部に 一定空間을 두고 橫走隆起帶를 1條 붙이고 水平區劃한 다음에 그 밑쪽에 山形文이니 平行縱·斜走文을 施文한” 文様變異(隆起文土器 a4類)³¹⁾가 있는데 그 水平區劃이 刺突文化되고, 그것이 위로 올라간 結果 口脣部に 刻目하게 된 것이 口脣刻目이 된 것이 아닐까 생각된다. 그러한 變化過程에 있어서 刺突點列에 의한 水平區劃아래에 交互刻目隆起帶나 類似隆起帶에 의한 山形文이 施文된 文様變異(第11圖 4·8)도 出現하는 것으로 생각된다. ⑤段階는 文様施文의 規制가 약해지고 多樣한 文様變異가 나타나는 것도 그 特徵인데 그것들 안에서 前期의 文様變異와 系統的으로 이어지는 것은 a5(第12圖 1)·6(第11圖 1~8), b5(第12圖 2)·6(第11圖 9), d8(第11圖 10)類 등의 일부 文様變異에 限定된다. 그것은 隆起文土器 後半期에 文様施文의 規制가 약해지는 것과 함께 文様が 規則性を 잃고 退化되었기 때문이라고 생각할 수 있다. 따라서 隆起文土器 文様變遷에 있어서 主流的인 位置에 있던 a6·b6類 등의 文様變異가 다음 前期段階로 繼續되는 文様變異가 된 것이라고 생각된다.

隆起文土器 a6類의 系統은 다음 段階가 되면 沈線이나 刺突로 隆起文土器 a6類와 비슷한 文様構成이 施文된 Aa, Ab, Ba2·3, Bc類(第11圖 11~18, 21~24)로 變化한다. 그것들 중에서 2條1組의 沈線이나 刺突로 施文된 Aa, Ba2·3類(同 11~18)가 1條의 것으로 施文된 Ab, Bc類(同 21~24)보다도 隆起帶라는 文様要素와 보다 型式學的으로 가깝다는 理由로 약간 先行할 可能性도 있다³²⁾. 그것은 隆起文土器 ⑤段階와는 直接 連結할 수 없는 橫帶區劃이나 斜格子狀의 文様形態가 前者에는 안 보이고 後者에는 보이는 點에서도 생각할 수 있다. 따라서 이 橫帶區劃이나 斜格子狀의 文様形態가 나타나는 段階를 基準으로 해서 그 以前을 I段階, 以後를 II段階로 나눌 수 있다.

II段階에는 Ab, Ac1, Bc類(第11圖 26~37)가 속하는데 文様帶 橫帶區劃이나 斜格子狀의 文様形態를 特徵으로 한다. 橫帶區劃은 I段階의 刺突에 의한 水平區劃의 系統으로서 생각할 수도 있는데 鰲山里遺蹟 出土 土器中에 같은 文様構成을 가진 土器(第14圖 1·2)가 보이는 것에서 그것들과의 關聯도 생각해야 된다³³⁾. 또 斜格子狀의 文様(第11圖 29·33)에 관해서는 山形文이 上下 反對

30) 田中聰一 1997

31) 隆起文土器의 文様分類에 관해서는 拙稿를 參照해 주시기 바랍니다(田中聰一 1997).

32) 隆起文土器 a6類 文様變異에서 瀛洞洞式土器 Aa類 文様變異로의 變化에 관해서는 廣瀬雄一씨도 指摘한 바가 있다(廣瀬雄一 1989).

33) 金壯錫 1991, 河仁秀 1995, 李東注 1996

쪽으로 反轉된 것이라고 생각되며 形式的으로 山形文보다 後出하는 것으로 보인다. 이 段階에는 沈線만으로 文樣을 새긴 것(Ac1類)도 보이는데 그것은 Aa·b類의 沈線과 組合된 短沈線·刺突들이 消失된 것으로 判斷된다. I 段階부터 存在한 可能性도 있지만, 斜格子狀의 文樣形態를 가진 것(第11圖 37, 第13圖 6)이 있기 때문에 같은 II 段階에 包含시켰다.

다음 III 段階가 되면 三角集線文이 登場하는 點이 앞 段階까지와 가장 큰 差異이다. 그것은 Ac1 類 中에서 多條沈線의 것(第11圖 36)이 壓縮되어 三角集線文(Ae1類)이 變化했을 것이라고 생각되는데, Ac1類→(第3圖 12→18·21→19·20)→Ae1類이라는 變遷過程을 想定할 수 있다. 그리고, 三角集線文이 上下로 엇갈리게 施文되는 것에 의하여 Af1類(第11圖 44)가 나타난 것으로 생각된다. 이 Ac1, Ae1, Af1類(第11圖 39·42·44)는 모두 爪押에 의한 文樣帶區劃을 가지는 點에서 共通點이 보인다(第11圖 41·43·47). 爪押에 의한 文樣帶區劃은 II 段階인 Ab, Bc類와는 組合하지 않는 文樣要素이며 그것을 基準으로 II 段階와 III 段階로 區分된다. 그 밖에 斜格子沈線文에 爪押으로 文樣帶區劃된 Ag2類(第11圖 51·52)도 같은 時期로 볼 수 있다. 그런데, 多條沈線山形文이나 三角集線文, 斜格子文에는 刺突에 의해서 文樣帶區劃된 것들(第11圖 40·45·46·49·50)도 있는데 그것들 中에는 文樣帶의 橫帶區劃이 1段인 것과 2段으로 多帶화된 것이 보이고 Ab, Bc類(第11圖 27~29·31~33)와 비슷한 樣相을 나타내고 있다. 그러나, 三角集線文이나 斜格子文을 區劃한다는 意識은 爪押에 의한 區劃과 같은 것이라고 判斷되고, 爪押에 의해 文樣帶區劃된 것보다 文樣構成上은 時期的으로 올라갈 可能性은 생각되지만 같은 III 段階로 包含시켰다.

III 段階와 中期사이에는 뒤 部分에서 設定할 것과 같이 IV 段階가 있다. 이 段階에 該當되는 文樣變異는 特定하기 어렵지만 中期 土器文樣과의 比較에서 沈線으로 엇갈리게 施文된 三角集線文, 그 三角集線文이 入組紐帶文化된 것, 斜格子文이 施文된 文樣(第11圖 53~55) 등이 있었다고 생각된다. 그러나 三角集線文이나 斜格子文 등의 早期段階부터 보이는 文樣形態는 그것만으로는 時期 比定이 어렵고, 具體的으로 이 段階의 資料를 抽出하는 것은 良好한 一括資料의 出土를 기다려야 한다.

隆起文土器 b6類는 多條의 隆起線으로 口緣部부터 胴體上半으로 이르는 큰 山形文을 施文한 것이다(第11圖 9). 그것과 系統的으로 連結되는 것은 多條의 刺突點列로 隆起文土器 b6類와 비슷한 큰 山形文이 施文된 Ba2類의 一部 文樣이다(第11圖 19·20). 이 文樣의 特徵은 文樣要素로서 刺突後 약간 아래쪽으로 당긴 橢圓形 刺突이나 叉狀施文具를 利用한 刺突 등이 보이는 點이다. 그러한 施文技法의 特徵은 Ba3類에서도 보인다(第11圖 15·18). 또 第11圖 20과 같이 山形文이 서로 連結되지 않고 單獨으로 存在하는 것도 보인다. 文樣構成上 隆起文土器와 비슷하고, 前期의 다른 文樣變異들과 比較할 때 I 段階로 編年할 수 있다.

隆起文土器 d8類는 隆起帶文에 沈線文이 複合施文된 것인데 그 中에서 前期段階 土器와 關聯性 이 보이는 것은 隆起帶로 口緣部に 山形의 區劃을 한 뒤, 그 안쪽에 沈線에 의한 斜格子文을 充填한 것이다(第11圖 10). 山形區劃을 Ab類와 같은 文樣要素로 施文한 後에 그 안에 斜格子文을 充填

한 것(第11圖 25)이 그것과 文樣構成的으로 가장 비슷한데, 結局 그 文樣은 沈線에 의한 三角斜格子文(第11圖 38)으로 變化한다. 前者는 Ab類와의 文樣要素의 共通性에서 I 段階로, 後者는 沈線만으로 文樣이 새겨지는 點에서 II 段階로 編年 할 수 있다고 생각된다. II 段階에 있어서의 三角斜格子文이 III 段階의 三角集線文으로 代置되었을 可能性도 생각할 수 있다.

隆起文土器 a5, b5類는 口緣部 가까이 文樣이 壓縮된 것인데 그 중에서 數條의 隆起帶·隆起線을 平行으로 橫走시킨 文樣이 瀛仙洞式土器와 關聯性이 있다고 보인다(第12圖 1·2). 그 隆起文土器와 文樣構成上에 있어서 제일 비슷한 것이 口緣部에 따라 刺突點列文이 施文된 Ba1類이다(第12圖 3~5). 이 刺突點列을 上下로 엇갈리게 施文한 것에 의해 魚骨文狀의 文樣效果를 나타낸 것이 Bd1類이다³⁴⁾(第12圖 6~8). 즉, 瀛仙洞式土器의 가장 큰 特徵 中の 하나인 押引魚骨文 施文의 시작이 刺突點列文의 文樣 施文效果를 뚜렷하게 나타내기 위해 행해진 刺突魚骨文에서 구할 수 있다고 생각할 수 있다.

押引魚骨文에 관해서는 이미 많은 研究者들에 의해서 指摘되고 있는 것과 같이 짧은 魚骨文이 점점 長大化되면서 沈線魚骨文과 區別되지 않는 정도까지 變化하는 變遷過程을 想定할 수 있다. 그러나 그 變化는 漸移의이며 變化의 段階를 明確하게 區別하기 어려운 것이 事實이다. 그래서 刺突·押引魚骨文과 다른 文樣의 複合關係를 통해서 그 變化의 方向性을 確認해 보고자 한다(第10圖). 第10圖는 刺突·押引魚骨文과 複合된 文樣要素의 相關關係를 나타낸 것이다. 刺突~短押引~中押引~長押引魚骨文의 差異는 區別하기 어려운 것도 많이 있었는데 刺突·短押引과 長押引사이에는 分명한 差異가 있고 中押引은 그 中間에 位置하는 것으로서 크게 나뉘었다. 그런데 그 圖面을 보면 앞의 編年에서 I~II 段階로 編年된 文樣要素인 複合文 1~5는 刺突이나 短押引魚骨文과, II·III 段階로 編年된 文樣要素인 複合文 6·7·8은 短~中押引魚骨文과, 그리고 III 段階로 編年된 文樣要素인 複合文 9는 短~長押引魚骨文과 각각 複合되는 것을 알 수 있다. 따라서 앞에서 隆起文土器 a6類에서의 系統으로서 設定한 I→III 段階로의 變化의 方向性은 刺突·押引魚骨文의 變化의 方向성과 거의 一致해서 兩者의 變化의 方向性은 檢證되었다고 할 수 있다.

따라서 押引文의 變化만으로는 判斷하기 어려우나 以上の 檢討 結果에서 볼 때, 刺突點列文이 施文된 것과 Aa, Ab, Ac, Ba2, Bc類 등의 I·II 段階의 文樣要素와 複合되는 段階의 押引魚骨文(第12圖 12~22)을 I~II 段階로 編年할 수 있다. 그 중에서 沈線文系文樣變異인 Ac1類의 文樣이 複合된 것(20~22)은 I~II 段階에서도 後半段階가 될 것으로 생각된다. 그런데, 주걱狀施文器具面에 대해 斜位로 대고 누른 技法으로 刺突點列文을 施文한 Bb類(第12圖 23~25)에 관해서도 刺突技法에 刺突魚骨文과 共通點이 보이며 山形文과 複合되는 것으로 봐도 I~II 段階로 編年된다고 생각한다. 그리고, 押引魚骨文에 刺突點列이나 爪押에 의해서 文樣帶區劃한 것(第12圖 35~42)은 III 段階로 編年되고, 三角集線文 등의 경우와 같이 刺突에 의한 區劃이 爪押에 의한 것 보다

34) 廣瀨雄一씨도 같은 指摘을 한 바가 있다(廣瀨雄一 1985).

도 약간 先行할 可能性을 指摘해 두고 싶다. 또 Ⅲ段階의 後半에는 押引魚骨文이 複數條1組의 斜行押引으로 施文되어진 Cd類(第12圖 43·44)도 一部 나타난 것으로 생각할 수 있다. 그런데, 長押引魚骨文(第12圖 45~47)은 爪押으로 區劃된 것도 일부 보이는데 大部分의 것은 다른 文樣形態와 複合되지 않는다. 그래서 長押引魚骨文이 指標로 되는 時期로서 IV段階를 設定할 수 있다. 이 段階에는 押引短斜線文(Ce類, 第12圖 48)이 角棒狀施文具로 刺突된 Be1類(第12圖 49)로 變化하여 그것이 連續刺突화된 文樣(Be2類, 第12圖 50~55)이나 長押引·沈線화된 菱形集線文(Cd類, 第12圖 56~58) 등도 包含된다. 押引魚骨文만이 施文되어 있는 土器에 관해서는 前述한 것과 같이 그 變化가 漸移的이기 때문에 그것만으로는 所屬時期를 特定하기 어렵다.

그리고, 2段의 押引魚骨文이나 押引X字文을 1~3條정도 配置하여 마치 文樣帶區劃과 같이 施文한 Cf類(第12圖 29~34)는 確實하지 않으나 2條1組의 沈線에 의한 山形文을 2條의 押引X字文帶 사이에 配置한 文樣(34)의 存在를 통해 I~II段階中에서도 後半期에 속하는 것으로 생각된다. 그 時期는 文樣構成에 있어서 文樣帶의 橫帶區劃이 나타나는 時期이며 文樣構成에서 區劃의 意識이 作用한 것이라고 判斷된다.

爪押文에 관해서는 隆起文土器 a5類(第12圖 59)에서의 系統을 생각할 수 있다. 類似隆起文이 세로 方向 혹은 비스듬히 施文되기 때문에 손가락으로 집어 올린 中間部分이 서로 連結되는 것에 대하여 爪押文은 가로 方向으로 施文되기 때문에 爪押의 하나하나가 獨立되고 있다라는 點에서 差異가 보인다. 隆起帶文과 爪押文의 中間形態로서 器面을 집어 올린 자국이 서로 連結될 듯이 촘촘하게 施文되고 있는 것(第12圖 60)이 있는데, 바로 그 다음 段階로 口緣部에 따라 爪押文만으로 施文된 Db1類(第12圖 61·62)가 編年되고, 그것과 다른 文樣形態가 複合된 Db2類(第12圖 63~67)가 그 다음 段階로 編年되는 것으로 생각할 수 있다. 그것들은 爪押文이 文樣帶區劃으로서 施文된 것이 아니라 主文樣으로서 다른 文樣形態와 複合施文되고 있는 點에서 이 段階까지를 Ⅲ段階以前인 I~II段階로 編年할 수 있다. 그리고, Ⅲ段階가 되면 爪押文은 文樣帶區劃으로서 使用되어지는데³⁵⁾(第12圖 75~84), 主文樣에서 文樣帶區劃으로 變해 가는 過渡期的인 것으로서 第12圖 74를 생각할 수 있다.

기타 隆起文系文樣群의 文樣變異로서 粘土帶 接合痕文(假稱)이 있는데 그 編年の 位置는 아직 確實하지 않다. 粘土帶 接合痕文에는 接合痕에 겹쳐서 손가락 끝 部分과 같은 것으로 施文한 것(第12圖 68~70)과 棒狀施文具로 施文한 것(第12圖 71~73)이 있는데, 새겨진 文樣構成으로서는 서로 類似한 것이 많이 보인다. 손가락 끝 部分과 같은 것으로 施文한 것은 瀛仙洞貝塚³⁶⁾·皇城洞遺蹟³⁷⁾ 등에서 약간 많은 數가 出土된 以外에는 出土되어도 少量으로 出土될 뿐이다. 皇城洞遺蹟

35) 爪押이 單獨施文에서 複合施文된 것으로 變化하는 것은 任鶴鐘씨에 의해서도 指摘되고 있다(任鶴鐘 1994).

36) 有光教一 1962

37) 金賢峻 1996

에서는 兩者가 共伴해서 出土되고 있는 것에서 그 差異는 地域差가 아니라 時間差일 可能性이 높으나 아직까지 斷言할 수 있는 정도의 資料가 없다. 그 時期에 관해서는 희미하게 남아있는 粘土帶 接合痕 위에서 Ⅲ段階에 속하는 文樣이 새겨진 것(第12圖 85·86)이 存在하는 것에서 그것을 退化段階라고 보고 일단 Ⅱ~Ⅲ段階에 編年해두고자 한다.

以上과 같이 隆起文土器부터 이어지는 文樣의 系統的인 變遷過程에 注目해서 瀛仙洞式土器의 編年을 試圖해 보았다. 그 중에서는 文樣의 型式學的 檢討를 重視했기 때문에 遺蹟에서의 出土樣相에 관해서는 거의 言及할 수 없었다. 따라서 아직 資料的으로는 充分히 檢討할 수 없는 現況이지만, 다음 部分에서는 遺蹟에서의 出土樣相에 관해서 檢討해 보고자 한다.

(2) 遺蹟에서의 出土樣相의 檢討

지금까지 瀛仙洞式土器가 出土된 遺蹟은, 그 關聯資料가 出土된 遺蹟을 包含시켜서 34遺蹟이 알려져 있다³⁸⁾(第1圖). 그 중에는 表面採集에 의해서 確認된 것이나 正式報告書가 未刊이며 그 內容을 明確히 알 수 없는 것들이 많다. 또 發掘調査에 의한 出土資料라도 攪亂에 의해 遺物의 共伴關係를 確實히 파악할 수 있는 것은 거의 없는 現況이다. 그러한 狀況에서 前期段階의 遺物包含層안에 中期以後의 土器가 混入되어 있지 않은 狀態로³⁹⁾ 出土된 遺蹟으로서는 上老大島 上里貝塚 第2·3地區⁴⁰⁾와 欲知島貝塚 H-trench⁴¹⁾를 들 수 있다⁴²⁾. 上里貝塚 第2地區 I層 및 第3地區 表土層, 欲知島貝塚 H-trench I層에 中期以後의 遺物들이 混入되어 있지만 기타 遺物包含層에는 거의 早期~前期의 遺物들만이 出土되고 있다고 할 수 있다. 따라서 調査面積이 좁아서 土器相이 明確하지 않는 點도 있지만, 여기서는 앞에서 提示한 文樣에서 본 瀛仙洞式土器의 變遷過程을 上里貝塚 第2·3地區와 欲知島貝塚 H-trench에서의 出土樣相을 통해서 檢討하려고 한다.

먼저 上里貝塚 第2地區에서는 Aa·f1·g, Ba1, Ca·b1·(b2)·f, Da1·a2·c2類 文樣變異가 出土되고 있다(第7圖). 앞에서 想定한 文樣 變遷過程에서 생각하면 前期 I~IV段階의 全體에 걸쳐

38) 現 時點에 있어서 第1圖 1~3·34의 地域에서 出土된 資料들을 瀛仙洞式土器에 包含시킬 수 있을지는 確實하지 않다. 그리고 기타 遺蹟들에서 出土된 資料들안에서도 若干 地域色이 보이는 것 같다. 예를 들면, 口緣部 文樣帶의 一部에 空白部를 가진 文樣變異(第3圖 29, 第5圖 7·34)는 第1圖 4~8의 遺蹟에서 出土되고 있어서 慶北地域에 그 出土가 限定될 것 같다. 그러한 細部の 地域問題는 土器相(小樣式)을 생각하기 위해서 아주 重要하며 앞으로 檢討해야 될 問題이다.

39) 어떤 土層안에 中期以後의 土器가 包含되고 있다라는 것은 그것보다도 上位의 土層의 堆積時期가 中期以後로 내려진다는 것을 나타내는 것이고, 中期段階 以後의 土器의 層位的인 出土樣相의 變化를 檢討할 경우에는 有效하지만 이번과 같이 前期段階 土器를 檢討하기 위한 層位的인 情報로서는 意味가 없는 것으로 생각된다.

40) 東亞大學校博物館 1984

41) 國立晉州博物館 1989

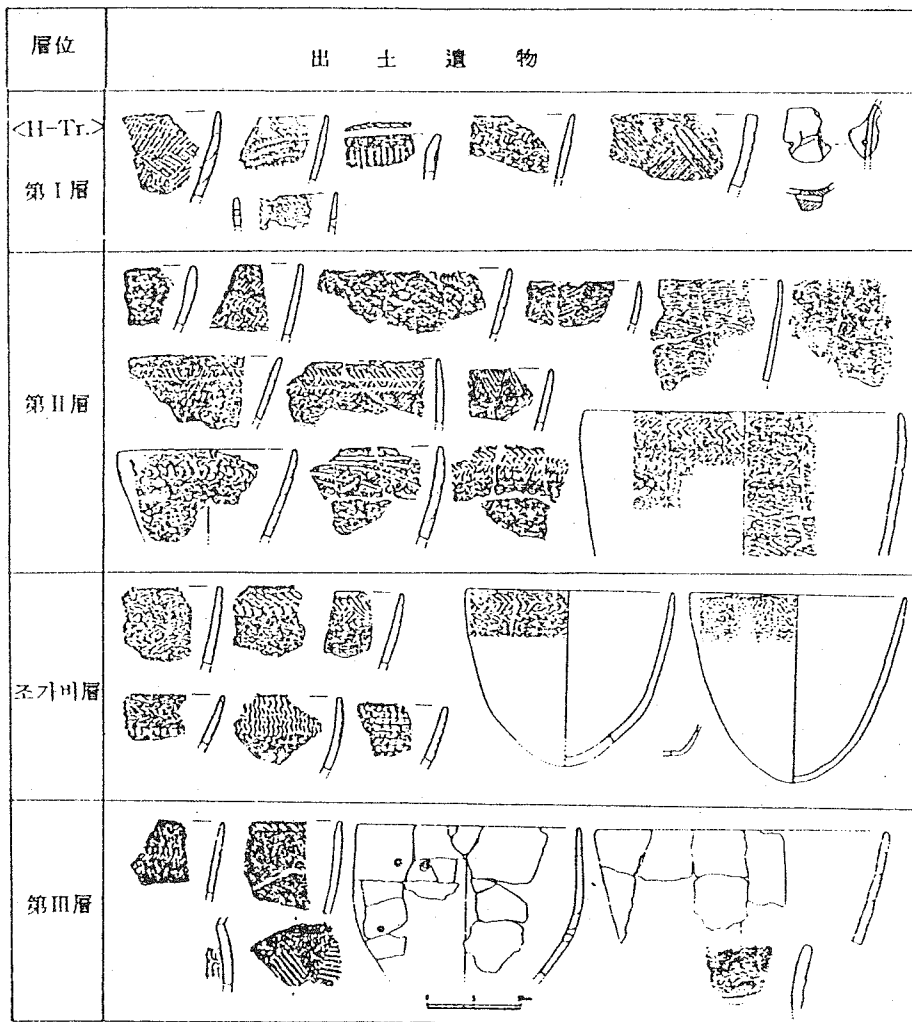
42) 그밖에 突山松島貝塚 出土 前期段階 土器는 中期以後의 土器와 混在되어 出土되고 있지만, 그 時期幅은 前期中에서도 比較的 限定된 時期幅안으로 들어갈 것이라고 생각된다. 그리고, 皇城洞遺蹟에 관해서도 비슷한 樣相이 보이지만 仔細한 內容은 아직 報告되지 않아 알 수 없다.

	出土土器							
I 層								
II 層								
III 層								
IV・V 層								
VI 層								

第7圖 上老大島 上里貝塚 第2地區 層位別 土器出土狀況(李東注 1996에서 轉載)

	出土土器							
地表								
I 層								
II 層								
III 層								
IV 層								

第8圖 上老大島 上里貝塚 第3地區 層位別 土器出土狀況(李東注 1996에서 轉載)



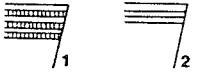
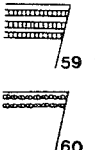
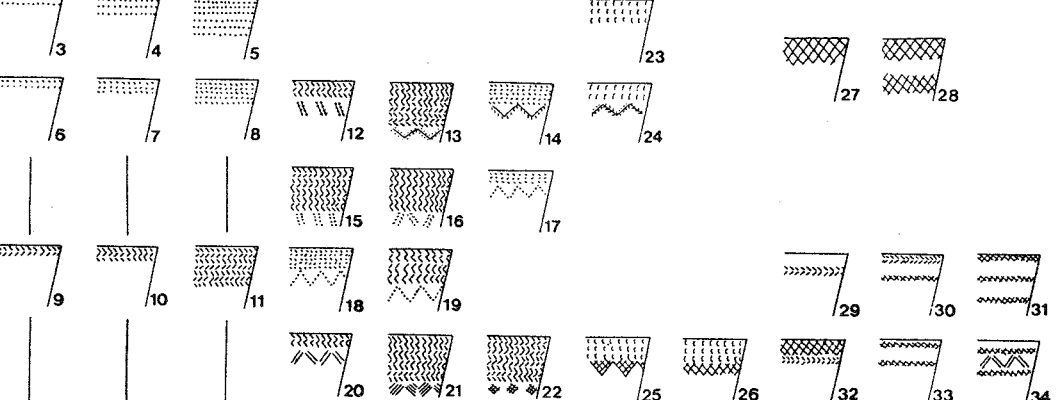
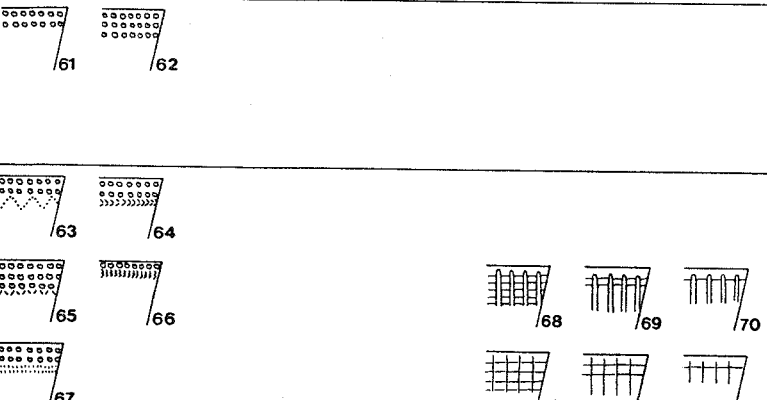
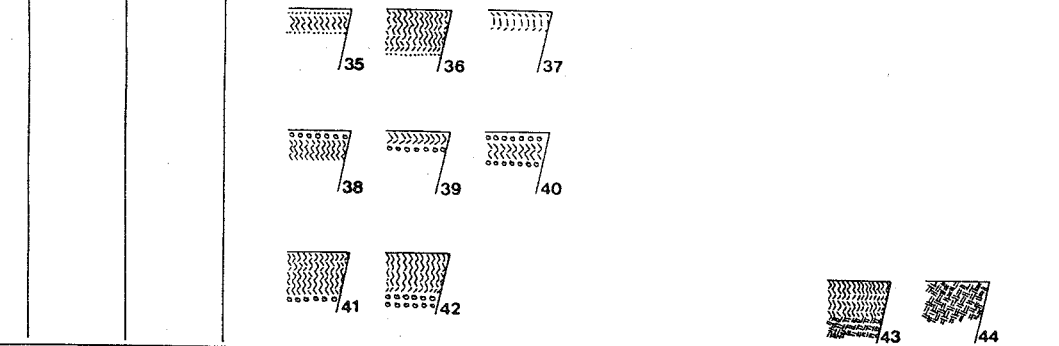
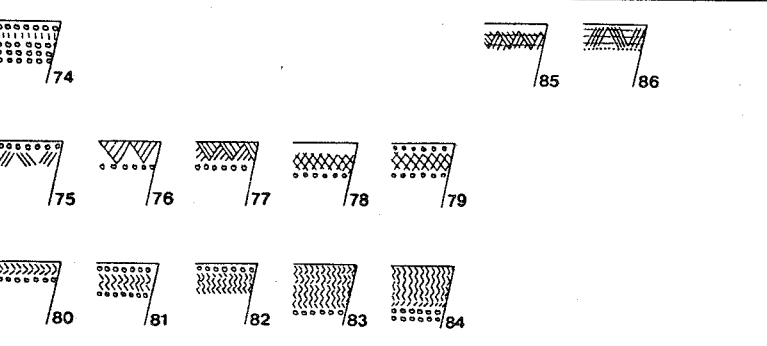
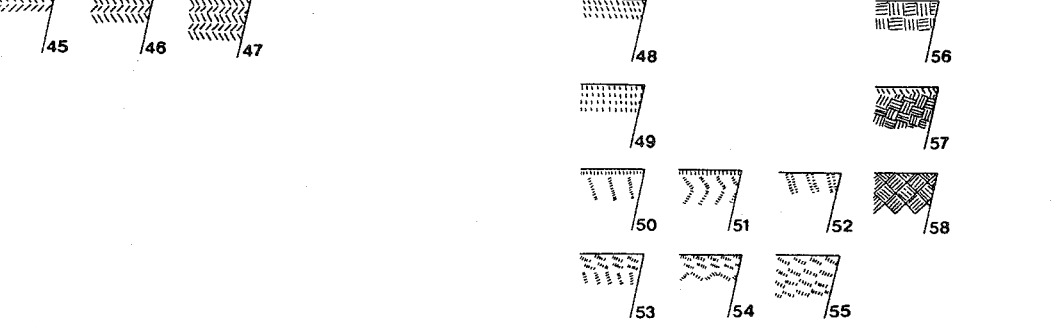
第9圖 欲知島貝塚 層位別 土器出土狀況(李東注 1996에서 轉載. 一部 改變)

複合文									
魚骨文									
刺突	○	2	○	○	3				
短押引	2	○	2	○	1	1	1	2	6
中押引						1	○	1	5
長押引									2

第10圖 刺突·押引魚骨文과 複合 文樣要素의 相關關係
(○는 앞으로 出土될 것이 充分히 豫想되는 것. 8은 刺突區劃이며, 9는 爪押區劃이다.)

沈線·刺突文系文樣群	
早期末葉	<p>1 2 3 4 隆起文 a6類 5 6 7 8 9 隆起文 lb6類 10 隆起文 ds類</p>
前期 I 段階	<p>11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25</p>
II 段階	<p>26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38</p>
III 段階	<p>39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52</p>
IV 段階	<p>53 54 55</p> <p>1~4 : Da1類, 5~8 : Da2類, 11·13·16 : Aa類, 12·14·17·19·20 : Ba2類, 15·18 : Ba3類, 21·23·26~29 : Ab類, 22·24·30·31~33 : Bc類, 25·38 : Ad類, 34~37·39 : Ac1類, 40·41 : Ac2類, 42 : Ae1類, 43 : Ae2類, 44·53·54 : Af1類, 45~47 : Af2類, 48·55 : Ag1類, 49~52 : Ag2類</p>

第11圖 瀛仙洞出土器 文樣 變遷過程 想定圖(1)

沈線·刺突·押引文系樣群	沈線·押引·隆起文系文樣群
 <p>隆起文 a5類 隆起文 b5類</p>	 <p>59 隆起文 a5類 60</p>
 <p>3 4 5 23 27 28 6 7 8 12 13 14 24 15 16 17 9 10 11 18 19 29 30 31 20 21 22 25 26 32 33 34</p>	 <p>61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73</p>
 <p>35 36 37 38 39 40 41 42 43 44</p>	 <p>74 85 86 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84</p>
 <p>45 46 47 48 56 49 57 50 51 52 58 53 54 55</p>	<p>3~5 : Ba1類, 6~8 : Bd1類, 9~11 : Cb1類, 12·13·15·16·19~22 : Cb2類, 14·17·18 : Bd2類, 23~26 : Bb類, 27·28 : Ag1類, 29 : Ca類, 30~34 : Cf類, 35~37 : Cb3類, 38~42·80~84 : Cb4類, 43·44·56~58 : Cd類, 45~47 : Cc類, 48 : Ce類, 49 : Be1類, 50~55 : Be2類, 61·62 : Db1類, 63~67·74 : Db2類, 68~70 : Dc1類, 71~73 : Dc2類, 75 : Ac2類, 76 : Ae2類, 77 : Af2類, 78·79 : Ag2類</p>

第12圖 瀛仙洞土器 文樣 變遷過程 想定圖(2)

속하는 遺物들이 보이는데 IV段階의 指標로 한 長押引魚骨文(Cc類)이 出土되지 않는 것에서 그 時期幅은 I~III段階에 包含되는 것으로 생각된다. 한편 第3地區에서는 Ba1, Ca·b1·c·d·f類 文樣變異가 出土되고 있다(第8圖). B·C類 文樣群만의 出土이지만 I~IV段階에 該當될 可能性이 있는 것이 少量씩 出土되고 있다. 그 중에서 I段階에 관해서는 位置의 부여가 어려운 押引文系 文樣變異들(C類)을 除外하면 刺突文系 文樣變異인 Ba1類뿐이고, 그 Ba1類에 관해서도 最下層인 IV層에서 隆起文土器와 같이 出土되고 있는 것에서 早期段階, 적어도 早期末葉까지 올려 볼 수 있을 可能性이 있다. 그것은 Ba1類가 型式變化된 結果로서 出現했다고 想定되는 刺突魚骨文(Bd1類) 및 初期의 短押引魚骨文(Cb1類)과 隆起文土器에 型式적으로 가깝다고 생각되는 Aa類 文樣變異가 複合施文된 土器가 出土되고 있는 點에서도 생각할 수 있다. 즉 Ba1類 文樣變異는 Aa類보다 先行하는 時期부터 存在한 것으로 생각할 수 있고, Aa類를 前期 I段階로 編年한다면 Ba1類는 理論적으로 早期段階까지 올려 봐야 되는 것이다. 그러한 것을 생각하면 第3地區에서의 I段階의 存在는 不確實하게 된다. 또, III段階에 속할 可能性이 있는 Ca·b1類도 I段階以後 繼續해서 存在하고 있는 것이며 꼭 III段階에 속한다라는 可能性은 낮은 것이다. 結局 第3地區 瀛仙洞式土器들은 나머지 II, IV段階에 속할 可能性이 높다. 따라서 確實하지는 않지만, 第2地區가 前期 I~III段階를 中心으로, 第3地區가 II, IV段階를 中心으로 하며 兩地區間에 약간 遺物包含層 形成時期에 있어서 差異가 있는 것을 알 수 있다⁴³⁾.

다음에 欲知島貝塚 H-trench에서는 Ac1·c2·e2·f1·f2, Bc·(e1)·e2, Ca·b1·b4·d·f, Dc2·c3類 文樣變異가 出土되고 있다(第9圖). 想定된 文樣 變遷過程에 따르면 II~IV段階에 속하는 것으로 생각된다. 欲知島貝塚의 層位에 관해서는 李東注씨에 의한 分層⁴⁴⁾도 있는데 여기서는 그것을 參考로 報告書의 記載內容에 따라서, H-trench에서의 層位關係를 위에서 I層→II層(黑色 腐蝕土→貝殼層)→III層으로 나눠서 檢討했다. 그 結果, 最下層인 III層과 貝殼層보다 上位層들 사이에서 差異가 認定되었다. 즉 III層에 있어서는 口緣部에 刺突點列文이 1條 施文된 土器⁴⁵⁾(Ba1類 혹은 Ca類)와 2段의 短押引魚骨文에 의한 水平區劃 上位에 擦過狀 斜格子文이 施文된 土器(Cf類), 그리고 그것과 같은 文樣要素를 使用한 文樣을 肩部에 配置한 壺形土器 등, (I~)II段階에 속하는 土器가 出土되고 있는 것에 반하여, 貝殼層보다 上位層에서는 沈線 및 押引系 文樣變異를 主體로 한 III·IV段階 土器가 出土되고 있다. 그래서 資料로써는 不充分하지만 I·II段階부터 III·IV段階로의 變化의 傍證이 된다고 생각한다.

以上, 現況에 있어서 層位的으로 出土狀況을 檢討할 수 있는 2遺蹟에 관해서 文樣에서 본 瀛仙洞式土器 變遷過程과 層位的 出土狀況을 對照해 보았다. 그 結果, 資料적으로 充分히 檢討된 것이

43) 그런데, 여기서 問題가 되는 것은 第3地區에 있어서 沈線文系·隆起文系 文樣群이 出土되지 않았더라는 點과 第2·3地區에서 爪押文이 出土되지 않았더라는 點이다. 그것이 發掘面積이 좁은 것에서 오는 問題인지, 編年上의 問題인지 앞으로 第1·4地區까지 包含한 遺蹟全體에 대한 總合的인 再檢討가 必要하다고 생각한다.

44) 李東注 1995

45) 報告書 그림 28-41의 土器인데 “몸통 겉면에도 적은무늬를 배운 듯하나 탈락이 심하여 잘 관찰되지 않는다.” 라고 說明되어 있으며, 기타 刺突文系 文樣變異일 可能性도 있다(國立晉州博物館 1989).

아니지만, 刺突文系文樣群의 一部 文樣變異(Ba1類)가 早期段階까지 올라갈 可能性이 提示된 點⁴⁶⁾이나, I·II→III·IV段階라는 큰 變遷過程을 確認한 點은 一定한 成果였다. 앞으로는 기타 遺蹟들까지 包含시켜서 보다 詳細한 分析을 試圖할 必要性이 있다.

(3) 瀛仙洞式土器의 變遷過程

마지막으로 器種과 文樣에 관해서 瀛仙洞式土器의 變遷過程을 다시 整理해 두고자 한다.

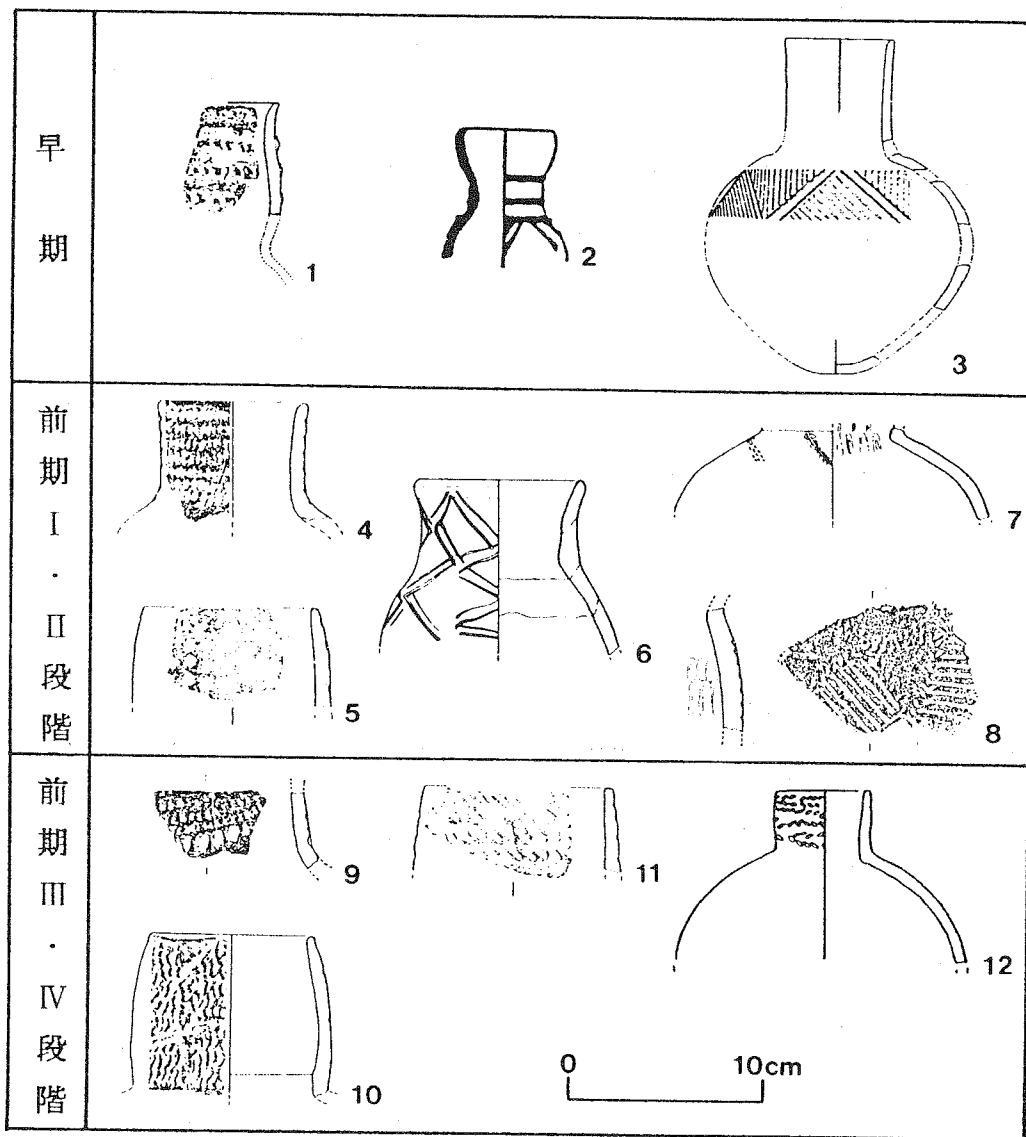
土器 編年研究에 있어서는 文樣의 系統的 型式變化의 把握과 함께 各 器種마다 施文된 文樣을 整理하여 文樣帶系統論的 立場에서의 檢討도 必要하다. 이번 小稿에 있어서는 後者의 視點에서의 檢討를 充分히 할 수 없었는데, 단 壺形土器에 관해서는 文樣 變遷過程을 바탕으로 編年案을 提示하였다(第13圖). 거기서 壺形土器의 變遷過程을 中心으로 한 器種과 施文된 文樣에 관해서 整理해 본다.

먼저 早期 隆起文土器의 器種構成의 基本은 平底 혹은 圓底의 (深)鉢形·坩形·壺形의 3器種이며 그것들이 大小의 差異를 가지면서 機能分化되고 있다. 그리고 早期末葉에 속하는 것으로 생각되는 注口土器를 包含시키면 크게는 4器種이며 前期 瀛仙洞式土器에도 그대로 이 4器種이 繼承된다. 이것은 早期와 前期사이에서 器種構成에 있어서 連續性이 보이는 것을 나타내고 있다.

I~II段階의 壺形土器는 文樣構成에 있어서 頸部에 刺突點列文이 施文된 것(第13圖 4·5), 肩部에 山形文 등의 文樣이 施文된 것(同 7·8), 2條의 平行沈線에 의한 斜格子狀 文樣을 頸部~肩部에 施文한 것(同 6) 등이 있는데, 前2者는 隆起文 壺形土器의 文樣構成(同 1·3)과 흡사한 것이다. 또 後者(第13圖 6)에 관해서도 頸部~肩部에 거쳐 施文된 隆起文 壺形土器(同 2)와 文樣帶의 位置에 관해서 어떤 關聯性이 있을지도 모른다. 기타 器種에 관해서는 確實하지 않는데, 山形文 등을 沈線이나 刺突로 表現한 文樣變異가 (深)鉢形·坩形에 넓게 施文된 것에 반하여 刺突點列文이나 押引魚骨文은 前期의 이른 段階에 있어서는 坩形土器를 비롯한 小型의 器種에 限定되어서 施文된 것 같다. 그것이 II~III段階로 갈수록 조금씩 押引魚骨文이 施文된 (深)鉢形土器가 增加하는 傾向이 보인다. 그리고 이 時期에는 早期後半에 시작되는 底部의 員底가 定着해서 圓底·尖底土器가 一般化되는 點도 重要하다.

III~IV段階에는 頸部에 押引魚骨文이 施文된 壺形土器(第13圖 10·12)가 中心이 되며 肩部文樣帶를 가진 것은 III段階를 境界로 점점 사라져 간 것 같다. 壺形土器에 施文된 文樣要素로서는 刺突點列文을 頸部에 配置하여 頸部와 肩部 境界를 爪押으로 區劃한 것(第13圖 9)이 存在하는 것에서 적어도 III段階까지는 刺突點列文이 存在한 것을 알 수 있으나, IV段階까지 殘存했을 것인지는 不確實하다. 이 段階以後, 大小 壺形土器의 頸部文樣帶에 押引魚骨文이 施文된 것이 相對的으로 많아지는 것 같다. 頸部에 施文된 押引魚骨文은 기타 器種의 文樣要素에서 長押引·沈線化 傾向이 보이는 것과 反對로, 츄츄하게 지그재그로 施文되어진다(第13圖 10). 그리고, 그러한 壺形土器는 頸部가 內彎하는 것도 特徵이며 III·IV段階에서도 後半期에 속하는 것으로 생각된다. 深鉢形土器에서는 魚骨文의 長大化에

46) 비슷한 見解는 前述한 것과 같이 任鶴鐘·李東注씨에 의해서 指摘된 바가 있다(任鶴鐘 1993·1994, 李東注 1995·1996)



第13圖 早~前期 壺形土器 編年試案

(1・3 越高遺蹟, 2 東三洞貝塚, 4・10 煙臺島貝塚, 5・11・12 瀛仙洞貝塚,
6・7 梧津里遺蹟, 8・9 欲知島貝塚)

따라 文樣帶가 胴部까지 擴大되는 傾向이 보이며, 한편 壙形土器에서는 口緣部에 2·3段의 魚骨文만을 施文되는 등 器種에 따라 施文되는 文樣이 어느 정도 確定되는 樣相을 볼 수 있다. 그러나, 여전히 기타 沈線文系文樣變異도 繼續해서 使用되는 것 같으며 이러한 差異가 어떤 것을 나타내고 있는지, 用途·器形의 差異 등과의 關聯性에 관해서는 앞으로의 課題이다. 以上, 器種과 文樣的 關係에 관해서 살펴봤는데 壺形土器 以外에는 不分明한 部分이 많다.

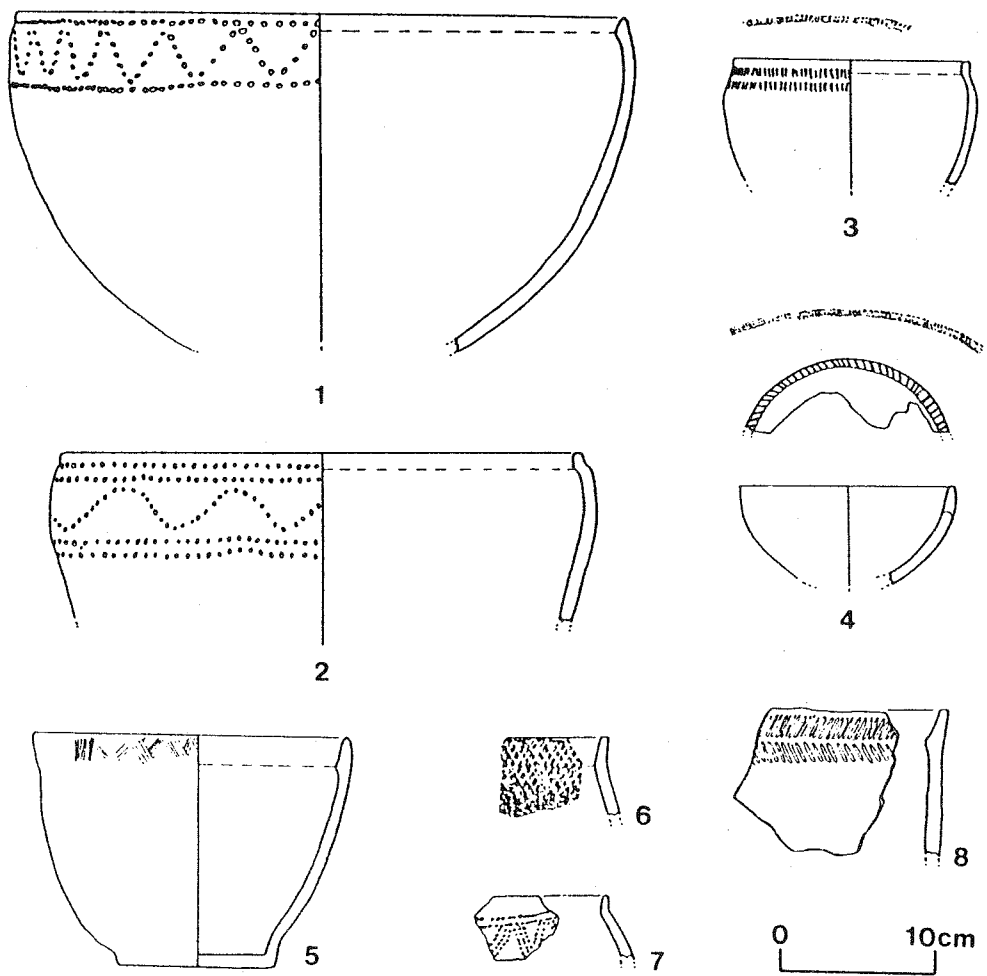
그러면 다음으로는 文樣에서 본 變遷過程을 各 段階마다로 整理해 보고자 한다. 前期 I 段階는 그 直前の 時期인 早期末葉의 隆起文土器와 흡사한 文樣을 沈線이나 刺突로 表現한 것들이 中心이 되는 段階이다. 刺突魚骨文이나 押引魚骨文의 出現時期도 이 段階까지 올라가는 것으로 볼 수 있다. IV 段階까지 繼續하므로 存在하는 沈線斜格子文은 文樣要素로서 이미 隆起文土器 段階부터 보이는 것이며 各 段階마다의 差異는 分明하지 않다. 早期와 前期의 境界는 確實히 斷言할 수 없는데 口緣部에 刺突點列文을 配置한 Ba1類 文樣變異가 早期末葉까지 올라갈 可能性이나 爪押이라는 새로운 文樣要素의 出現을 생각할 때, 早期末葉의 類似隆起帶文을 前後하는 時期에 境界가 設定된다. 따라서 早期와 前期는 斷絶的으로 變化한 것이 아니라 어느 정도의 時間幅을 가지고 漸移的으로 移行한 것이라고 생각할 수 있다⁴⁷⁾. 또, 이 段階는 文樣變異가 아주 多樣하고 樣式變化 時期에 있어서 새로운 文樣規制를 摸索하고 있는 時期라고도 할 수 있다.

II 段階가 되면 I 段階의 樣相이 그대로 이어지는 部分이 많지만, 文樣帶 橫帶區劃을 가진 것이나 山形文이 反轉해서 斜格子狀으로 된 文樣이 出現된 點 등에서 앞 段階와의 差異를 찾아낼 수 있다. 특히 文樣帶 橫帶區劃은 II 段階에 出現하여 III 段階까지 盛行하는 文樣要素이다. 그 出現過程은 金壯錫, 河仁秀, 李東注씨가 指摘한 것과 같이 東海岸 鰲山里遺蹟 出土土器의 一部分의 關聯性도 생각할 수 있는데⁴⁸⁾(第14·15圖), 그것들 關聯資料는 모두 前期 I ~ II 段階를 中心으로 하는 比較的 이른 時期에 속하는 것이다. 現 時點에서는 그것들이 鰲山里式土器의 系統에 속하는 것인지 瀛仙洞式土器의 系統에 속하는 것인지 判斷하기 어려우나 重要한 것은 兩地域間에 어떤 交流가 있었다라는 것이며, 그 同時期性을 나타내는 資料가 된다고 생각된다. 기타 押引魚骨文에 관해서는 I 段階와의 區別이 困難하지만 2段의 押引魚骨文이나 X字·斜格子文을 橫帶區劃狀으로 配置한 것(C類), 爪押文에 다른 文樣形態를 複合施文한 것(Db2類), 粘土帶 接合痕文의 出現 등을 不確實하지만 II 段階의 特徵으로서 들 수 있다.

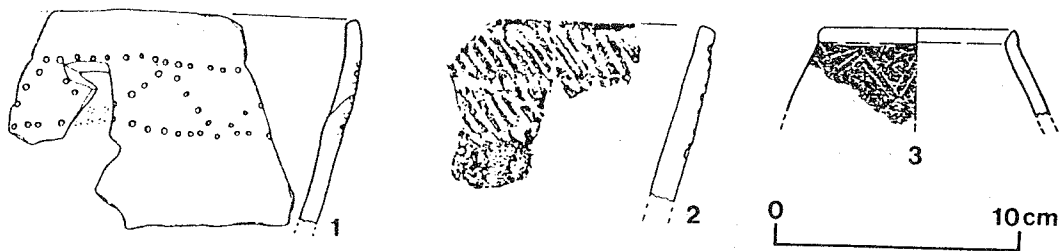
다음 III 段階는 II 段階부터 繼續해서 文樣帶區劃이 流行하는 時期인데, 施文된 文樣要素가 沈線과 押引 中心으로 되는 點이 앞 段階와의 가장 큰 差異이다. 文樣帶區劃하는 文樣形態로서 刺突點列文과 爪押文이 보이는데, II 段階에서도 文樣帶區劃하는 文樣形態로서 使用되고 있던 刺突點列文이 爪押文보다 약간 先行할 可能性이 있다. 그러나, 現 時點에서는 크게 같은 段階로서 把握하는

47) 이러한 樣相을 理解하기 위해서는 短期間에 形成된 遺蹟, 單一 樣式에 屬하는 土器群만이 出土된 遺蹟, 層位的으로 攪亂되지 않고 安定된 層位關係를 나타내는 遺蹟 등의 調査·分析이 必要하다. 그러한 例는 그다지 많지는 않는데 最近 東亞大學校博物館에 의해서 發掘調査된 蔚山 牛峰里遺蹟 등을 들 수 있다(沈奉謹 1997, 東亞大學校博物館 1997).

48) 金壯錫 1991, 河仁秀 1995, 李東注 1996



第14圖 鰲山里遺蹟 出土 瀛仙洞式土器 關聯資料



第15圖 南海岸地方 出土 鰲山里遺蹟 出土土器 關聯資料(1 上大島 上里貝塚, 2 煙臺島貝塚, 3 山達島貝塚)

것이 좋을 것 같다. 이 段階에 上下로 잇갈리게 施文된 沈線三角集線文이 出現하여 斜格子文 등과 같이 中期以後로 連結되는 文樣要素의 하나가 된다. 押引文에는 앞 段階의 것과 비교해서 長大化 傾向이 보이는데 壺形土器 등, 器種에 의해서는 文樣帶幅과의 關係에서 短押引魚骨文도 繼續해서 使用되고 있었다고 생각할 수 있다.

마지막 IV段階의 特徵로서 押引文의 長押引·沈線化 등을 들 수 있다. 押引魚骨文에 관해서 보면 III段階까지의 것과는 큰 隔差가 있고, 그 變化는 I~III段階까지의 變化와 比較해서 빠른 速度로 變化한 것 같은 印象을 받게 된다. 이것은 III~IV段階 사이에 位置하는 資料가 아직 發見되지 않았기 때문인지, 혹은 外部에서 어떤 情報의 傳播가 있었기 때문인지는 現 時點에서는 不分明하다. 文樣要素로서는 押引魚骨文이나 沈線三角集線文·斜格子文 以外에 三角集線文이 紐帶文化된 것(第11圖 56), 連續刺突에 의한 幾何學文樣이 施文된 것(第12圖 50~55), 押引魚骨文이 紐帶文化된 것이 長押引·沈線化되어 菱形集線文化된 것(第12圖 56~58) 등이 보인다. 그것들의 大部分은 다음 中期段階로 이어지고 南部地方의 中期以後의 土器文化의 展開에 큰 影響을 미쳤다고 생각된다. 그리고, 이 段階의 마지막에는 다음 時期의 土器가 이미 出現했었을 可能性도 생각할 수 있는데, 그 部分에 관해서는 中期段階 土器에 관해서 논할 때에 問題삼고자 한다.

5. 小 結

以上, 瀛仙洞式土器의 變遷過程을 文樣 中心으로 檢討했다. 瀛仙洞式土器의 文樣은 文樣要素라는 觀點에서 整理하면 沈線·刺突·押引·隆起文系文樣群으로 分類되는데, 各 文樣系統은 서로 獨立해서 存在하고 있는 것이 아니라 文樣構成의 類似性이나 複合施文에 있어서 서로 關聯性을 볼 수 있다. 編年問題에 관해서는 器種과 施文된 文樣的 關係, 遺蹟에서의 出土樣相 등 充分히 檢證되었다고는 할 수 없지만, 일단 早期 隆起文土器에서의 文樣的 系統的 型式 變化過程을 생각하면서 4段階를 設定했다. 그리고 遺蹟에서의 出土樣相을 통해서 크게 I·II→III·IV段階라는 變化를 想定하여, 그 段階마다의 特徵도 어느 정도 把握할 수 있었다. 그 結果, 특히 이른 段階에서는 器種·文樣的 많은 部分에 있어서 隆起文土器의 諸屬性을 이어받고 있었던 것을 알 수 있었다. 즉 隆起文土器와 瀛仙洞式土器의 變遷過程에 있어서 外部에서 어떤 情報의 傳播가 있었다고 하더라도 그 大部分은 文樣要素의 level에 限定된 것이며 文樣形態·構成의 大部分은 隆起文土器의 傳統을 繼承하고 있던 것으로 생각된다. 그리고 同時期에서도 多樣的 文樣이 存在하고 있는데도 불구하고 그 基本的 文樣構成에 있어서 큰 變化가 보이지 않는 것도 瀛仙洞式土器의 特徵으로 들 수 있다. 그것은 早期 後半期 隆起文土器의 型式的 不安定함이 繼續 이어진 것이며 瀛仙洞式이라는 새로운 樣式으로 安定될 때까지의 摸索期에 나타난 現象이라고 생각된다. 그러한 型式的 不安定함

의 原因이 어디에 起因하는 것인지는 아주 興味로운 問題이며, 自然 및 生活環境의 變化·廣範圍한 地域間 交流 등과 關聯시켜서 생각해야 될 問題이다.

그런데, 이번 小稿에서는 當該 時期의 土器만 問題삼고 기타 生活相을 비롯한 文化樣相에 관해서는 전혀 言及할 수 없었다. 특히 前期段階의 生活相은 早期段階보다도 더욱 活潑한 狩獵·漁撈 活動 및 貝類 採集活動이 보이는 時期이며⁴⁹⁾ 地域間 交流도 活潑해졌다고 생각된다. 地域間 交流·交易을 통해서 새로운 文化나 食糧·資源 등을 어떻게 入手했는가라는 것도 아주 重要的 問題이다. 그러한 點은 앞으로의 課題이며 각 段階의 統合 및 細分과 함께 새로운 資料의 出土를 기다려 內容을 修正·補強하도록 하겠다. 마지막으로 本稿를 위해 金基民씨(韓國文化財保護財團)의 校正을 받을 것을 밝혀두며, 氏에게 紙面을 빌려 감사드린다.

參考 및 引用文獻 (가나다 順)

- 廣瀨雄一 「韓國南岸地域의 櫛目文土器의 研究」 『考古學の世界』3, 1984
「櫛目文土器前期의 研究」 『伽耶通信』13·14合輯, 1985
「韓國嶺南地方 櫛目文土器前期土器의 變遷」 『考古學の世界』, 慶應義塾大學考古民族學研究室, 1989
- 江陵大學校博物館 『江原嶺東地方의 先史文化研究』, 1991
- 國立光州博物館 「麗川郡島嶼 地表調查報告書」 『突山世救地遺蹟』, 1994
『突山松島』 I·II, 1989·1990
- 國立中央博物館 『休岩里』, 1990
- 國立晉州博物館 『欲知島』, 1989
『煙臺島』 I, 1993
- 宮本一夫 「朝鮮有文土器의 編年と地域性」 『朝鮮學報』121, 1986
- 啓明大學校博物館 『金陵松竹里遺蹟』, 1994
- 金元龍 『韓國考古學概說』, 一志社, 1973
- 金元龍 의 『南海島嶼考古學』, 서울大學教 東亞文化研究所, 1968
- 金壯錫 『오산리토기의 연구 -상대편년 및 타지역과의 관계-』, 서울大學校文學碩士學位論文
- 金賢峻 「慶州市 隍城洞 267遺蹟 發掘調查概報」 『신라고고학의 제문제』, 韓國考古學會, 1996
- 今福利惠 「勝坂式土器樣式の個性と多様性」 『考古學雜誌』76-2, 日本考古學會, 1990
- 東國大學校慶州캄 퍼스博物館 『甘浦觀光團地文化遺蹟地表調查報告書』, 1994

49) 崔鐘赫 1997b

- 東亞大學校博物館『上老大島』, 1984
「南江埆 水沒地區 大坪里地域 地表調查報告書」『南江埆 水沒地區 地調查報告書』, 慶尙南道, 1992
『蔚山 牛峰里遺蹟』, 1997
- 東義大學校博物館「南江埆 水沒地區 上村里 및 下村里 地表調查報告書」『南江埆 水沒地區地表調查報告書』, 慶尙南道, 1992
- 朴廣春「伽耶土器의 分類單位 設定과 編年 -陝川地域 古墳出土土器를 對象으로-」『伽耶文化』7, 財團法人 伽耶文化研究院, 1994
- 釜山廣域市立博物館『凡方貝塚』I, 1993
釜山大學校博物館『金海 水佳里貝塚』I, 1981
『清道 梧津里 岩蔭 遺蹟』, 1994
- 釜山水產大學校博物館『北亭貝塚』, 1993
釜山女子大學博物館『加德島文化遺蹟地表調查報告書』, 1992
- 서울大學校博物館, 『鰲山里遺蹟』I ~ III, 1984・1985・1988
- 小林達雄「型式, 樣式, 形式」『日本原史美術體系』1, 講談社, 1977
「繩文土器の樣式と型式・形式」『繩文土器大觀』4, 小學館, 1989
- 小原哲「朝鮮櫛目文土器變遷」『東アジアの考古と歴史』上, 1987
- 孫寶基『상노대도의 선사시대 살림』, 연세대학교박물관 선사연구실, 1982
- 申淑靜『우리나라 남해안지방의 신석기문화 연구 -동삼동·김해·남해 도서지방을 중심으로-』, 學藝文化社, 1994
- 沈奉謹「蔚山 牛峰里式土器 段階設定 試案」『古文化』50, 韓國大學博物館協會, 1997
- 岩永省三「土器から見た彌生時代社會の動態 -北部九州地方の後期を中心として-」『横山浩一先生 退官記念論文集 生産と流通の考古學』, 1989
- 有光教一『朝鮮櫛目文土器の研究』, 1962
「朝鮮釜山瀛仙町の一貝塚に就いて」『人類學雜誌』51-2, 1936
- 李東注「欲知島貝塚出土 有文土器에 대한 研究」『韓國上古史學報』18, 1995
『韓國 先史時代 南海岸 有文土器研究』, 東亞大學校文學博士學位論文, 1996
- 李相均「韓國南岸의 瀛仙洞式土器と西北九州西唐津式土器の諸様相」『考古學雜誌』81-1, 1996
「新石器時代 新岩里期와 瀛仙洞期の 몇 문제점에 관한 小考」『嶺南地域의 新石器文化』, 嶺南考古學會, 1997
- 任鶴鐘「南海岸 新石器時代 初期의 土器文化에 대한 一考察」, 慶北大學校文學碩士學位論文, 1993
「新石器時代 口脣刻目土器 小考-南海岸 貝塚出土品을 中心으로-」『考古學誌』6, 韓國考古美術研究所, 1994
- 任孝宰「新石器時代 -土器의 時代的變遷過程-」『韓國史論』12, 國史編纂委員會, 1983a

- 「新石器時代 -編年-」『韓國史論』12, 國史編纂委員會, 1983b
- 張明洙 「蟾津江流域의 貝塚文化」『古文化』34, 1989
- 佐藤達夫 「朝鮮有紋土器の變遷」『考古學雜誌』48-3, 1963
- 全榮來 「扶安, 界火島 山上遺蹟 新石器時代 遺物」『全北遺蹟調查報告』10, 全州市立博物館, 1979
- 田中聰一 「韓國 新石器時代 隆起文土器에 대하여」『文物研究』創刊號, 東아시아文物研究學術財團, 1997
- 鄭澄元 「山達島貝塚 遺物에 대한 一考察」『文理科大學論文集』17, 釜山大學校, 1978
- 「南海岸地方 初期 櫛目文土器의 一檢討」『嶺南考古學』7, 嶺南考古學會, 1990
- 「清道 梧津里 遺蹟 出土 櫛目文土器」『제2회 한국학 현대평양 국제회의 고고학부문』, 1994
- 崔鐘圭 「幾何文土器編年表作成을 爲한 小考」, 釜山大學校碩士學位論文, 1977
- 崔鐘赫 「韓半島南海岸地方의 新石器文化의 研究 -編年と生産活動を中心として-」, 九州大學文學部 文學修士論文, 1997a, 未發表
- 「신석기시대 남해안지역의 생산활동에 관한 연구(2)」『嶺南地域의 新石器文化』, 嶺南考古學會, 1997b
- 河仁秀 「前期 櫛目文土器의 一型式 -山形文土器의 設定과 編年-」『博物館研究論集』2, 釜山廣域市立博物館, 1993
- 「鰲山里式土器의 再檢討 -Ⅲ·Ⅳ層 出土土器를 中心으로-」『博物館研究論集』3, 釜山廣域市立博物館, 1995
- 「瀛仙洞式土器 小論」『韓·日新石器文化의 交流와 濟州 高山里遺蹟』, 韓國新石器研究會·國立濟州大學校博物館, 1997
- 坂田邦洋 「韓國隆起文土器의 研究」, 1978
- 「對馬ヌカシにおける繩文時代中期文化」, 別府大學考古學研究室, 1978
- 韓炳三 「櫛目文土器」『世界陶磁器全集17 韓國古代』, 1979
- 韓永熙 「新石器時代 -地域的比較-」『韓國史論』12, 國史編纂委員會, 1983
- 韓永熙·任鶴鐘 「煙臺島 조개더미 斷崖部 Ⅱ」『韓國考古學報』26, 韓國考古學會, 1991
- 洪鎮根 「慶州市 南陽面 下西里 新石器時代遺蹟」『國立慶州博物館年報』, 1996
- 橫山滋 「模倣의 社會學」, 丸善ライブラリー, 1991
- 橫山將三郎 「釜山府 絕影島 東三洞 貝塚報告」『史前學雜誌』5-4, 1933
- L. L. Sample 「Tongsamdong, A Contribution to Korean Neolithic Culture History」『Arctic Anthropology』XI-2, 1974

瀛仙洞式土器 出土遺蹟 參考文獻(番號는 第1圖의 番號와 같음.)

1. 서울大學校博物館 『鰲山里遺蹟』Ⅰ～Ⅲ, 서울大學校博物館, 1984·1985·1988
2. 江陵大學校博物館 『江原嶺東地方의 先史文化研究』, 1991
3. 江陵大學校博物館 『江原嶺東地方의 先史文化研究』, 1991
4. 啓明大學校博物館 『金陵松竹里遺蹟』, 1994
5. 釜山大學校博物館 의 『淸道 梧津里 岩陰 遺蹟』, 1994
6. 金賢峻 「慶州市 隍城洞 267遺蹟 發掘調查概報」 『신라고고학의 제문제』, 韓國考古學會, 1996
7. 東國大學校慶州캄퍼스博物館 『甘浦觀光團地文化遺蹟地表面調査報告書』, 1994
8. 洪鎭根 「慶州市 南陽面 下西里 新石器時代遺蹟」 『國立慶州博物館年報』, 1996
9. 釜山水產大學校博物館 『北亭貝塚』, 1993
10. 釜山大學校博物館 『金海水佳里貝塚』Ⅰ, 1981
11. 釜山廣域市立博物館 『凡方貝塚』Ⅰ, 1993
12. 有光教一 「朝鮮釜山瀛仙町の一貝塚に就いて」 『人類學雜誌』51-2, 1936
有光教一 『朝鮮櫛目文土器の研究』, 1962
13. 鄭澄元 「南海岸地方 初期 櫛目文土器의 一檢討」 『嶺南考古學』7, 1990
14. 有光教一 『朝鮮櫛目文土器の研究』, 1962
橫山將三郎 「釜山府絕影島東三洞貝塚報告」 『史前學雜誌』5-4, 1933
L. L. Sample 「Tongsamdong, A Contribution to Korean Neolithic Culture History」 『Arctic Anthropology』XI-2, 1974
15. 有光教一 『朝鮮櫛目文土器の研究』, 1962
16. 釜山女子大學博物館 『加德島文化遺蹟地表面調査報告書』, 1992
17. 鄭澄元 「山達島貝塚 遺物에 대한 一考察」 『文里科大學論文集』17, 釜山大學校, 1978
18. 國立晉州博物館 『煙臺島』Ⅰ, 1993
韓永熙·任鶴鐘 「煙臺島 소개터미 斷崖部 Ⅱ」 『韓國考古學報』26, 韓國考古學會, 1991
19. 國立晉州博物館 『欲知島』, 1989
20. 孫寶基 『상노대도의 선사시대 살림』, 연세대학교박물관 선사연구실, 1982
東亞大學校博物館 『上老大島』, 1984
21. 東亞大學校博物館 「南江댐 水沒地區 大坪里地域 地表面調査報告書」 『南江댐 水沒地區 地表面調査報告書』, 慶尙南道, 1992
22. 東義大學校博物館 「南江댐 水沒地區 上村里 및 下村里 地表面調査報告書」 『南江댐 水沒地區 地表面調査報告書』, 慶尙南道, 1992
23. 東義大學校博物館 「南江댐 水沒地區 上村里 및 下村里 地表面調査報告書」 『南江댐 水沒地區 地

- 表調查報告書』, 慶尙南道, 1992
24. 趙榮濟「西部慶南 先史文化 地表調查報告」『釜大史學』, 1983
 25. 張明洙「蟾津江流域의 貝塚文化」『古文化』34, 1989
 26. 坂田邦洋『對馬ヌカシにおける繩文時代中期文化』, 別府大學考古學研究室, 1978
 27. 國立光州博物館「麗川郡島嶼 地表調查報告書」『突山世救地遺蹟』, 1994
 28. 國立光州博物館「麗川郡島嶼 地表調查報告書」『突山世救地遺蹟』, 1994
 29. 國立光州博物館『突山松島』I・II, 1989・1990
 30. 國立光州博物館「麗川郡島嶼 地表調查報告書」『突山世救地遺蹟』, 1994
 31. 金元龍 외『南海島嶼考古學』, 서울대학교 東亞文化研究所, 1968
 32. 全榮來「扶安, 界火島 山上遺蹟 新石器時代 遺物」『全北遺蹟調查報告』10, 全州市立博物館, 1979
 33. 朴淳發「가도패총」『群山地域의 貝塚』, 湖南考古學會, 1995
 34. 國立中央博物館『休岩里』, 1990

圖面目次 및 出典

- 第 1圖 瀛仙洞式土器 出土 遺蹟 및 關聯遺蹟 分布圖
 - 第 2圖 瀛仙洞式土器의 口徑別 出土個體數(上:(深)鉢形·坩形土器, 下:壺形土器)
 - 第 3圖 沈線文系文樣群 分類 模式圖
 - 第 4圖 刺突文系文樣群 分類 模式圖
 - 第 5圖 押引文系文樣群 分類 模式圖
 - 第 6圖 隆起文系文樣群 分類 模式圖
 - 第 7圖 上老大島 上里貝塚 第2地區 層位別 土器 出土狀況
 - 第 8圖 上老大島 上里貝塚 第3地區 層位別 土器 出土狀況
 - 第 9圖 欲知島貝塚 H-trench 層位別 土器 出土狀況
 - 第10圖 刺突·押引魚骨文斗 複合 文樣要素의 相關關係
 - 第11圖 瀛仙洞式土器 文樣 變遷過程 想定圖(1)
 - 第12圖 瀛仙洞式土器 文樣 變遷過程 想定圖(2)
 - 第13圖 早~前期 壺形土器 編年試案
 - 第14圖 鰲山里遺蹟 出土 瀛仙洞式土器 關聯資料
 - 第15圖 南海岸地方 出土 鰲山里遺蹟 出土土器 關聯資料
- 第1圖 河仁秀 1997에서 作圖. 一部 改變.
- 第7·8圖 李東注 1996에서 轉載.
- 第9圖 李東注 1996에서 轉載. 一部 改變.

小痴 許鍊의 山水畫

都美子*

〈目 次〉

- | | |
|-----------|------------|
| 1. 머리말 | 3. 山水畫 |
| 2. 許鍊의 生涯 | 1) 前期의 山水畫 |
| 1) 身分과 家系 | 2) 後期의 山水畫 |
| 2) 交遊 關係 | 4. 맺음말 |

1. 서론

小痴 許鍊(1808~1893)은 朝鮮時代 末期의 代表的인 南宗畫家의 한 사람으로서 당시는 물론 후대의 近代 畫壇에까지 적지 않은 영향을 미쳤다. 그는 그림뿐만이 아니라 文章에도 뛰어나 詩·書·畫 三絶로 명성이 높았다. 秋史 金正喜의 영향력에 의해 좌우되었다고 해도 과언이 아닌 조선 말기 화단에서 특히 秋史가 지향했던 방향에 있었던 小痴는 金正喜의 입지에 더 큰 확고함을 제공하였다고 볼 수 있다.

지금까지 許鍊에 대해서는 秋史派의 일원²⁾이며 또한 湖南畫壇과 聯關해서 그의 비중과 중요성이 잘 알려져 있다. 그림에도 불구하고 그 동안 연구 성과를 보면, 1979년에 발간된 『雲林山房畫集』은 珍島 雲林山房의 三代畫家 즉 小痴 許鍊, 米山 許滢(1848~1931), 南農 許樾(1907~1987)에 대한 生涯를 위주로 다루고 있다.³⁾ 몇 편의 碩士 論文⁴⁾과 1984년 光州博物館에서 만든 『湖南의

* 동아대·부산대 강사

- 1) 조선시대 회화의 시대구분에 대해서는 安輝濬, 『韓國繪畫史』(일지사, 1980) p. 211 및 安輝濬, 『朝鮮後期 및 末期의 山水畫』, 『山水畫(下)』(中央日報, 1982) p. 202에 따라 後期는 약 1700~1850년, 末期는 약 1850~1910년으로 나누어 고찰하기로 한다.
- 2) 李東洲, 「阮堂바람」, 『우리 나라의 옛그림』, 博英社, 1975.
- 3) 崔夏林, 「雲林山房 畫史의 概觀」과 文淳太, 「雲林山房 3代의 生涯와 作品世界」, 『雲林山房畫集』, 전남매일신문사, 1979.
- 4) 李英和, 「小痴 許鍊의 繪畫」, 弘益大學校 碩士學位論文, 1979. 외 5편.

傳統 繪畫⁵⁾에서는 생애와 화풍 분석이 있었고, 文化放送에서 製作한 『小痴一家 四代畫集』에서는 생애와 도판 위주의 화집이 있는 정도이다.

許鍊은 山水畫이외에도 四君子, 花卉, 人物, 怪石 등 다양한 소재를 다루었다. 許鍊 특유의 자유분방하고 활달한 필치와 짜임새 있는 構圖는 山水畫에서 발휘되고 있으며 그의 화풍상의 변화와 특징도 山水畫에서 찾아 볼 수 있다.

許鍊이 남긴 自敘傳的 성격인 『小痴實錄』⁶⁾은 그의 人生觀, 繪畫觀 등을 研究하는데 많은 참고가 되고 있다. 그 외에도 金正喜의 『秋史集』, 『覃孳齋詩藁』, 許鍊의 첫 스승이었던 草衣禪師의 『草衣集』, 『一枝庵詩藁』, 당시 湖南節度使를 지낸 바 있는 李喜豐의 『松坡遺稿』등에서 그에 대한 行蹟과 性格을 알 수 있으며 後代 文人들이 쓴 跋文에 의해서 교유 관계를 살피고 또한 그의 산수화 제작 배경의 정신성을 파악하고자 한다. 그리하여 궁극적으로 小痴 許鍊의 회화연구를 위한 기초 자료 일환으로 산수화 화풍을 연구하여 타 장르와의 연계성을 찾을 수 있도록 하는 데 그 의의를 둔다.

이 글은 그의 생애 및 교유관계를 살펴보고, 山水畫에 나타난 화풍상의 특징을 살펴보기로 한다.

2. 許鍊의 生涯

1) 身分과 家系

許鍊의 本官은 陽川이며 襄平公派로서 시조 許宣文의 31세손이다.⁷⁾ 字는 摩詰이며 号는 小痴, 老痴, 沃州山人이라 하였고 초명은 '維'였으나 나중에 '鍊'으로 改名했다. 小痴의 집안은 임진왜란이 끝날 무렵인 17세기초에 경기도 廣州에서 전남 珍島로 이주를 하였다. 許氏 집안이 진도로 이주한 이유는 확실히 알려져 있지 않다. 다만 許百鍊의 회고록을 보면 그들 조상이 黨爭에서 화를 피하기 위해서 진도로 내려 왔다고 한다.⁸⁾

許鍊의 신분을 보면 그가 고부현감과 지중추부사를 지냈기 때문에 양반이라고 볼 수도 있겠지만 사대부의 성향을 지닌 平民이었다고 봄이 타당할 것 같다. 학자들에 따라서 小痴를 画원의 범주에 넣는 경우도 있고 시골의 殘班으로 봐서 鄉班이라고 표기한 경우도 있다.⁹⁾

5) 李泰浩, 「朝鮮時代 湖南의 傳統繪畫」, 『湖南의 傳統繪畫』, 國立光州博物館, 1984. pp. 182~191.

6) 許鍊의 『小痴實錄』은 一名 『夢綠錄』이라고 하며 原文은 서울大學校 奎章閣 <고 4650-166>에 소장되어 있다. 本 論文에서는 金泳鎬編譯 『小痴實錄』(瑞文堂, 1976)을 參照하였고 以下 『小痴實錄』으로 약술함.

7) 『許氏大宗譜』, 許氏大宗會, 譜展出版社, 1980. p. 335.

8) 許百鍊, 「나의 履歷書」, 한국일보, 1975. 7. 15.

9) 金元龍, 「李朝의 畫員」, 『향토 서울』 11권, 1961, pp.59~72에서 허련을 '画원'이라고 했고, 李泰鎬, 「조선시대 호남의 전통회화」, 『호남의 전통회화』에서는 '鄉班'으로 표기했으며 일반적으로 '文人'의 범주에 넣었다.

이동주선생은 “金正喜 주변에 미친한 사람들이 몰려 있었다”¹⁰⁾고 하였는데 이 말은 여러 가지 의미를 지닌다. 이른바 ‘秋史派’라고 지칭되는 趙熙龍, 田琦, 許鍊을 지칭하였던 것 같은 데 당시 중인이었던 趙熙龍과 田琦와 함께 許鍊까지도 그렇게 표현한 것 같다.

許鍊의 시조 許宣文으로부터 22代孫인 昭(1545~?)까지는 경기도 廣州에서 살았다. 10代孫인 珙은 程, 嵩, 冠, 龍, 富 다섯 아들을 두었는데 그 중 셋째 아들인 冠에서 伯, 綱, 鏞, 愔로 15대에 이른다. 다시 愔는 扉, 樞, 篋 세 아들을 두었는데 이들 중 扉로부터 許浚, 許穆, 許佖, 許鍊이 나오며 愔의 둘째 아들 樞에서 許筠이 나온다. 따라서 31대손인 許鍊은 16代孫부터 派가 갈라지는 許筠과의 관계에 있어서 許鍊을 ‘筠의 後裔’로 보는 것보다는 許浚이나 許穆, 許佖과 더 가깝다고 볼 수 있다.¹¹⁾

朝鮮中期에 화인가문으로 위세를 떨친 것으로 알려진 許承賢家¹²⁾와 비교를 절감했으나 양천 허씨 족보에서 그의 이름을 확인하지 못하였으나 『畫寫兩家譜錄』¹³⁾에는 기록되어 있는 것을 볼 수 있다.

비록 許鍊이 許筠家와 척수가 멀다하여도 그 당시의 일로 許鍊家도 沒하여 함께 내려오게 되었다면 그것은 “당쟁에서 화를 피해 내려왔다”는 許百鍊의 회고와 일치된다. 아니면 1679년 미수 허목(1595~1682)이 당시 영의정 許積을 탄핵¹⁴⁾하고 난 후 1680년 이른바 庚申大黜陟¹⁵⁾이라고 불리는 사건으로 남인이 대거 축출될 때 함께 몰락한 것이 아닌 지 좀 더 조사할 필요성을 느낀다.¹⁶⁾

2) 交遊 關係

許鍊은 앞에서 살펴 본 바와 같이 사대부는 아니었지만 그렇다고 신분이 미친한 사람도 아니었다. 그는 몰락한 사대부 가문에서 태어난 평민으로서 珍島의 향반이며 문인이었다. 許鍊은 고향인 珍島에서 지리적으로 가까운 전남 해남과 강진 주변을 왕래하면서 해남 소재 孤山 尹善道の 遺家에서 尹斗緒와 尹德熙, 尹鏞의 그림들을 볼 수 있었고 그곳에서 조금 떨어진 대둔사에 있는 草衣禪師를 만났다.¹⁷⁾ 草衣禪師와 생활하면서 秋史 金正喜를 소개받고 본격적으로 金正喜의 문하에 들어가게 된 것이다. 이 후 許鍊은 金正喜의 형제인 相喜, 明熙외에 申觀浩, 權敦仁, 李鶴來, 李喜豐등과의 만남, 또 茶山 丁若鏞의 자제 學淵·學遊와의 교류, 그리고 金興根, 大院君 李昰應, 芸楣

10) 李東洲, 前掲書, pp. 275~276.

11) 『許氏大宗譜』十卷之二, 許氏大宗會, 譜典出版社, 1980. p. 863.

12) 李東洲, 『韓國繪畫小史』 p. 163. p. 205, 金元龍, 前掲論文, p. 67.

13) 吳世昌, 『畫寫兩家譜錄』, p. 183.

14) 許穆은 당시 유배 중이던 송시열에 대한 처벌문제를 놓고 영의정 許積의 의견에 맞서 가혹하게 처벌할 것을 주장하였다.

15) 庚申換局이라고도 하며 1680년(숙종6)에 南人일파가 정치적으로 대거 축출된 사건. 남인을 견제하는 태도를 보였던 숙종이 영의정 허적의 油幄사건을 발단으로 군권을 서인에 넘기고 또 三福之變으로 남인은 완전히 불리해졌다.

16) 鄭玉子, 「眉叟, 許穆研究」, 『韓國史論』, 서울大學校 人文大學國史學科, 1979. pp. 197~232.

17) 『小痴實錄』, pp. 69~76.

閔泳翊 등과의 만남이 주목된다.¹⁸⁾

草衣禪師(1786~1866)의 속성은 張氏이고, 전남 무안군 삼향면 사람이다. 범명은 意恂, 호는 草衣 또는 一枝庵이라 하였다. 정조 10년에 태어나 16세 때 南平 雲興寺에서 碧峯 敏聖和尚을 은사로 득도하고 대흥사에서 玫虎大師에게 구족계를 받았다. 선지, 불교교리 뿐 아니라 유교, 도교 등 諸敎學에 달통하였고, 범서에도 능통하였다.¹⁹⁾ 草衣는 강진으로 유배 온 茶山 丁若鏞의 문하에 출입하였다. 그는 丁若鏞을 사사하여 유학과 실학 사상의 영향을 크게 받았으며, 丁學淵·黃裳 등 다산의 여러 제자들과 깊이 교류하는 한편 金正喜, 申觀浩, 洪鳳周, 南鍾三, 姜瑋 등과 각별한 사이가 되었다.²⁰⁾ 이러한 草衣에 대한 명성은 珍島에 사는 許鍊도 듣게 되어 그의 나이 28세 때(1835년)에 대흥사에 있는 일지암을 찾아가는다.²¹⁾ 그들의 첫 만남을 草衣는 이렇게 기술하고 있다.

내가 比丘로서 새로운 佛殿을 경영하였는데 그 때는 아직 초암에 있을 당시였네. 나는 準提佛에서 참선을 하고 있었는데 일심이 온통 정 의 경지에 들어 있었네. 그랬는데 하루는 뜻밖에 그대 小痴군이 찾아 와서 제를 드리겠다고 청했었지. 나는 그 때 사양하지 않고 온 정성을 기울여 제를 올렸었네

이 글에서 볼 때 草衣는 許鍊을 첫 대면하면서부터 상당히 호의적으로 대했음을 알 수 있다. 許鍊을 따뜻하게 대해 준 草衣는 방을 빌려주면서 거처를 허락하였고 이리하여 두 사람의 본격적인 관계는 시작되었다. 송과거사 李喜豐은 草衣대사 탐명에 許小痴가 草衣에게 서화를 배웠다고 기술했다.²²⁾ 草衣와 가까이 있으면서 許鍊은 대둔사에서 소장하고 있는 많은 서화를 감상할 기회를 가졌으며 草衣로부터 서화 외에 범서와 경전도 익혔음을 쉽게 상정할 수 있다. 그러한 외적인 배움은 물론 許鍊은 물욕을 초월한 승려의 깨끗한 인간미를 존경하고 그 성품에 스스로 매료되었던 것은 당연하며 許鍊의 20대 시절에 만난 草衣의 영향력은 이후 許鍊의 성격형성에 크게 작용했으며 그것에 관해서 許鍊은 다음과 같이 말했다.

바로 그 노장이 내 평생을 좌우했다고 할까요? 아주 소싯적에 내가 草衣禪師를 만나지 않았다면 어떻게 내가 그렇게 멀리 돌아다닐 생각을 했겠으며 오늘날까지 이처럼 고고하고 담적하게 살아 올 수 있었겠습니까?²³⁾

小痴 許鍊 뿐만 아니라 金正喜, 姜瑋 등에게 있어서 草衣의 영향은 지대한 것이었다. 아마도 다

18) 『秋史集』, 『小痴實錄』, 『松坡遺稿』 등 參照.

19) 金鳳浩 譯註, 『草衣選集』해제, 文星堂, 1977. pp.23~29. 韓國佛教研究員, 『大興寺』, 韓國의 寺刹10. 一志社, 1982. pp. 47~48.

20) 金泳鎬, 「實學과 開化思想의 關聯問題」, 『韓國史研究』 제 8집, pp. 679~680.

21) 『小痴實錄』, 「“..乙未年入大屯寺之寒山殿訪草衣...”」

22) 梵寅編集, 草衣 『一枝庵文集』, 光緒十六年

23) 金泳鎬 『上揭書』, “此老誤我平生矣 早年若不見草衣 何以作遠遊之想 乃至今日而若是若孤而若是若孤淡寂耶.....”

산의 제자들 및 완당의 제자들을 정신적으로 지도하면서 당대의 문화계 배후에서 가장 이채로운 高峰으로 존재하였던 것 같다. 草衣와 함께 있는 동안 許鍊은 金正喜에 대한 이야기를 자주 듣게 되는 데 그것은 金正喜가 당시에 명성이 아주 높았던 탓도 있지만 草衣禪師와는 같은 나이로 각별히 친한 사이였기 때문이다. 草衣편으로 부쳐진 몇 폭의 그림을 본 金正喜에게서 다음과 같은 편지가 왔다.

허군의 畫格은 거듭 볼수록 더욱 묘하니, 이미 품격을 이루었으나 다만 견문이 아직 좁아 그 좋은 솜씨를 마음대로 구사하지 못하니, 빨리 서울로 와서 안목을 넓히게 하는 것이 어떠하오...24)

이와 같이 뛰어난 인재를 어찌 손잡고 함께 오지 못하였소? 만약 서울에 와서 함께 있게 되면 그 진보는 측량할 수 없을 것이요? 그림을 보매 마음이 흐뭇하고 기쁘니 즉각 서울로 올라 오도록 하오...25)

이렇게 許鍊의 역량을 높이 평가한 것은 金正喜에게 보내진 작품이 南宗畫風의 山水畫였기 때문으로 보인다. 구체적으로 어느 작품이었는지 알 수가 없어서 아쉽지만 許鍊이 초년에 해남 윤선도의 고택인 綠雨堂에서 윤두서의 작품을 보고 그 화풍을 익힌 후였으므로 전통성이 강한 계열의 작품이 아닌가 여겨진다.26) 이러한 연유로 1846년 헌종에게 올린 山水畫帖 등 초기작품에는 전통 화풍의 잔영이 남아있다.27)

許鍊은 1838년 金正喜를 만나기 위해서 서울 월성궁으로 찾아갔다. 金正喜의 문하에 들어간 許鍊은 1858년 金正喜가 타계할 때까지 그 관계는 지속되었다. 金正喜로부터 畫法을 익히게 된 許鍊은 중국 北宋代 선비화가인 米芾, 元末四代家, 明代 吳派 화가, 清代 石濤 등의 畫法을 익혔고 金正喜의 화풍도 전수 받으면서 南宗文人畫의 필법과 정신을 익혔으며 그것을 바탕으로 자신의 회화세계를 구축하였다. 본격적인 서화 수업을 받으면서 金正喜의 畫品에 대한 畫評을 듣기도 하고 필법의 妙境을 체득하기도 했다. 이 무렵 金正喜의 畫論을 보면 당시 화단의 경향을 알 수 있다.

畫道라는 것은 참으로 어려운 것이라 자네는 그림에 있어서 이미 畫格을 터득했다고 생각하는가? 자네가 처음 공부한 것은 바로 兪公재의 화첩인 줄 아네. 우리 나라 옛 그림을 배우려면 곧 공재로부터 시작해야 할 것이네. 그러나 神韻의 경지는 결핍되었네. 정경재, 심현재가 모두 이름을 떨치고 있지만 화첩에 전하는 것은 한갓 안목만 혼란하게 할 뿐이니 결코 들추어보지 않도록 하게. 자네는 화가의 삼매에 있어서 천리 길에 겨우 세 걸음을 옮기어 놓은 것과 같네.28)

24) 『上揭書』“許君畫格 重看益妙已足成格 特聞見有拘 石能快駛驥足函 令上京 以拓其 眼如何”

25) 『上揭書』, “如此絶才何不携手同來 若使來遊京洛 其進不可量也 見之滿喜 卽圖京行”

26) 『上揭書』, “그때 나는 恭齋의 그림을 臨做한 몇 폭의 그림과 스스로 만들어 본 몇 폭의 그림을 탁송해 보냈습니다.” (余以臨做恭齋畫數本及自作數幅付)

27) 李泰浩, 『朝鮮時代 湖南의 傳統繪畫』, 『湖南의 傳統繪畫』 國立光州博物館, 1984. p. 182.

28) 『小痴實錄』“畫道難矣哉 君認以畫已得格乎 君之初入手 及尹恭齋畫帖也 我東之學古畫 果自恭齋始也 然至於神

이 글에서 보면 金正喜는 鄭敎(1676~1759)이나 沈師正(1707~1769)의 그림을 아주 낮추어 평가하고 있음을 알 수 있다. 이 점이 許鍊에게 영향을 미쳤음은 쉽게 감지할 수 있다.²⁹⁾ 아무튼 金正喜는 당시에 크게 유행하던 진경산수와 김홍도(1745~1816), 신윤복(18세기 말~19세기) 등에 의해 활성화되었던 풍속화를 심히 경시하였다.³⁰⁾ 이 점에 관해서는 성리학과 진경산수의 관계, 그리고 실학과 함께 金正喜의 등장 등, 당시의 시대적 상황을 고려하여 구체적으로 살펴 볼 필요가 있다.

許鍊이 金正喜의 문하에 있을 때 金正喜에게는 많은 제자가 있었다. 흔히 秋史派라고 불리는 趙熙龍(1789~1866), 田琦(1825~1854)를 생각할 수 있다. 許鍊과 함께 이들 상호간의 교류관계는 유의할 필요가 있다. 이들의 상호 관계는 『秋史集』, 『壺山外史』, 『海外譚墨』, 『石友忘年錄』 등에서 볼 수 있다.

金正喜가 제주도로 유배되자 許鍊은 세 번 스승의 유배지를 찾아간다. 그 곳에 가서까지 許鍊은 서화 수업을 계속하는 데 유배 8년째인 1847년 심히 병든 몸으로 맑은 정신을 지니려고 애를 썼던 스승의 모습을 蘇東坡와 비유하여 화폭에 담게 되는 데 이것이 <阮堂先生梅天一笠像>이다.³¹⁾ 金正喜는 許鍊을 海南의 右水使인 申觀浩(1810~1888)에게 보내는데 申觀浩는 당시 조선 내에서 가장 세계 정세에 밝은 신지식인이었고 詩書を 잘하였다고 한다.³²⁾ 申觀浩를 해남에서 만난 許鍊은 함께 서울로 들어가 權敦仁의 집에 머물게 되었다.

權敦仁 집에 있을 때 헌종이 보낸 빈 扁帖을 재상 李能權을 통해 받았다. 扁帖에 그림을 그려서 보내기를 여러 차례 하는데 대부분 權敦仁이 제점을 했다. 이 무렵 1848년 그의 나이 41세에 許鍊은 古阜監試를 거쳐 親臨會試에 합격하였다.

許鍊보다 25세 위인 西山 丁學淵(1783~?)과의 만남은 여러 가지 의미가 있다. 字가 稚修인 그는 다산 정약용의 장남으로서 시문 이외에 농학에도 능하였고 朴珪壽, 申觀浩, 姜璋 등과 교류하였으며 草衣禪師와 金正喜 형제들과도 아주 친밀하게 지냈다.³³⁾

- 韻之境乏矣 鄭謙齋沈玄齋 皆有盛名 而卷帖傳徒亂眼目 切勿閱看 君於畫家三昧如千里一行纔移三步也”
- 29) 許鍊의 회화를 일별하면 前代의 작품들과 연계점이 쉽게 발견되지 않는 점이 있다. 이것이 金正喜의 취향과 관계가 있는 것으로 생각된다. 安輝濬教授의 「朝鮮後期 繪畫의 新動向」에 의하면 정선에 의한 진경산수의 유행, 심사정을 통한 南宗畫風의 수용 등으로 후기화단이 活潑했던 것을 말기에 들어 金正喜의 등장과 함께 그 열기가 식어는 것과 관계가 있음을 시사한다. 그럼에도 불구하고 許鍊의 그림 중에서 정선, 김홍도와 관계지을 수 있는 점이 부분적으로 간취되고 있어 흥미롭다.
- 30) 李東洲, 「阮堂바람」, 『우리 나라 옛그림』 博英社, 1975. pp. 239~268에서 秋史에 의해 조선후기 유행을 본 토속적인 진경산수와 風俗畫에 썩기를 막는 결과를 초래하였다고 표현한 반면, 安輝濬教授는 前揭論文에서 秋史派의 등장만이 진경산수와 風俗畫의 쇠퇴를 가져왔는지 알아 볼 필요가 있다고 시사한 바 있다.
- 31) 李家源, 「阮堂先生海天一笠像」, 『美術資料』 7號, 1963. 6.
- 32) 崔完秀譯, 『秋史集』 再註, p. 351.
- 33) 『草衣集』, 『一枝菴文集』, 『一枝盒詩藁』 등에 이들의 詩와 次韻한 것이 많다.

나는 杜陵에 사는 사람인데 산수가 매우 좋으니 그대는 한 번 찾아오게. 나는 이제 늙었네.
내가 죽은 후 혹 그대가 오면 그대는 반드시 후회할 걸세.³⁴⁾

許鍊의 나이 48세 되던 해인 1855년에 과천의 金正禧집을 거쳐서 광주 權敦仁의 집으로 갔는데 丁學淵의 집은 權敦仁의 집 강 건너 마을이었다. 그렇게 해서 만나게 된 두 사람의 사이는 그 후에도 각별해서 許鍊은 아들 米山 許滢(1852~1931)을 15세 때부터 丁學淵의 문하에 들어가서 詩와 書를 배우게 했다.

丁學淵의 부친 丁若鏞은 강진에 유배되어 있으면서 독서와 저술로써 自娛하였는데 그림도 가끔 그렸다. 星湖 李翼이나 湛軒 洪大容, 雅亭 李德懋 등 일반적으로 그림 그리는 일에 대해 부정적인 견해를 가지고 있던 실학자들처럼 정약용 또한 비슷한 견해를 지니고 있었다. 그러면서도 정약용은 서재 속의 서축은 수일에 한 번씩 바꿔 달아야 한다고 말했고 유배 중에는 딸에게 <梅鳥圖>를 그려서 보낸 적도 있다.³⁵⁾ 丁學淵은 아버지 丁若鏞의 그림을 許鍊에게 가지고 가서 품평을 의뢰하기도 하였다.

松坡 李喜豊(1813~1886)은 실학자로서 시문을 잘 하였고 호남절도사였다. 그와 許鍊과의 만남은 草衣禪師 입적 후에 재소에서 함께 뫏을 했다는 기록이 『小痴實錄』에 보이지만 李喜豊의 문집인 『松坡遺稿』에도 許鍊에 관한 기록이³⁶⁾ 여러 군데 보인다. 『松坡遺稿』에 있는 <別許小痴>³⁷⁾, <次小痴墨竹韻>³⁸⁾, <小痴墨緣帖歌> 등에 의하면 草衣禪師 입적 전에도 그들이 교유했을 가능성은 많은데 『小痴實錄』에는 더 이상의 언급은 없다. 許鍊보다 5세 연하인 李喜豊은 <草衣禪師 塔銘>을 지었는데 이것은 『草衣集』에 전하고 있다. 이 탑명에서 李喜豊은 草衣와 許鍊의 관계를 적어 놓았고 草衣 사후 재소에서 만난 후 헤어질 때의 서운함을 적은 것이 <別許小痴>이다. 1878년 인생의 황혼기인 71세 때에 珍島에서 잠시 상경한 許鍊은 당시 집권자인 大院君 李昰應(1820~1898)의 초대를 받아 운현궁에 들어가게 되었다. 비록 정치적으로 다사다난한 시절이었지만 예술적 정서만큼은 그 누구보다도 풍부하였던 대원군은 한 시골의 老畫家와 담소할 수 있었다.³⁹⁾

小痴가 이승에서 나를 알지 못하면 小痴가 못되지요.
小痴는 서화가의 大方家라.
평생에 맺은 인연이 난초처럼 향기롭다.

34) 『小痴實錄』, p. 62. “我屋杜陵 山水頗好 君可一方也 我今老矣 我死矣君或來 必有海嗟矣”

35) 洪善杓, 「朝鮮後期の 繪畫觀」, 『山水畫』 下, p. 221~226.

36) 『小痴實錄』, “...昨年七月 余與李松坡往哭其終祥齋所焉…….”

37) 『松坡遺稿』, 寺門纔出海門遙 十日權情已減消 荳葉疎疎忠語瘳 蘆花滅滅鴈聲搖 還山壽夢常圓月 隔浦傳但信潮 會待清樽初泛菊 可能相憶不相招”

38) 『上揭書』, “小痴寫竹悟心神 直溯湖洲太若辛 一派流轉令現世 千辱峭拔復驚人 停毫澹坐將 無日 展紙疑思別有春 畢意精華藏不得 玲瓏萬葉落紅塵”

39) 許鍊, 「石坡와의 結契記」, “平生結契 其阜如蘭”

許鍊은 藝楣 閔泳翊(1860~1914)과도 만나서 서화에 대해 논하였고 閔泳翊은 許鍊에게 현판글씨와 난초그림을 선물하였다.

당대의 문인, 묵객, 왕공 사대부들과 교류하며 한 평생을 보낸 許鍊은 오직 붓 한 자루를 들고 꿈처럼 한 시대를 보내며 그 스스로도 모든 것이 한바탕 꿈이었다고 하여 그의 저서도 『夢緣錄』이라고 제하였다.

3. 山水畫

許鍊은 산수, 인물, 매화, 대나무, 노송, 모란, 파초, 괴석 등 다방면의 소재를 능숙하게 다루었다. 그 중에서도 특히 뛰어났던 분야는 山水畫였다. 그가 처음 그림을 시작할 무렵에 한 말인 “……한가할 때면 안목은 저절로 먼 片雲과 孤峰으로 쓸리기도 했습니다……”⁴⁰⁾에서도 알 수 있듯이 山水畫 중에 특히 수목화에 관심이 많았다. 그런 연유로 許鍊의 작품에는 수목화가 많이 남아 있다.⁴¹⁾ 年記가 명시되어 있는 작품이 드물어 연대 판정에 다소 어려움을 주고 있으나 몇 개 되지 않는 記年銘 작품을 중심으로 하되 許鍊의 화풍을 전후기로 구분하여 구체적으로 살펴보고자 한다.

우선 記年 작품을 보면 『小痴墨緣帖』, 『心秋手春帖』, 『煙雲供養帖』은 許鍊이 39세이던 1846년과 42세이던 1849년 사이의 작품들이며 <雪景山水圖>(도 4)도 39세때의 작품이다. 고려대 박물관 소장인 <山水畫八幅屏風>(도5)은 55세때인 1861년도 작품이며 서울대 소장인 <扇面山水圖>(도11)와 金渭祥씨 소장인 <山水畫雙幅>(도19, 20)은 그의 나이 59세인 1866년도 작품이다. 허련 산수화를 전, 후기로 나누어서 고찰한다면 전기는 草衣禪師와의 만남과 金正喜 문하에 있으면서 작품을 제작하는 시기로 잡고 후기는 1857년 고향에 돌아와서 雲林山房이라는 화실을 짓고 본격적으로 작품을 하는 시기로 잡을 수 있다. 이 무렵은 金正喜가 타계한 해이기도 하다.

이러한 前期의 文氣를 내세운 許鍊의 화풍은 스승인 金正喜 사후인 50대 경부터 변모하여 후기의 대표작으로는 1866년도에 珍島의 雲林山房 주변 풍경을 그린 <扇面山水圖>와 指頭畫인 <樓閣山水圖> 등이 알려져 있다.

40) 『小痴實錄』 pp78

38) 國立中央博物館, 國立光州博物館, 潤松美術館, 南農記念館 등 博物館 소장품 외에도 호남지방의 개인 소장품들이 많았다.

1) 前期의 山水畵

대체로 간일한 구도의 <山水畵>(도1)와 화면을 거의 채운 <山水畵>(도2)가 같은 화첩에 들어 있다. 이 그림들은 許鍊이 헌종에게 바친 그림이므로 대략 1846~1849년 사이의 작품으로 볼 수 있다(연보 참조). 가운데를 중심으로 안정되게 양분할 수 있는 이 <山水畵>(도1)는 예찬식의 구도를 취하고 있다.⁴²⁾ 전경에는 두 개의 구릉 위에 나무 몇 그루를 배치하였고 원경의 산과 그 앞의 산에 농담을 달리하면서 간격을 느끼게 하며 작은 米點으로 줄지어 있는 나무를 표현했다. 전체적으로 볼 때 농담차이가 많지 않는 까닭에 塊量感은 쉽게 느껴지지 않지만 구름과 먼 산의 필치가 부드럽다. 앞 구릉의 나무는 잎이 모두 떨어져서 늦은 가을을 연상하게 하는데 강 건너 언덕의 나무들은 잎이 무성하여 어울리지 않는 느낌이다. 이에 비해 <煙江茅亭圖>(도3)는 전체적으로 大小 米點으로 산과 구름을 묘사하여 許鍊 특유의 부드러운 필치를 볼 수 있다. 가운데 있는 主山을 강조하여 괴량감을 느끼게 하면서 흑백의 강한 대조를 표현해 조선 초기의 전통을 지니고 있는 작품이다.⁴³⁾ 1410년경의 작품인 <芭蕉夜雨圖>(참고1)와 15세기부터 16세기 조선왕조 회화에서 자주 볼 수 있는 특징으로서 16세기 후반까지 일부에서 지속되고 있었던 이 흑백의 대조묘법은 지극히 한국적인 특색으로 볼 수 있다. 다만 <芭蕉夜雨圖>가 短線點皴으로 구사된 반면 許鍊의 山水畵에서는 米點으로 표현했다.⁴⁴⁾ 작품 전체를 大小 米點으로 메움으로서 농담을 이용한 潤墨의 효과는 상당히 크다. 집의 표현이 입체감 있게된 반면 다리의 표현도 입체감을 살리려 했으나 좀 어색한 느낌이 든다. 이 작품(도2)은 構圖도 <芭蕉夜雨圖>와 비교해 볼 수 있겠는데

- ① 대체로 안정된 대칭을 이루면서 右로부터 左後로 후퇴하는 대칭선적 구도(許鍊의 山水畵에서도 右에서부터 左로 길이 나 있다.)
- ② 전경과 중경사이를 아직 미숙하나마 水面으로 채우는 점(許鍊의 山水畵에서는 다리로 대신하고 있다.) 등이 있다.

許鍊의 전기 山水畵중 대표작으로 꼽을 수 있는 작품으로서 1846년 작 <雪景山水圖>(도4)가 있다. 淡墨과 範筆, 그리고 일종의 短筆麻皴을 어지럽게 쓰고 淡彩를 가한 전형적인 南宗畵法을 보여 준다. 그러나 구도는 ‘ㄷ’자 형을 이루고 있어 조선 중기 金禔의 <寒林霽雪圖>(참고2)(1584)와 매우 유사하다. 이 점은 許鍊이 비록 새로운 南宗畵法을 구사하면서도 구도는 전통을 따르고 있음을 말해주는 것이라 하겠다. 養松堂 金禔(1509이후~1584)는 명종(1546~1566재위)과 선조(1567~1607재위) 때에 활약한 삼절로 불리어지던 선비화가로 浙派 계통의 화풍 이외에도 安堅派 畵風과

42) 『東洋의 名畵』 中國Ⅱ, 三省出版社, 1984. 倪瓚의 <容膝齋圖> 등 倪瓚구도의 큰 특징으로 近景에 구름과 나무, 遠景에 山을 배치하고 中景을 물로 채우는 간일하고도 쓸쓸한 분위기를 준다.

43) 安輝濬, 『韓國繪畵史』, p. 116. 圖 51 참조.

44) 安輝濬, 前掲書, pp. 92~93. 米法山水 역시 조선초기 畵風 특징 중 하나로서 北宋의 米芾, 米友仁 父子에 의해 창시되어 원대의 高克恭 등에 의해 발전되었다.

南宋院體系 화풍도 수용했던 16세기 후반에 있어서 擅名一世하였던 가장 영향력 있는 화가였다. 일본에 있는 <寒林霽雪圖>는 安堅派 화풍의 잔형을 보여 주는 좋은 예로서 김제의 만년인 1584년에 그렸음에도 그로서는 조선 초기의 전통을 잇는 작품임을 알 수 있다. <寒林霽雪圖>에서는 우측에 수평적 요소를 강하게 나타내고 원산에 큰 무게를 부여하여 그림 전체에 비중의 균형을 이루게 하고 있는데 許鍊의 <雪景山水圖>(도4)에서도 거의 같은 구도를 취하고 있다. 다만 근경에 南宗畫風의 나무를 몇 그루 더 배치하고 있으며 <寒林霽雪圖>에서는 중경에 자리잡고 있는 다리를 許鍊은 좀 더 근경 쪽으로 끌어 내렸다.

이 작품의 가운데 부분인 집 주위의 풍경은 南宗畫風에서 자주 등장하는 형식이다. 이 부분만을 확대하여 좀 더 자유스럽고 활달한 필치를 강조하는 작품으로 趙熙龍(1797~1859)의 <梅花書屋圖>(참고3), 田琦의 <梅花書屋圖>(참고4) 그리고 金秀哲(19세기 중엽)의 <溪山寂寂圖>(참고5) 등이 있다.

이 작품의 화제에 “큰비가 온 뒤에 누각에서 그리다(大雨後 寫于綠意西閣中)”로 되어 있어서 큰비가 그친 뒤 맑고 청명함을 겨울 눈 그친 눈부신 풍경에 비유하여 제목을 지은 것 같다. ‘ㄷ’자 구조를 취함으로써 구도가 왼쪽으로 많이 치우쳐 있고, 오른쪽으로 먼 산과 구름을 배치하여 다리로 연결시킴으로써 시선을 이동시키고 있다. 몇 개의 돌덩어리를 겹쳐서 언덕을 형성하였고 바위에 불규칙적으로 短筆麻皴를 쓰면서 그 사이사이를 길게 겹쳐 칠하여 음영을 느끼도록 한다. 근경에 있는 南宗畫風의 나무들은 가지마다 힘이 가득하다.

추사의 畫題가 있는 山水圖 八幅 중 겨울을 나타낸 <山水畫>(도5)를 보면 근경의 구름 위에 집과 나무를 배치하였는데 <雪景山水圖>(도4)의 가운데 부분과 비슷한 형태를 취하고 있다. 나무가지의 방향도 비슷하고 가운데가 불룩 솟은 다리의 표현도 비슷하다. 그런데 <山水圖>(도6)의 근경에 있는 집과 나무와는 너무나 유사하다. 특히 집 앞에 있는 가시가 오른쪽 방향으로 뻗은 나무와 집 뒤에 있는 나무는 아예 똑같다고 해도 과언이 아니다. <雪景山水圖>(도4)에는 없는 울타리가 도5·6의 <山水圖>는 울타리도 쳐져 있으며 가운데가 솟은 다리 역시 같은 형태를 취하고 있다. 원산의 표현 기법은 세 작품이 모두 다르다. 그러나 하늘을 바탕색으로 칠해 놓은 점은 <雪景山水圖>(도4)와 (도6)의 <山水圖>가 마찬가지로이다. 그런데 여기서 주목할 것은 이 <山水圖>(도6)가 許維和 필로 명시되어 있는 점이다.⁴⁵⁾ 이 작품은 국립중앙박물관 소장품(덕 2053)으로서 필자가 본 견해로 許鍊의 필치와 아주 흡사하다. 따라서 許鍊과 許維和와의 관련에 대해 의문을 제기한다. 물론 許鍊과 許維和가 각각 다른 사람일 수도 있다. 그러나 다음의 몇 가지 근거에 의해 동일인이 아닐까 하고 추측해 본다. 첫째, 『槿域書畫徵』, 『韓國書畫人名辭書』, 『朝鮮畫論集成』등에 許維和에 대한 기록이 너무나 미비하여 生沒年을 알 수 없어서 그 사람의 존재 여부가 의심스러운 점. 둘째, 許鍊의 『菜果圖帖』의 마지막 장에 ‘許維和印’이라는 낙관이 ‘小痴’라는 낙관과 함께 찍혀

45) 吳世昌, 『槿域書畫徵』, p. 195 : “號大雅 善畫”로 기록되어 있고 金英胤, 『韓國書畫人名辭書』, p. 352 “號는 大雅 善畫하였다. 전하는 바에 <雪景山水圖>가 있더라”고 기록되어 있으며 高裕燮, 『朝鮮畫論集成』 下, p. 14에 “英祖詩人”으로 기록되어 있어서 대부분의 기록에는 許維(許鍊)와 許維和를 분리하여 설명했다.

있다는 점이다. 셋째, 김영운의 『韓國書畫人名辭書』의 許維和에 대한 기록 중 “<雪景山水圖>가 있더라”는 말에서 이 그림이 혹시 許鍊의 <雪景山水圖>를 지칭하는 것이 아닐까 싶다.

국립중앙박물관 소장품인 『山水畫帖』(도7-1~8)은 南宗畫風을 소화하는 과정에서 여러 가지 필치, 구도, 畫法 등을 연구하고 있음을 알 수 있게 하는 작품이다. 같은 화첩에 있으면서도 다양한 필법을 구사하려고 했으며 이들 중 몇 작품은 『顧氏畫譜』와 『芥子園畫譜』에서 구도를 따 왔다. (도7-2)의 산수의 구도는 『顧氏畫譜』중 方方壺의 <山水圖> (참고6), 文嘉의 <山水畫> (참고7), 王蒙의 <山水畫> (참고8) 등과 유사함을 볼 수 있고 (도7-1)의 <山水畫>는 『芥子園畫譜』에 나와 있는 米友仁의 <煙拂圖> (참고9)에서 따 온 것 같다. 또 (도7-4)의 <山水畫>는 『芥子園畫譜』의 <傲黃鶴山樵圖> (참고10)에 근간을 두고 있으며 (도7-8)의 <山水圖>는 『顧氏畫譜』중 顧愷之作인 <山水人物畫> (참고11)에 바탕을 두었다. 특히 (도7-6)의 <山水畫>는 『芥子園畫譜』의 <楊柳陰濃圖> (참고12)와 구도뿐만 아니라 화제까지도 똑같이 썼다. 이 『山水畫帖』은 그림과 함께 화제도 중요하다. 왜냐하면 화제에 화풍이나 필치에 대한 내용을 담고 있는 것이 있기 때문이다. <山水圖> (도7-1)에서는 가운데를 중심으로 볼 때 완전히 오른쪽에 치우친 구도를 했다. 오른쪽 근경으로부터 왼쪽 원경으로 멀어져 가며 그 사이에 강, 구름, 배를 배치하여 공간감을 느끼게 한다. 이 작품들의 연대는 알 수 없지만 전경 구름에 있는 披麻皴는 그의 山水畫 전 후기를 통틀어 볼 때 자주 등장하는 준법이다. 나무 뒤로 몇 채의 집이 보이지만 그 위에 맴돌고 있는 구름의 표현이 재미있다.

반짝이는 돌에 이끼가 점점이 붙어있네
 개인 구름이 비구름을 데리고 오더라.
 미아산빛이 여러 색깔이어서 하나가 아니니
 발목할 누가 그 유치함을 면하겠느냐?⁴⁶⁾

화제에서 보다시피 비가 올 것 같은 분위기에서 구름이 낮게 떠 있는 상태를 그린 것이다. 이와 거의 비슷한 구도를 하고 있으면서 필법은 약간 거친 맛이 있는 작품이 <山水圖> (도7-2)이다. 역시 披麻皴로 근경의 구름에 양감을 주고 있으며 濃墨으로 苔點을 찍어 단조로움을 피했다.

한가로이 붓을 잡아서 예찬의 그림을 그리려 하는데 나무 빛과 아지랑이 빛이 담담하게 사라
 지려 한다. 내 마음 孤舟와 같아 따라가 멈추니 창문에 찬비 뿌려 강호의 꿈이나 꿀까?⁴⁷⁾

이 『山水畫帖』에는 頭印이 모두 ‘一片雲’이라는 朱文方印이며 낙인 역시 같은 ‘小痴’로 찍혀 있다. <山水圖> (도7-3)는 다른 쪽에 비해서 가장 선이 강하고 힘이 있어서 서예에 비교한다면 楷書 보다는 行書를 연상하게 한다.

46) “石赫斑斑雜苔 晴雲纔共雨雲來 米我山色渾無定 潑墨何人解脫胎”

47) “間將數筆寫倪延 樹色嵐光淡欲無 心似孤篷隨去住 一窓寒雨夢江湖”

그림을 그림에 마땅히 초서, 예서의 글쓰는 법으로써 할 것이니 나무는 쇠 구부린 것과 같고 산은 모래 그린 것과 같아서 특히 단풍 속의 지름길은 없을세 이에 선비의 기운이라고 했을 뿐이다.⁴⁸⁾

『芥子園畫譜』중 王蒙의 작품을 倣했다고 하는 작품과 구도가 비슷한 <山水畫>(도7-4)는

지름길의 기괴한 것으로써 논하면 그림이 산수만 같지 못하고 필묵의 정묘함으로써 논하면 결코 그림만 하지 못한다.

라고 하여 풍경 그 자체로는 그림보다 산수가 낫고 그것을 필묵으로 나타내게 됨으로써 산수보다 그림이 낫다는 말을 했다. 산 위에 조그만 苔點을 무수히 찍어서 단조로운 느낌은 주지 않는다. 唐 畫의 시를 화제로 쓴 <山水畫>(도7-6)는 『芥子園畫譜』에 있는 작품(참고11)과 똑같은 구도를 취하였고 화제마저도 같다.

버드나무 그늘아래 여름 해는 길고 길어
촌가의 높은 집이 들판의 못보다 시원하데
이웃집 노인이 맑은 아침에 술두루미를 메고
어제 둔 장기의 승패를 결단내려 하더라.⁴⁹⁾

<山水畫>(도7-8)는 그림을 그려놓고 화제를 썼는지 시를 먼저 쓰고 그에 상응하는 그림을 찾아 그렸는지 모르겠으나 이처럼 詩와 畫가 꼭 들어맞기도 쉬운 일은 아닐 것 같다. 화면 가운데를 중심으로 중국식 복장을 한 노인은 소나무를 짚고서 강 아래를 굽어보며 또한 강 위를 나르는 새를 바라보고 있다. 소나무의 표현법은 淡墨으로 줄기를 그린 뒤 솔잎은 짙게 힘을 가해서 끝을 모은 것 즉 畫譜에 자주 등장하는 방법을 취했다. 오른쪽으로 景物이 치우친 감은 있지만 노인의 시선을 따라 왼쪽으로 이동하게 되어 있는 강으로써 공간을 형성하여 안정감을 추구하였다. 전경 구릉의 岩皴法은 披麻皴과 渴筆을 적절히 구사하였으며 그 위에 濃墨으로 苔點을 찍어서 힘있고 활달한 분위기를 느끼게 한다.

서풍 절경에 고송을 어루만지니 천리 내의 근원이 사방으로 통했더라. 다만 괴이한 것은 수풀가지의 새 등을 볼 수 있으니 몸이 푸른 구름 속에 있는 건지 알 수가 없도다.⁵⁰⁾

許鍊은 스승 金正喜를 존경하였으며 그를 방한 작품도 많다. 그 중에서 두 폭의 <倣阮堂意山水>(도8, 도9)가 있는데 전체적으로 간일 하면서도 文氣가 가득한 작품이다. 특히 (도8)의 <倣阮

48) “作畫當以草隸寄字之法爲之 樹如屈鐵 山如畫沙 絕無恬欲蹊徑 乃爲士氣耳”

49) “楊柳陰濃夏日遲 村邊高館漫平池 隣翁挈榼乘清早 來快輸贏昨日棋”

50) “西風絕境撫孤松 千里川原四望通 但怪林梢看鳥背 不知身到碧雲中”

堂意山水>는 화면 가운데에 두 그루의 큰 나무를 그려 중심을 잡고 다시 從으로 화면을 이분하여 아래 부분에 나무, 집, 산을 같은 간격으로 배치하고 있다. 아주 깔끔한 맛을 풍겨 주는 이 작품은 까실까실한 맛이 이 그림의 요체가 되었다.⁵¹⁾ 그런데 이 작품은 <石丈牽江色>과 같은 화첩에 있었다 하는데 그 화풍과 특징은 많이 다르다. 이 <倣阮堂意山水>는 金正喜의 <歲寒圖>(참고13), 權敦仁의 <歲寒圖>(참고14), 田琦의 <溪山苞茂圖>(참고15)⁵²⁾ 등과 그 필치와 畫意를 비교해 볼 수 있다.

예찬과 황공망의 그림을 많이 그렸으나
 둘과 이끼 사이를 왔다갔다한 것만 같다.
 화의가 아득해 다 미치지 못하니
 나무는 모호하고 산은 용렬해 보이는구나.⁵³⁾

이상으로 許鍊의 前期作 산수화 몇 점을 살펴보았다. 이 작품들의 특징은 첫째, 전통을 항상 염두에 두고 있어서 그의 작품 구석구석에서 이 점이 간취되는 점. 둘째, 중국의 文人 畫家들로부터 詩想을 빌어와 자신의 심중에 맞게 畫題로 이용하고 있는 점. 셋째, 구도나 필법은 南宗 畫風에 바탕을 두고 있으며 부드럽고 온화한 맛을 주는 平遠山水畫가 많은 점 등을 들 수 있다. 그리고 金正喜를 통해서 혼련된 南宗 文人 畫의 諸 畫風을 소화한 시기이기도한 데 黃公望의 필법, 倪瓚式 구도가 눈에 띄며 俗氣 없이 청일하고 깔끔한 필치로 스승인 金正喜가 내세운 書卷氣라고 일컬어지는 寫意的인 그림을 그렸다. 金正喜가 칭찬할 만한 타당성을 느끼게 해주는 이 시기의 작품으로는 1840년경 金正喜의 流配所를 방문해서 그린 <五百將軍岩圖>, 1846년 헌종에게 그려 바친 『山水畫帖』, <竹樹溪亭圖>, <倣石濤 山水畫> 등이 전한다. 또 다른 특징으로 화첩 위주의 소폭 산수가 많다.

2) 後期の 山水畫

1856년 金正喜가 他界하자 이듬해 귀향한 許鍊은 珍島의 尖哲山 아래 雲林山房을 짓고 小許庵이라고 命名했다. 보다 안정된 마음으로 그림에 임했음을 알 수 있는데 이 무렵의 그림을 보고 저술한 바와 같이 몇 가지 특징을 지적 할 수 있어 後期로 잡는다. 그리고 고려대 박물관 소장의 <山水屏風>은 1861년 作으로 春夏秋冬 四季를 10폭 병풍에 옮긴 것으로 같은 소재의 병풍이 여러 개 남아 있다.

後期 作 중 가장 눈에 띄면서 그의 대표작이라 볼 수 있는 <扇面山水圖>(도11, 11-1)가 있다.

51) 『朝鮮時代山水畫展』, 대림화랑 1984. 圖 19. 해설 참조

52) 安輝濬, 『山水畫』 下. 圖 158, 159, 167 해설 참조

53) “經營數筆倪黃門 石次踐往後還 書怠滄茫渾末了 模糊之樹茸茸山”

許鍊의 전 작품 중 가장 대표작이라고 할 수 있고 그의 화풍을 한 눈에 볼 수 있는 작품이 <扇面山水圖>(도11)이다.⁵⁴⁾ 許鍊이 59세 때인 1866년 여름에 그가 살던 집을 그린 것인데 현재 서울대 박물관에 소장되어 있다. 횡장한 扇面의 중앙부에 두어 채의 집과 몇 그루의 나무를 그리고 그 뒤의 넓은 화면에 적당히 높은 산줄기를 배치하였다. 한편에는 다리를 건너 집으로 돌아오는 노인의 모습이 보인다. 필치가 매우 거칠고 활달하며 자유 분방하다. 주산의 등성이는 그대로 희게 남겨 놓아 먹이 칠해진 부분과 강렬한 대조를 보인다. 이와 비슷한 개념은 이미 초기와 중기의 회화에 서도 본 바인데, 許鍊은 南宗畫 기법을 전용하면서도 그 전통을 잇고 있다. 이 그림은 禿筆로 아무렇게나 짚싸게 그려 낸 듯 하지만 許鍊만의 화풍과 文氣를 잘 드러내고 있다. 또한 그림의 위쪽 여백에는 羅大慶의 글이 許鍊 자신의 秋史體 글씨로 뾰뾰하게 씌어 있다. 夏景의 이 山水圖는 披麻皴法을 소화한 乾筆의 텃치와 붓끝이 갈라진 禿筆의 대담한 수묵, 그리고 석양을 표현한 靑色과 淡靑色의 設彩效果에서 그의 개성이 매우 뚜렷하다. 그림 위의 畫題를 살펴보면 尖哲山 아래 雲林山房에 은거해 살던 許鍊의 생활을 한 눈에 보는 듯 하다.

내 집이 깊은 산중에 있으니 매년 봄이 가고 여름이 오면 푸른 이끼가 뜰에 가득 차고 꽃잎이 좁은 길에 가득 떨어지는데 찾아오는 손님도 없이 소나무 그림자 아래 새소리를 들으며 낮잠을 즐긴다. 단잠에서 일어나 샘물을 길고 솔가지를 모아 차를 다려 마시고 생각나는 대로 『周易』과 『詩經』중의 「國風」, 「左氏傳」, 「離騷」 篇들, 太史公의 書, 그리고 陶淵明과 杜甫의 詩, 韓退之와 蘇東坡의 文章을 여러 편 읽는다. 그런 연후에 조용히 오솔길을 거닐며 소나무와 대나무를 어루만지고 아기 사슴이나 송아지와 더불어서 숲속의 풍성한 풀섶에 누워 휴식을 취하기도 한다. 앉아서 흐르는 시냇물을 바라보다가 양치질을 하고 발을 씻는다. 안채로 돌아오면 아내와 자식들이 죽순나물, 고비나물과 함께 보리밥을 지어주니 혼연히 심취하여 맛있게 먹는다. 초식한 후에 붓을 들어 큰 글씨, 작은 글씨를 차례차례 써 보면서 집에 소장된 法帖, 墨蹟과 畫卷을 펼쳐놓고 실컷 감상한다. 그리고 나서 다시 溪山으로 나아가 그곳의 친구들과 노인들을 만나서 빵과 삼을 묻고 메벼와 찰벼를 설명한다. 또한 농사가 잘 될 것인지 해 들 날과 비 온 날의 양을 헤아리고 절기를 따져가며 한참 동안 얘기를 나눈다. '집으로 돌아와 지팡이에 기대어 사립문 앞에 섰노라니 붉고 푸른 색깔이 가득한 채로 석양은 서산 마루에 걸려 있고, 소를 타고 돌아오는 목동의 피리소리에 맞추어 달은 앞개를 위로 떠오른다.' 丙寅年 여름, 비 온 날에 小痴가 그린다⁵⁵⁾.

54) 安輝濬, 『韓國繪畫史』, p. 295. 『山水畫』 下, p. 258. 圖 163 설명 참조

劉復烈, 『韓國繪畫大觀』, pp. 745~747.

李泰浩, 「朝鮮時代 湖南의 傳統繪畫」, pp. 187~189.

李英和, 「小痴 許鍊의 繪畫」, 홍익대 대학원, 1979.

55) “余家深山之中 每當春夏之交 蒼蘚盈階 落花滿徑 門無剝啄 松影參差 禽聲上下 午睡初足 族波山泉 拾松枝 煮茗啜之 隨意讀周易, 國風, 左氏傳, 離騷 太史公書 及陶杜詩 韓蘇文, 數篇從容 步山徑 撫松竹與麝積共偃息于長林, 風竹間 坐弄流泉 漱齒濯足 既歸竹窓下則 山妻稚子 作筍蕨供麥飯 欣然一醉 弄筆窓間 隨大小作數十字 展所藏法帖, 墨蹟, 書卷縱觀之 步出溪山 邂逅園翁溪友問茶麻 說杭稻量晴較雨 深節數時 相與劇談 一向歸而倚杖紫門之下 夕陽在山 紫綠滿狀 牛背笛聲月印前溪矣”

<山水圖>(도12)는 中景을 강물로 채워 형성한 반면 <山水圖>(도13)는 얽은 구름으로 원산과의 공간을 만들었다. <山水圖>(도12)의 근경은 단정한 筆線이지만 농담이 잘 나타나 있는 반면 깎아지른 듯한 언덕의 皴은 붓을 비벼 누인 것 같아 약간 지저분한 느낌을 주는 것이 흠이다. 포개진 바위 사이사이를 苔點으로 막아 정리를 하려 애쓴 것 같은데 큰 효과는 주지 못했다. 중경에 한적하게 떠 있는 배가 구름 위의 빈집과 함께 쓸쓸함을 자아낸다. 이 작품과 나란히 걸어 놓고 봐야 구도가 어울리는 <山水圖>(도13)는 앞의 <山水圖>(도12)가 근경과 중경을 강물로 연결시켜 공간을 띄운 반면에 이 작품은 근경에 景物을 꼭 채워서 막힌 구도를 취하고 있다. 바위 옆 누각에는 담소하는 노인들이 앉아 있고 바위와 나무들이 이 누각을 에워싸고 있다. 구름과 바위에는 披麻皴을 많이 쓰고 있어 <山水圖>(도12)보다는 약간 부드러운 느낌을 준다. 이 두 작품은 畫題詩⁵⁶⁾도 비슷하고 낙관도 같은 것을 썼다.

전남대학교 박물관에 있는 <山水圖>(도14)와 이종원씨 소장인 <樓閣山水圖>(도15)는 둘 다 指頭畫이다. 붓 외의 器物이나 손가락을 사용해서 그린 이 指頭畫는 붓을 사용한 그림보다 필선이 많이 거친 특색을 가지고 있다. 근경의 土坡에는 부분적으로 斧劈皴를 쓰고 있어서 거칠면서도 힘이 있고 양감이 잘 나타나 있다. 조선시대 작가 중 斧劈皴를 많이 썼던 작가로는 李寅文(1745~1841)을 들 수 있다. 그의 <大斧劈皴山水圖>(참고16)를 보면, 근경의 언덕으로부터 엇비스듬히 거리가 멀어짐에 따라 높이를 더해 가는 산의 모습을 예리한 鈎勒과 강렬한 斧劈皴를 구사하여 묘사하였다. 許鍊이 사용한 斧劈皴보다 훨씬 크고 강렬한 감은 있지만 李寅文의 회화 양식이 더러 許鍊의 그림에 나타나고 있다. 그의 <瀑布圖>(참고17)의 암벽이나 바위의 묘사는 각이 진 바위를 포개 놓은 듯한 형태로 이보다 좀 부드러운 형태로서는 許鍊 山水圖의 주산 암벽에 표현되고 또 <茆庵近水圖>(도16)의 주산 암벽 등에서 간취 할 수 있다. <樓閣山水圖>(도15)는 '五月江關 十里漁塹'이란 題에 의하여 가운데 버드나무 너머로 보이는 뾰족뾰족한 수직선들과 그 양쪽으로 늘어선 줄들은 고깃배의 돛대로 볼 수 있겠다. 근경, 중경, 원경의 점진적 거리감은 근경의 바위와 나뭇잎을 그린 짙은 潤墨, 중경과 원경을 그린 淡墨의 농담 차이로 더욱 뚜렷이 나타난다.⁵⁷⁾

<雪擁關圖>라고도 하는 <雪景山水圖>(도17)는 겨울날 선비가 나귀를 타고 擁關을 찾아드는 그림이다. 화면 하단 중앙에 좁은 계곡을 가로지르는 허술한 다리가 걸쳐 있고, 그 위를 雪笠을 쓴 선비가 막 건너고 있다.

“길은 왼쪽으로 통해서 멀리 누각이 보이는 擁關으로 오르는데, 온 천지가 눈에 덮여있다. 전경 오른쪽 언덕에는 앙상한 가지의 겨울 나무들이 대여섯 그루 서 있고, 擁關으로 오르는 길 오른쪽 언덕은 화면 중앙을 향해 뒤틀리며 커다랗게 돌출 하는 언덕을 이룬다. 그림의 배경 좌우에서 험준한 원산들이 높이 솟아 예리한 봉우리를 드러내고 있다. 擁關과 누각을 빼놓고는 모두

56) 右臨青嶂左澄江未覺義皇遠北窓要得非君酒斟酌幽人許致玉瓶雙(圖31)

舂末生雲石噴泉空夢灑落草堂邊秋來常作遙慮夢却道前身是樂天(圖32)

57) 崔淳雨, 『韓國美術』, 朝鮮Ⅲ, 陶山文化社, 1982.

닿아서 갈라지는 焦墨渴筆로 이리저리 휘갈겨 단숨에 雪景을 그려내었는데, 擁關 주위의 곳곳한 약식 침엽수림만이 단정하게 서 있다. 그림 상단 하늘은 淡墨을 비벼 雪山과 대조시키고, 나무, 언덕, 다리 밑 여기저기에 연한 갈색과 淡墨을 문지르고 입혀 변화를 주고 있다. 화면 상단에 '갈사는 말을 타고 계곡 다리 위를 건너는데, 앞길엔 눈 덮인 擁關만이 아득하구나'란 시구를 小痴 스스로 題했다.⁵⁸⁾

위의 작품과 거의 같은 무렵의 작품으로 추정되는 <夏景山水圖>(도18)는 근경 구릉 위의 米點으로 된 나뭇잎이 눈에 띈다. 화면의 중심부에 淡墨의 나뭇잎을 배치하여 시원한 느낌을 주어 여름의 기분이 잘 표현되었다. 왼쪽으로 치우친 구도를 하면서도 오른쪽 하단을 물로 채워 공간을 띄웠다.

비단 바탕에 옅은 채색으로 나타낸 <山水圖>對聯(도19, 20)은 견본에 그린 것보다 은은한 맛이 있다. 구도나 필치는 앞에서 본 작품들과 비슷하다. 두 폭 중에 右幅의 근경 土坡와 나무, 그 뒤 집의 구도는 明末의 화가 李流芳(1575~1629)의 <山水圖>(참 18)의 근경과 비슷한 형태를 이루고 있는데 이는 <山水圖>의 왼쪽 근경 구릉과 더 유사하다. 披麻皴로 구릉을 만들고 사이사이에 苔點으로 양감을 조절한 후 그 위로 나무 몇 그루를 세운 형태로서 잘 비교된다. 李流芳의 號는 檀園으로서 조선 후기의 화가 金弘道가 그를 흠모하여 號를 옮겨서 스스로 檀園이라 하였다. 또 그는 조선 후기 회화의 南宗畫 유입과 관련하여 중시되는 『芥子園畫譜』 山水畫 부분의 草稿가 李流芳의 자료라고 한다.⁵⁹⁾

4. 맺음말

許鍊은 秋史派의 일원으로서 주로 중국의 元末四大家 중 黃公望, 倪瓚의 구도를 倣하면서 중국 문인들의 시 구절을 자주 인용하였다. 그 자신만의 畫論을 찾고자 하였으나 畫題 내용은 대부분이 중국 작가의 畫題詩를 그대로 인용한 경우가 많아서 아쉬웠고 이 글에서는 다루지 않았지만 小痴의 시에서는 引用詩 못지 않게 自作詩가 많아서 許鍊에 대해 화가로서 뿐 만 아니라 시인으로서 접근이 시급함을 알게 되었다. 그리하여 그의 畫論과 연계하여 연구할 수 있을 것을 기대한다.

본 연구를 통해서 許鍊의 화풍 형성 과정을 보면 그림을 시작하고서부터 草衣禪師를 만나기 이

58) 『東洋의 名畫』 韓國II, 삼성출판사, 1985. 도 91. 도판설명 참조.

59) 申明雨, 「朝鮮後期畫壇에 미친 金弘道화풍의 영향」, 홍익대학교 대학원 석사학위논문, 1984. 再註. 이 기록은 『芥子園畫譜』의 서문에 나타나는 데 그 내용은 “...至山水一途 獨泯泯無傳 豈畫山水之法 洵可意會不可形傳耶 抑畫家自秘其傳 不以公世耶 因伯遂出一冊 謂子曰 是先生所遺 相傳已久 予見而奇之 細爲玩賞 委曲詳盡 無體不備 如出數十人之手 其行間標釋書法 多以吾家長衡手筆 及覽末幅 得李氏家藏 及流芳印記 益信爲長衡舊物云...”라고 하였다. 李元燮, 洪石蒼 譯 『完譯芥子園畫傳』 綾城出版社, 1976.

전인 28세까지는 주로 『恭齋畫帖』, 『芥子園畫譜』, 『顧氏畫譜』 등으로 습작을 하였다. 32세 때인 1839년 秋史 金正禧를 만나 그의 문하에 들어가서 南宗畫風과 畫論을 공부할 때까지를 이른바 전기로 볼 수 있는데 이 시기에 그의 그림에서는 黃公望의 筆法과 倪瓚風의 구도가 눈에 띄며 속기 없이 청일하고 깔끔한 필치로 스승인 金正禧가 내세운 書卷氣라고 일컬어지는 寫意的인 그림을 그렸음을 알 수 있다. 이 때부터 그는 수많은 문사들과 交遊하면서 그의 삶에 폭을 넓혀 나갔으며 화풍 형성에도 많은 영향을 끼치게 되었으리라 생각된다. 그러나 交遊 관계에 의한 대화에서 그의 그림의 진행과정을 간추리기가 어려웠다. 다시 말해서 어떤 문사와 담소하였다 하더라도 화제에 확실한 題跋이 없는 한 정확하게 어느 그림을 지칭하는 것인지를 알 수가 없다는 점이다.

그 다음 그의 나이 50세 이후인 1857년부터 고향인 珍島에 내려 와서 雲林山房을 짓고 작품을 하면서 타계한 1893년에 이르는 시기를 후기라고 할 수 있다. 후기에는 전기의 화풍을 바탕으로 나름대로 독자적인 화풍을 구축하여 가는 시기인데 그의 작품을 전반적으로 살펴볼 때에 주로 披麻皴과 短筆麻皴이 많고 禿筆과 渴筆을 사용한 것이 눈에 띈다. 특히 사선으로 강하게 빠치는 방법의 힘이 있고 활달한 皴法 사용과 指頭畫의 시도는 조선 시대 화가 중에 흔한 일은 아니다. 그리고 米點 풍의 산수화이기는 하지만 중국화가나 조선 후기의 이정근의 米點과는 또 다른 시원스러운 나뭇잎 처리는 조선 말기에 새로이 유행하는 이색화풍 산수화의 淡墨에 영향을 준다고 볼 수 있다. 마지막으로 許鍊의 四君子, 花鳥畫 등에 관한 화풍 연구와 근대화단과 연결하여 許鍊의 화풍이 조선 말기 南宗畫壇에 미친 영향에 대한 것도 추후 연구 과제로 남겨 둔다.

〈許鍊年譜〉

- 1808년 진도에서 출생. 호는 小痴, 자는 摩詰. 이름은 維라 하다가 후에 鍊으로 개명.
- 1835년(28세) 해남의 尹恭齋 유택을 찾아가 恭齋畫帖을 보며 그림을 수업. 그 곳에서 가까운 대흥사를 찾아가 초의대사의 지도를 받음.
- 1839년(32세) 초의대사의 소개로 서울에 가서 추사 김정희의 집 월성궁에 머물면서 추사의 문하생으로써 본격적인 서화수업을 함.
- 1840년(33세) 일시귀향하였다가 다시 입경하여 추사의 집에 머물다가 계속 서화수업을 함. 이해 7월 추사가 예산고택으로 물러나자 함께 예산에 가서 머물다 추사의 유배를 맞이 함.
- 1841년(34세) 2월에 제주 대정 추사의 적소로 찾아가 서화수업을 하다가 6월에 仲父喪으로 귀향.
- 1843년(36세) 7월에 제주목사 李容鉉을 따라가 그의 幕中에 머물면서 대정의 추사적소를 왕래.
- 1844년(37세) 추사의 소개로 해남에 있는 右水使 申觀浩를 찾아가 그의 幕中에서 머물었음.
- 1846년(39세) 신관호가 환조함에 따라 함께 입경하여 彝齋 權敦仁의 집에 머물면서 憲宗께 그림을 그려 바침. <煙雲供養帖> 제작
- 1847년(40세) 다시 제주 대정으로 추사를 찾아감.
- 1848년(41세) 古阜監試를 거쳐 10월에 親臨會試(武科)에 합격, 憲宗이 3백금을 내려줌.
- 1849년(42세) 정월에 처음으로 헌종께 입시. 헌종 앞에서 어연에 먹을 찍어 그림을 그림. 아울러 왕실 소장인 古書畫에 대한 품평을 함. 헌종으로부터 『시법입문』 1函을 하사 받음. 5월에 다시 헌종께 입시하여 4번 그림을 그림. 이어 헌종 승하.
- 1850년(43세) 다시 대흥사로 가서 초의대사를 訪謁.
- 1855년(48세) 과천 추사를 방문. 廣州 權敦仁 방문. 西山 丁學淵을 방문하고 茶山의 묘소에 참배.
- 1857년(50세) 이 무렵에 귀향하여 화실 雲林山房을 건축.
- 1860년(53세) 전주에 거주하며 작품 활동.
- 1861년(54세) 권돈인의 장례에 참배. <산수도> 10곡 병풍(고려대 소장)제작.
- 1866년(59세) 상경하여 閔升鎬, 金興根, 鄭元容 덕을 주유하며 서화를 품평하고 그림을 그림. 이 무렵 금강산행을 기도하였으나 중도귀향. <扇面山水圖> (서울대 소장)제작.
- 1878년(71세) 다시 상경하여 대원군, 민영익 등과 상봉, 이후 각처로 주유하며 작품활동. 대원군이 허련에게 <歲寒圖> 그려줌.
- 1887년(80세) 宣略將軍行龍驤衛府果에 제수되었다가 곧 通政大夫를 거쳐 知中樞府事에 이름.
- 1893년(86세) 9월 장서.

〈도판목록〉

도판번호	화 가	작 품 명	규 격(cm)	재 료	소 장 처	비 고
1	許鍊	山水畫	35×28	紙本淡彩		憲宗계 바침
2	許鍊	山水畫	35×28	紙本淡彩		憲宗계 바침
3	許鍊	煙江茅亭圖	27.5×20.4	紙本水墨	潤松美術館	
4	許鍊	雪景山水圖	28×35	紙本淡彩		1846年 作
5	許鍊	山水圖	71.5×161			阮堂의 畫題八幅中
6	許維和	山水圖		紙本水墨	國立中央博物館	덕 2053
7-1	許鍊	山水畫帖	27×43	紙本淡彩	國立中央博物館	
7-2	許鍊	山水圖	27×43	紙本淡彩	國立中央博物館	
7-3	許鍊	山水圖	27×43	紙本淡彩	國立中央博物館	
7-4	許鍊	山水圖	27×43	紙本淡彩	國立中央博物館	
7-5	許鍊	山水圖	27×43	紙本淡彩	國立中央博物館	
7-6	許鍊	山水圖			國立中央博物館	
7-7	許鍊	山水圖	27×43	紙本淡彩	國立中央博物館	
7-8	許鍊	山水圖	27×43	紙本淡彩	國立中央博物館	
8	許鍊	做阮堂意山水圖	31×37	紙本水墨	個人所藏	
9	許鍊	做阮堂意山水圖	30.3×36	紙本水墨	湖岩美術館	
10	許鍊	石丈牽江色圖	31×44	紙本淡彩	柳兼魯	
11	許鍊	扇面山水圖	20×61	紙本淡彩	서울大學校博物館	1866年 作
11-1	許鍊	扇面山水圖				
12	許鍊	山水圖	105.2×53.8	紙本淡彩	國立中央博物館	
13	許鍊	山水圖	105.2×53.8	紙本淡彩	國立中央博物館	
14	許鍊	指頭山水畫	96.7×48.8	紙本水墨	全南大博物館	
15	許鍊	樓閣山水圖	99.2×48.54	紙本水墨	國立中央博物館	
16	許鍊	茆庵近水圖	123.5×28.8	紙本淡彩		
17	許鍊	雪景山水圖	70×36	紙本淡彩	朴周煥	
18	許鍊	夏景山水圖	60×33	紙本淡彩	國立中央博物館	
19	許鍊	山水圖	137×31	絹本淡彩	金渭祥	
20	許鍊	山水圖	137×31	絹本淡彩	金渭祥	

〈참고도판 목록〉

도판번호	화가	작품명	규격(cm)	재료	소장처	비고
1	筆者未詳	芭蕉夜雨圖	96×31.4	紙本水墨		1410년경
2	金 提	寒林霽雪圖	53×67.2	絹本淡彩	日本個人所藏	1584년경
3	趙 熙 龍	梅花書屋圖	106.1×45.1	紙本淡彩	澗松美術館	
4	田 琦	梅花書屋圖	88×35.5	麻本淡彩	國立中央博物館	
5	金 秀 哲	溪山寂寂圖	119×46	紙本淡彩	國立中央博物館	
6	方方壺	山水圖				顧氏畫譜
7	文 嘉	山水畫				顧氏畫譜
8	王 蒙	山水畫				顧氏畫譜
9	米友仁	煙拂圖				芥子園畫譜
10		傲黃鶴山圖				芥子園畫譜
11	顧 愷 之	山水人物畫				顧氏畫譜
12		楊柳陰濃圖				芥子園畫譜
13	金正喜	歲寒圖	27.2×70.2	紙本水墨		서울 孫世基
14	權敦仁	歲寒圖	22.1×101	紙本水墨	國立中央博物館	
15	田 琦	溪山苞茂圖	245×41.5	紙本水墨	國立中央博物館	
16	李寅文	大斧劈皴山水	98×54	紙本淡彩	國立中央博物館	1816年 作
17	李寅文	瀑布圖	26×101	紙本水墨	高麗大博物館	

〈도판〉



圖1. 許鍊「山水畫」，
紙本淡彩，35×28cm



圖 2. 許鍊「山水畫」，
紙本淡彩，25×28cm.



圖 3. 許鍊「煙江芽亭圖」，澗松美術藏
紙本水墨，27.5×20.4cm



圖 4. 許鍊「雪景山水圖」，
紙本淡彩，28×35cm，1846.



圖 5. 許鍊「山水圖」八幅
中 阮堂의 畫題, 71.5×161cm.



圖 6. 許維和「山水圖」
貳 2053, 紙本水墨, 國立中央博物館藏.



圖 7-1. 許鍊「山水畫帖」紙本淡彩,
27×43cm, 國立中央博物館藏.



圖 7-2. 許鍊「山水圖」紙本淡彩,
27×43cm, 國立中央博物館藏.



圖 7-3. 許鍊「山水圖」紙本淡彩，
27×43cm，國立中央博物館藏。



圖 7-4. 許鍊「山水圖」紙本淡彩，
27×43cm，國立中央博物館藏。



圖 7-5. 許鍊「山水圖」紙本淡彩，
27×43cm，國立中央博物館藏。



圖 7-6. 許鍊「山水圖」
國立中央博物館藏。



圖 7-7. 許鍊「山水圖」紙本淡彩，
27×43cm，國立中央博物館藏。



圖 7-8. 許鍊「山水圖」紙本淡彩，
27×43cm，國立中央博物館藏。



圖 8. 許鍊「倣阮堂意山水圖」
紙本水墨, 31×37cm, 個人所藏.



圖 9. 許鍊「倣阮堂意山水圖」
紙本水墨, 30.3×36cm, 湖岩美術館藏



圖10. 許鍊「石丈牽江色圖」紙本淡彩,
31×44cm, 柳兼魯藏.

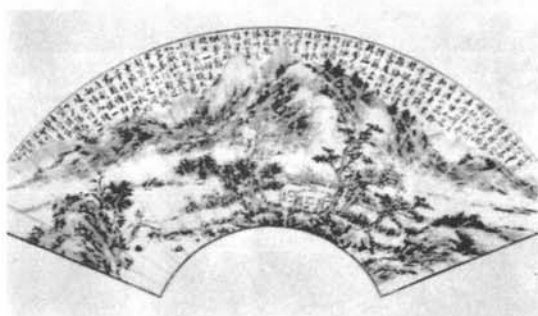


圖11. 許鍊「扇面山水圖」20×61cm,
紙本淡彩, 서울大學校博物館藏(1866).

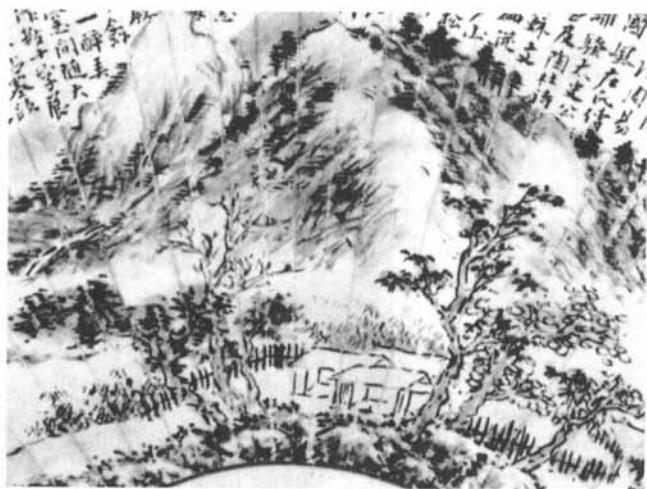


圖11-1. 圖11의 세부



圖12. 許鍊「山水圖」, 紙本淡彩,
105.2×53.8cm, 國立中央博物館藏.



圖13. 許鍊「山水圖」,
紙本淡彩,
105.2×53.8cm,
國立中央博物館藏.



圖14. 許鍊「指頭山水畫」,
紙本水墨,
96.7×48.8cm,
全南大博物館藏.



圖15. 許鍊「樓閣山水圖」
99.2×48.5cm, 紙本水墨,
李宗遠所藏。



圖16. 許鍊「茆庵近水圖」
紙本淡彩, 28.8×123.5cm



圖17. 許鍊「雪景山水圖」紙本
淡彩, 70×36cm, 朴周煥藏。



圖18. 許鍊「夏景山水圖」紙本淡彩,
60×63cm
國立中央博物館藏



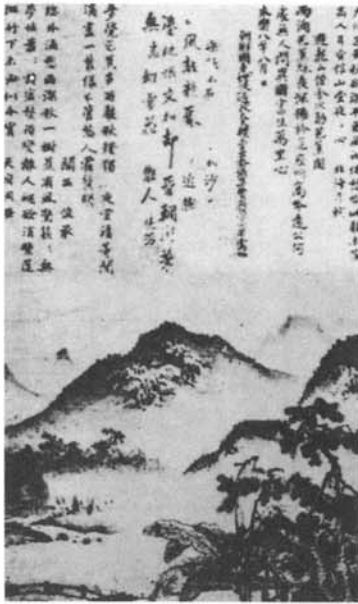
圖19



圖20

許鍊「山水圖」絹本淡彩, 137×31cm, 金渭祥所藏

〈참고도판〉



참고1) 筆者未詳 「芭蕉夜雨圖」
96×31.4cm, 紙本水墨,
1410년경.



참고2) 金堤 「寒林霽雪圖」 絹本淡彩,
53×67.2cm, 日本個人藏, 1584년경.



참고3) 趙熙龍 「梅花書屋圖」
106.1×45.1cm, 紙本淡彩,
靑松美術館藏.



참고4) 田琦 「梅花書屋圖」 88×
35.5cm, 麻本淡彩, 國立中央
博物館(1849).



참고5) 金秀哲 「溪山寂寂圖」
119×46cm, 紙本淡彩,
國立中央博物館藏.



참고6) 方方壺(元)「山水圖」『顧氏畫譜』.



참고7) 文嘉(清)「山水畫」『顧氏畫譜』.



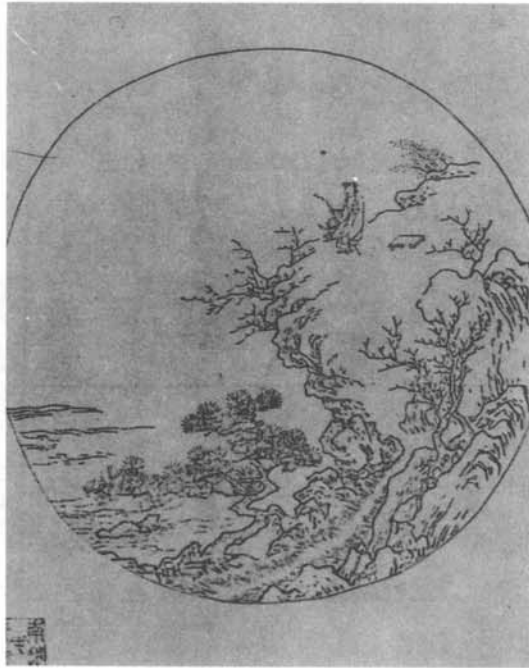
참고8) 王蒙(元)「山水畫」
『顧氏畫譜』.



참고9) 米友仁「煙拂圖」『芥子園畫譜』.



참고10) 「做黃鶴山圖」 『芥子園畫譜』



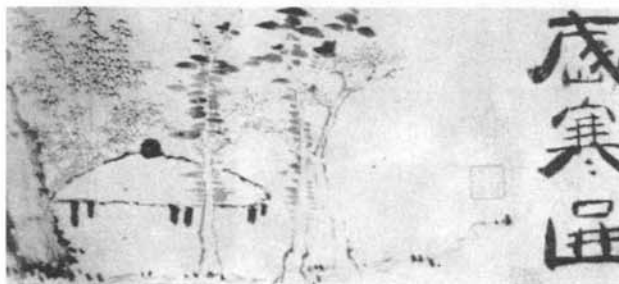
참고11) 顧愷之(普) 「山水人物畫」 『顧氏畫譜』.



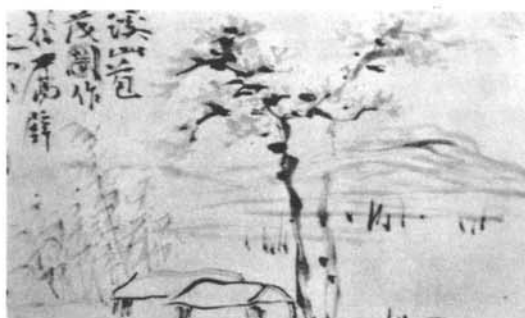
참고12) 「楊柳陰濃圖」『芥子園畫譜』.



참고13) 金正喜「歲寒圖」27.2×70.2cm, 紙本水墨, 서울 孫世基藏.



참고14) 權敦仁「歲寒圖」22.1×101cm, 紙本水墨, 國立中央博物館藏.



참고15) 田琦「溪山苞茂圖」24.5×41.5cm, 紙本水墨, 國立中央博物館藏.



참고16) 李寅文「大斧劈皴山水圖」, 98×54cm, 紙本淡彩, 國立中央博物館藏(1816).



참고17) 李寅文「瀑布圖」(S-89-1) 軸자 26×101cm, 紙本水墨, 高麗大博物館藏.

東亞大學校 博物館所藏 <美人圖>

김 정 선*

<目 次>

- | | |
|----------|---------|
| 1. 머리말 | 3. 제작년대 |
| 2. 표현·기법 | 1) 두발 |
| 1) 구도 | 2) 의복 |
| 2) 묘법 | 3) 장신구 |
| | 4. 맺음말 |

1. 머리말

東亞大學校 博物館에 작자미상의 <美人圖> 한 폭이 소장되어 있다.¹⁾ 이 작품은 가로 52.2cm, 세로 129.5cm 크기의 비단바탕의 화면중앙에 女人立像을 배치하고 있다.(圖1)

人物畫란 “사람 또는 사람의 행위를 주제로 한 그림”을 뜻하고, 이러한 인물화의 유형에는 肖像畫, 神話畫, 宗教畫, 風俗畫, 歷史畫, 戰爭畫등이 있으며, 서양화에서의 裸體像도 이에 포함된다.²⁾ 여인도도 넓은 의미에 있어서 인물화의 범주에 포함되며, 구체적으로 그 시대의 사회상, 즉 일상 풍속에 등장하는 여자 인물상을 표현한 작품을 말한다.³⁾

美人圖는 앞서 언급한 여인도중에서도 특히 단독의 여인상이 등장하여 화폭의 주인공이 된다. 따라서 형식상 초상화와 유사하지만, 초상화에서 중시하는 傳神의 의미와는 거리감이 있다. 이러한 美人圖는 우리 나라 회화사를 통틀어 몇몇 작품만이 조선후기에 집중적으로 등장하고 있을 뿐이다. 동아대학교 박물관소장 <美人圖> 역시 그 중의 하나이다.

* 동아대학교 고고미술사학과 연구조교

1) 이 작품은 동아대학교 박물관이 1968년 4월 25일에 구입한 것이다.

2) 孟仁在, 「우리 나라 人物畫의 展開」, 『韓國의 美 20 - 人物畫』, 중앙일보사, 1985, p.168.

3) 金美里, 「朝鮮朝 女人圖에 관한 研究」, 부산대학교 석사논문, 1988, 2, p.7.

이 글은 지금까지 간략하게 소개되었던⁴⁾ 동아대학교 박물관 소장 <美人圖> 작품을 구체적으로 살펴보고자 한다.

2. 표현·기법



圖1. 朝鮮時代 絹本淡彩,
129.5×52.5cm,
東亞大學校博物館

여인입상이 화면전체를 차지하고 있다. 안면은 다소 우측으로 향한 모습이나 신체는 정면향을 취하고 있다. 왼손을 가볍게 머리에 얹고, 오른손은 12폭 큰 치마자락을 약간 들어올린 자세를 취하고 있다. 머리 중앙에 가르마를 나타낸 한 줄의 살색선을 제외하고 흑색을 칠해 두발을 나타내고 있다. 목덜미 아래에는 산호잠으로 쪽을 짓고 있다.(圖1)

안면부의 표현은 線위주의 전통적인 화법을 따르고 있다. 안면은 옅은 살색 바탕에 부분적으로 朱를 바림해 혈색을 나타내고, 가는 칠선묘의 먹선으로 외곽선을 나타내었다. 그리고 그 위에 朱線을 겹쳐 그어 얼굴의 윤곽선을 드러내고 있다. 一字形 눈썹은 세필을 사용해 한올한올 섬세하게 묘사하고 있다. 眼部는 윗꺼풀은 짙은 黑線을, 아랫꺼풀은 淡黑線을 사용해 나타내고, 눈동자는 갈색을 바르고 그 중심에 먹으로 점을 찍어 동공을 표현하였다. 그리고 눈 아래에 가는 먹선을 그어 아래를 내려다 볼 때 생기는 주름을 연상 시키는 점이나 細線을 이용해서 속눈썹을 표현한 점, 왼쪽 아래로 고개를 숙이며 생긴 목주름을 표현한 부분에서 작가의 섬세함을 엿볼 수 있다. 입술은 붉은색으로 設彩하고 동일계열의 색으로 선을 그어 상하 입술을 구분하고 있다.(圖2) 손톱에는 백색, 두발에는 흑색을 바르고 있다.

4) 李泰浩, 『韓國의 美 20 - 人物畫』, 중앙일보사, 1985, 도판해설.
金美里, 앞의 논문, pp.22-23.



圖2. 圖1 <美人圖>의 부분



圖3. 圖1 <美人圖>의 부분

다음 의복표현을 살펴보면, 녹두색 저고리에 연하늘색 치마를 입고 그 아래로 두겹의 하얀 속곳이 보인다. 저고리는 녹두색 바탕에 짙은 녹색의 花紋이 삽입된 인동사각형문을 균일하게 흘뜨렸고, 깃과 동정, 고름에 紅色選을 댄 반회 장저고리이다. 저고리의 길이는 짧으며, 소매통은 약간 넓어 소매사이로 손목선이 보인다. 依褶線은 대체로 太細와 강약이 결여된 균일한 선을 사용하고 있다. 저고리의 윤곽선은 가는 細線을 사용하였고 동정둘레와 가슴, 손목둘레에 太線을 사용하고 있다. 특히, 소매와 겨드랑이 부분의 주름은 짙은 黑線의 주름선을 긋고, 그 주름선의 결을 따라 여러번 겹쳐 칠해 주름부위가 어두워 보이는 효과를 나타내고 있다. 화문은 주름선과는 관계없이 일정한 크기로 균일하게 묘사되어 있다. 홍색 고름은 두번 매어져 있는데, 처음 것은 저고리를 여미는데 사용하였고 그 아래 한 번 더 매듭을 지은 것은 노리개를 달기 위한 것이다.



圖4. 圖1 <美人圖>의 부분

고 主體와 거의 같은 위치에 소형의 紅色 나비형 매듭 두개를 맺고, 그 끝에 딸기술을 쌍으로 달아 드리웠다. 장도는 칼자루와 칼집의 모양이 사각형을 이루고 있으며, 평면이 아닌 입체적인 모양을 하고 있다. 장도는 노란색으로 設彩 하고 있는데, 이것은 鍍金된 장도를 표현하기 위한 것으로 보인다.(圖6, 插圖3) 그리고 머리위로 올린 왼손 네번째 손가락과 치마를 잡고 있는 오른손 엄지손가락 두곳에 각각 금지환과 산호지환을 끼고 있다.(圖7, 8)

그리고 저고리 왼쪽 아래로 백색의 안고름이 보여 홍색의 저고리 고름과 묘한 대비를 이루고 있다. 저고리 아래로 풍만한 가슴이 노출되어 있는데, 홍색과 백색 고름 사이로 보이는 연붉은색의 유두는 에로틱함을 자아내고 있다. 유두는 옅은 朱色을 바림하고 그 위에 가는 먹선의 바탕선과 朱線을 겹쳐 그어 윤곽선을 나타내었다.(圖3)

치마에서도 저고리와 마찬가지로 음영법을 시도하고 있는데, 연한 황토색의 바탕위에 남색으로 주름선을 긋고 다시 그 위에 한번 더 먹선으로 겹쳐 긋고 있다. 그리고 겹쳐지는 질감표현을 위해 연하늘색의 선염을 주름선에 덧대어 안배하고 있다.(圖4) 치마 아래로 통이 넓은 흰색의 단속곳과 아래로 내려올수록 통이 좁아지는 연회색의 겹바지가 보이는데, 여기서는 음영표현을 억제하고 단지 먹선으로 주름선을 나타내고 있다.(圖5, 插圖1, 2)

다음 장신구의 표현을 살펴보면, 먼저 저고리 고름의 두번째 매듭에 노리개를 차고 있다. 띠돈은 생략된 것으로 장도가 主體인 단작노리개이다. 저고리 고름에 바로 圓多繪를 연결하고 그 아래 主體인 金粧刀가 있다. 그리

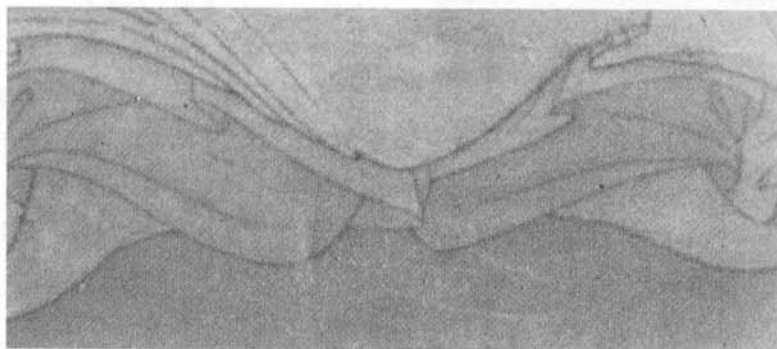


圖5. 圖1 <美人圖>의 부분



挿圖1. 단속곳, 1930년대, 명주, 長101cm,
이화여자대학교



挿圖2. 곱바지, 1930년대, 長105.8cm,
이화여자대학교



圖6. 圖1 <美人圖>의 부분



挿圖3. 장도노리개, 19C말~20C초,
長28cm, 이화여자대학교

머리에 꽂은 비녀는 珊瑚簪으로 짙은 오렌지색 바탕위에 紅色을 사용해 梅花모양의 簪頭와 비녀의 윤곽선을 나타내고 있다.(圖9, 挿圖4)

1) 구도

이 인물상은 왼손은 머리 위에 얹고, 오른손으로는 치마자락을 살짝 들어 올렸으며, 두 다리를 벌리고 서 있는 형태로 배경은 생략되어 있다. 화면의 구도는 전체적으로 12폭 치마의 풍성한 양감표현으로 안정적인 구도를 보여주고 있다. 그리고 이 여인은 고개를 왼쪽 겨드랑이 부분의 여백으로 향하고 있는데, 이렇게 안면을 측면으로 약간 튼 경우는 申潤福의 <美人圖>(圖10)를 비롯해서 李寅文의 <美人圖>(圖11), 전북 해남의 윤영선씨소장 <美人圖>(圖12), 동경국립박물관소장 <美人圖>(圖13)등에서 공통적으로 찾아 볼 수 있다. 圖畫法에서 볼때 대상 인물이 취한 자세는 안면의 각도에 따라 7분면·8분면·9분면·10분면(正面)으로 나눌 수 있다. 그 중 7·8분면의 취세는 선 위주의 표현으로는 극복하기 어려운 鼻畫의 처리문제를 원만히 해결할 수 있어 조선중기에 널리 이용되던 취세이다.⁵⁾ 조선후기에 이르러서는 暈染法의 사용으로 말미암아 정면상은 물론

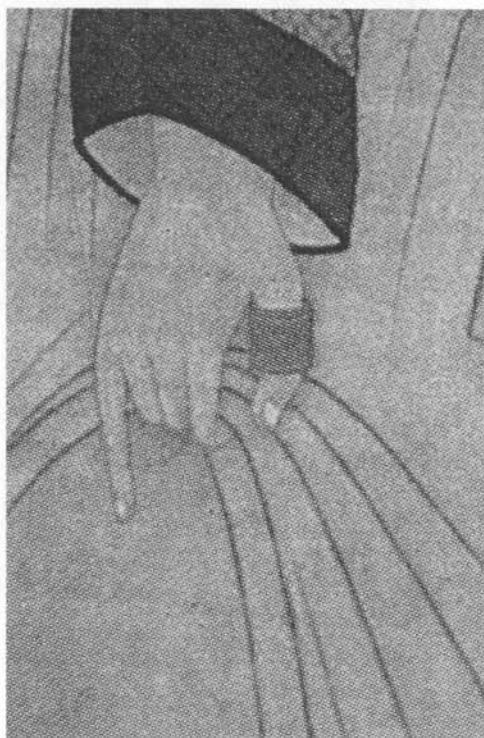


圖7, 8. 圖1 <美人圖>의 부분

5) 趙善美, 『韓國의 肖像畫』, 悅話堂, 1983, p.404.



圖9. 圖1 <美人圖>의 부분

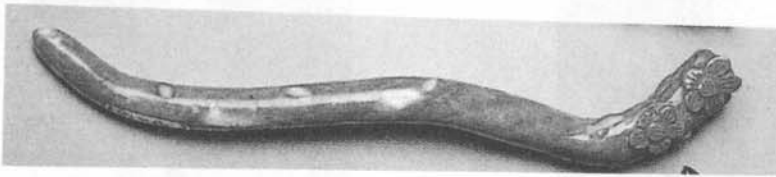


插圖4. 梅花珊瑚簪, 19C말~20C초, 長28cm, 이화여자대학교

7·8·9분면에 이르기까지 다양한 자세가 가능해 지면서 취세의 자유로움을 가져오게 되었다. 앞서 열거한 작품들은 시기적으로 조선후기에 속하지만, 안면 묘사가 線에만 치중한 7·8분면의 전통적인 취세를 보이고 있다.

그리고 왼쪽으로 숙인 고개, 머리위에 얹은 왼팔로 인해 구도적으로 좌측으로 치우치는 경향이 있는데 이를 홍색의 고름과 금색 장도, 아래로 내려 뺀 오른손, 쪽진머리, 주황색 비녀등을 향우측에 배치해 균형을 이루고 있다.

이 <美人圖>는 조선후기의 다른 미인도에 비해 긴 실루엣(Silhouette)을 나타내는데, 이것은 시선이 머리위에 얹은 손에서부터 시작하여 치마를 잡고 있는 오른손과 치마 가운데를 지나는 긴 가슴가리개용띠까지 연결되기 때문이다. 게다가 이전에 수평적 구도를 담당하던 가체가 사라진 것 또한 수직적인 면을 강조하는 요인이 되고 있다.

2) 묘법

조선초기에는 고려말엽의 유풍이 계승되어⁶⁾ 夫婦像이 하나의 유행된 형식으로 그려진 것으로 예상된다. 현존작품 가운데 조선초의 부부상으로는 趙胖 및 그 부인상, 河演 및 그 부인상, 朴堧 및 그 부인상 등이 이 범주에 속하는 것이다.⁷⁾ 이들은 모두 후기의 移模本이기는 하나 帽制 및 服制 기타 표현

6) 趙善美씨는 앞의 책, p.362에서 조선초의 부부상은 고려시대 말엽의 유풍으로 恭愍王夫婦像이 그 단적인 예라 하고 있다.

7) 이 외에도 1993년 10월 일본 『佐賀縣立名護屋城博物館 開館記念特別展-李朝の美』에서 처음으로 소개된바 있는 조선초의 부부상이 있다.

형식면에서 볼 때 조선초기에 제작된 範本이 있었음을 추정해 볼 수 있다.

먼저 <趙胖夫人像>(圖14)은 안면묘사가 鈎勒細線에 의존해 있고, 안면의 색조는 옅은 桃花色을 나타내고 있다. 이와 비슷한 시기의 <河演夫人像>(圖15)은 애초의 移模時에는 조선초의 화법이라 추정되는 선을 기조로한 필법에 의존하였다가 보다 후대에 음영법이 수용, 보급된 이후 원래의 선을 따라 음영효과가 첨가된 것으로 보인다. <朴堧夫人像>의 안면표현은 선에 의존하고 있어 이목구비는 단지 얼굴의 구성요소로만 존재할 뿐 그것이 빛어내야 할 생명성은 완전히 결여되어 있다.⁸⁾



圖10. 申潤福의 <美人圖>, 朝鮮時代, 絹本淡彩, 113.9×45.6cm, 간송미술관



圖11. 李寅文 <美人圖>, 朝鮮時代

文官夫婦像, 1幅, 絹本着色, 조선시대초기, 158.5×96.5cm, 名護屋城博物館 소장

이 작품은 부부가 한쪽에 같이 그려져 있으며, 두 인물 모두 정면향을 취하고 있다. 주인공의 신분은 불명하지만 無紋朱色の 단령에 2마리의 학을 수놓은 胸背를 착용하고, 紗帽를 쓰고있는 모습으로 보아 조선왕조의 고위 문관임을 알 수 있다. 부인은 부군의 오른쪽 뒷편에 묘사되어 있다. 작자는 미상이지만 높은 사실력으로 미루어 도화서의 화원이 아닌가 추측할 수 있겠다. (『李朝의美-生活空間의美と心』, 佐賀縣立名護屋城博物館, 1993, 10, p.40.) 이 작품은 동아대학교 고고미술사학과 박은경교수님의 소개로 알게 되었다. 귀한 자료를 소개해 주신 것에 지면을 빌어 감사드린다.

8) 趙善美, 앞의 책, pp.363-365.



圖12. <美人圖>, 朝鮮時代, 紙本淡彩, 117×49cm, 全南 海南 尹永善



圖13. <美人圖>, 1825년경, 紙本淡彩, 114.2×56.5cm, 東京國立博物館

본 <美人圖>도 앞에서 살펴본 작품들과 마찬가지로 안면묘사는 線으로 일관하는 조선초의 전통적인 초상화 기법을 사용하고 있다. 그러나 의습선에서는 형식화 되기는 했지만 渲染을 사용한 실험적인 입체감을 시도하고 있는데, 저고리와 치마의 주름 표현이 그것이다. 이는 옷감의 주름진 굴곡을 그대로 살리고자 노력한 것으로, 주름을 선으로 확정지은 후 주름부위를 선염하여 나타내었다. 이러한 의습의 표현은 17세기 이후 淸에서 도입된 暈染法의 사용과 깊은 관련이 있다. 暈染法은 骨相法과 함께 피부의 肉理紋에 대한 이해를 토대로 하여 안면의 근육방향을 따라 무수한 붓질을 가함으로써 대상 인물의 보다 생생한 묘사를 가능하게 하였다.⁹⁾ 18세기를 전후한 肅宗組부터 暈染法이 본격적으로 유행하게 되면서, 이때부터 의습의 처리도 중기 이전의 선묘중심의 초기 방식과는 달리 옷감의 질감이나 주름진 부위를 그대로 살리기 위해 바람을 사용한 입체적인 표현을 시도하게 된다. 이와 같은 의습처리는 19세기의 작품인 해남 윤영선씨소장 <美人圖>나 동경국립박물관 소장 <美人圖>에서도 동일하게 나타난다. 그러나 시기가 다소 떨어지는 蔡龍臣의 <雲娘子像>(圖16)에서는 전혀 다른 느낌을 주는데, 이는 앞의 작품들이 의습의 주름선을 일일이 그려넣어 선묘가 형식화되어 있는데 반해 <雲娘子像>의 경우 옷 주름 묘사는 선묘를 배제하고, 면적인

9) 趙善美, 앞의 책, p.416.

처리로 일관해 鈎勒線을 찾아 볼 수 없다. 이는 서양화법과 상당히 유사한 것으로 화폭내에 인물의 실제감을 강조하고 있어, 근대화로 이행되는 과도기적 형태로 볼 수 있겠다.

3. 제작년대

1) 두발

동아대학교 박물관소장 <美人圖>의 안면부 표현에서 눈길을 끄는 것은 무엇보다도 두발의 형태이다. 머리 중앙에 가르마를 타고 목덜미 부분에서 쪽을 짓고 있는데, 이는 조선후기의 다른 미인도들이 가체를 한 머리에 땀기를 매고 있는 모습과는 사뭇 큰 차이가 있다.

조선시대 修髮의 풍속은 초, 중기를 지나 純祖 중엽에 이르기까지 얹은머리가 주종을 이루었다. 그러나 明의 수식을 본받은 가체로 말미암아 머리의 형태가 높아지기 시작하여 그 사치풍조와 폐



圖14. <趙胖夫人像>, 朝鮮時代, 絹本設彩, 92.7×71.4cm, 국립중앙박물관



圖15. <河演夫人像>, 朝鮮時代, 絹本設彩, 50.1×35cm, 趙重九 소장 書帖本



圖16. 蔡龍臣 <雲娘子像>, 1914년, 紙本淡彩
120.5×62cm, 국립중앙박물관



插圖5. 함경북도, 1910년대, 사진,
국립중앙박물관

단이 극심하였다. 그리하여 成宗代에 이르러서는 高髻의 높이가 1척이나 되었고,¹⁰⁾ 이러한 경향은 壬辰亂(宣祖 25년), 丙子亂(仁祖 14년)을 겪으며 더욱 뿌리깊게 번져갔다. 가체에 대한 논의는 英祖 3년(1727)에서 正祖 20년(1796)까지 70여년간 계속 되었다.¹¹⁾ 英祖 32년(1756) 1월에 士族婦女의 가체금지가 처음 나타나 엷은머리를 금하고 이를 족두리로 대신케 하였으나¹²⁾ 여기에 보석등으로 장식을 하게 되니 이에 가체와 맞먹는 비용이 들게되자 39년 11월에 다시 髻髻로 환원되었다.¹³⁾ 正祖 3년(1779) 2월엔 나무로된 띠구지가 궁중에서 생겨나게 되고,¹⁴⁾ 正祖 12년에는 加髻申禁節目을 시행하여 다래는 물론 본발로 머리를 엷는 것 조차 일체 금하고 대신 쪽머리로 하라는 것과 머리에 쓰는 것은 족두리로 하되 금·은·진주의 장식을 일체 금하였다.¹⁵⁾ 그 이후 족두리제가 완전 실시를 본 것은 純祖 중엽 즉, 1820년 이후이고, 쪽머리가 완전히 정착된 것은 加髻申禁節

10) 『成宗實錄』卷142, 13年6月條

11) 加髻에 관한 기록은 英祖 즉위 3년에 가례때 소용되는 髻髮을 50束에서 20束으로 줄이라고 명령하는 기록에서 처음 나타나며 이후 70년간 계속되었다. 그러다 正祖 20年 4月條에 “가체를 금한 것은 사치를 없애기 위함인데, 單髻가 전보다 배나 높다.”라는 기록 후에는 별다른 부인발제에 관한 기록은 나타나지 않는다.(柳喜卿, 『韓國服飾史 研究』, 이화여자대학교 출판부, 1997, p.406)

12) 『英祖實錄』卷87, 32年正月條

13) 『英祖實錄』卷102, 39年11月條

14) 『正祖實錄』卷7, 3年2月條

15) 『正祖實錄』卷26, 12年10月條

目시행 이후 100년이 지난 純祖 말엽(1880~1890)이었다. 초기에는 쪽이 뒤통수에 달려있던 것이 점차 내려와 말엽에는 저고리 위에 있게 되는데, 이것은 본 <美人圖>의 모습과 같다. 그리고 이후 개화기에 다시 올라가 지금의 모습에 이르렀다고 한다.¹⁶⁾ 쪽머리가 純祖 중엽 이후 보편화된 이유는 실학 사상이 일반 서민들의 사고를 보다 합리적이고 실용적인 방향으로 변화시켰기 때문으로 이해할 수 있겠다. 이를 근거로 이 작품의 제작시기를 19세기 후반경으로 추정할 수 있다.

그리고 이 인물상은 쪽진머리에 首飾의 하나로 비녀를 사용하고 있다. 비녀가 다양하게 발전한 것은 英祖의 髮制改革 이후의 일이다. 비녀는 신분에 따라 재료와 모양이 많이 달랐는데, 金·銀·진주·비취·珊瑚 비녀는 주로 상류층에서 사용하였고, 일반서민은 나무·뿔·백동·놋쇠 비녀를 주로 사용하였다. 簪頭의 형태도 신분에 따라 차이를 두어 왕비는 龍·鳳 등의 형태를, 서민은 민자비녀 또는 버섯모양의 비녀를 착용하였다.¹⁷⁾ 본 <美人圖>는珊瑚로 만들어진 簪을 꽂고 있어 이 여인의 신분이 일반서민이 아님을 시사해 주고 있다.

2) 의복

대부분의 인물화의 경우 服飾과의 상관관계를 떼어 놓고 말하기 힘들는데 그것은 服飾의 고찰을 통해 작품의 제작시기를 추정할 수 있고, 또 작품을 통해 그 당시 服飾을 파악할 수도 있기 때문이다.

먼저 의복 중에서도 시기적으로 다양한 변화를 보이는 저고리를 중심으로 현존작품과 비교 검토해 보기로 하자. 15세기 服飾의 예로 앞서 살펴본 <趙伴夫人像>(圖14)이 있다. 고려말에 태어나 조선초까지 산 사람으로 河演夫人과 거의 동시대 인물이나 복식의 종류는 완전히 다르다. 趙伴夫人은 확실히 조선초기의 복식을 하고 있는데, 긴 치마를 입고 치마 허리 끈을 길게 늘어 뜨리고 있으며, 저고리의 길이는 다소 길며 고름이 있을 것이나 팔 때문에 보이지 않는다. 한편 종래부터 조선시대 여인 초상화로써 널리 알려진 <河演夫人像>(圖15)은 조선초 여인의 복식에 관한 좋은 자료를 제시해 주고 있다. 이를테면 河演夫人의 女帽은 위가 뚫리고 좌우 귀를 덮은 모양이 조바위의 전신으로 생각되며, 앞의 장식은 점차 술로 변화되었다고 볼 수 있다. 의복 역시 당시의 복제를 말해 주고 있다.¹⁸⁾

이외에 조선후기 복식의 예로 몇점의 <美人圖>가 있다. 이들의 제작시기는 현존하는 저고리와 동아대학교 박물관 소장 <美人圖>를 포함, 형식이 유사한 몇점의 <美人圖>를 서로 비교하여 좀 더 자세히 알아보기로 하겠다. 먼저 <표 1>¹⁹⁾은 조선시대 저고리의 부분별 치수를 나타낸 것으로, 다분히 상대적일 수 있는 길이의 개념을 숫자화 하였다. <표 2>는 <표 1>의 수치를 근거로 각 시기의 대표적인 저고리 한벌씩의 특징과 회화에서 보이는 저고리와의 유사여부를 비교해 보았다. 좀더 구체적인 비교는 <표 3>을 참고해 주기 바란다.

16) 柳喜卿, 앞의 책, p.281.

17) 崔銀水, 「장신구」, 『한국복식 2천년』, 국립중앙박물관, 1995, p.271.

18) 趙善美, 앞의 책, p.364.

19) <표 1>은 李京子씨의 『韓國服飾史論』 중에서 pp.36-73에 걸쳐 나와있는 遺物 56점 가운데 1560년대~1930년대 사이의 중·장년층의 저고리 32점의 치수를 표로 나타낸 것이다. (李京子, 『韓國服飾史論』, 一志社, 1985.)

<표 1> 조선시대 저고리 유품의 크기 실측표

(단위 : cm)

년 대	저고리 예	뒷길이	겨드랑이 밑	진동	수구	결섵넓이	결깃	깃넓이	끝동	결고름(폭,길이)	동정
1560년대	安東金氏 저고리 ²⁰⁾ ①	58			24.0	16.0		10.5			6.5
	安東金氏 저고리 ②	59			28.0	15.0		10.5	11.0		6.5
1660년대	尙宮 權氏 저고리	59.0		34.0	26.0	19.0	36.0	10.0		2.0, 33.0	5.0
1660-1670	貞敬夫人 저고리 ²¹⁾	50.0		26.0	20.0	19.0	31.0	10.0		1.5, 17.0	5.0
1690년대	完山崔氏 저고리	47.5	13.5	27.5	20.5	18.5	32.5	9.5	8.5	2.0, 37.5	
1754-1821	清衍郡主 ¹⁾ ①	25.0	7.0	17.0	11.0	8.0	20.0	6.5			
	清衍郡主 ②	26.0	6.0	18.5	12.0	8.5	21.0	6.5	7.0		
	清衍郡主 ③	26.0	7.0	17.5	11.5	8.5	21.5	5.5			
	清衍郡主 ④	26.0	6.2	18.5	11.5	9.0	20.5	6.8	7.0		
	清衍郡主 ⑤	25.5	5.8	18.0	11.0	9.0	21.0	7.0	7.5		
	清衍郡主 ⑥	26.5	7.0	17.5	12.0	8.5	21.0	6.5	6.0		
	清衍郡主 ⑦	26.0	7.4	17.5	11.5	8.5	20.5	6.5	6.5		
	清衍郡主 ⑧	25.0	6.5	17.5	11.0	8.0	21.0	6.5	6.5		2.4
	清衍郡主 ⑨	26.0	7.2	18.5	11.0	8.0	21.0	7.0	6.5		
	清衍郡主 ⑩	25.5	6.0	19.0	11.5	9.0	21.0	6.5	6.5		
	清衍郡主 ⑪	25.5	5.5	19.0	12.0	8.5	21.0	6.5	6.3		
	清衍郡主 ⑫	26.5	7.0	18.0	11.5	8.5	20.0	6.8	6.5		
清衍郡主 ⑬	25.5	5.8	17.0	11.0	8.5	20.0	6.5		2.0, 26.0		
1860-1870	梁將軍夫人 ²²⁾	24.0	2.0	16.5	11.5	6.0	20.3	6.0		2.2, 40.0	2.0
1878-1879	宋氏의 저고리 ²³⁾	20.0	1.0	17.5	13.0	4.0	16.3	3.2	3.8	2.2, 44.0	1.3
1890년대	閔氏의 저고리 ²⁴⁾	20.5	1.0	18.0	12.0	4.0	17.0	3.5	3.5	3.0, 49.5	1.5
1900년대	金氏의 저고리 ²⁵⁾	19.5	1.0	17.0	12.0		17.0	3.5	2.5	3.5, 45.0	1.3
1910년대	南氏의 저고리	20.0	1.0	17.0	12.0	4.0	15.5	3.0	3.0	3.5, 48.0	1.7
	尹氏의 저고리 ²⁶⁾ ①	19.0	0.7	16.0	12.0	4.0	16.0	3.0		3.0, 47.5	
1920년대	尹氏의 저고리 ②	17.0	0.7	16.0	12.0	4.0	14.3	3.5	3.5	3.0, 44.0	1.7
	鄭氏의 저고리 ①	22.0	1.8	19.0	14.0	4.0	17.5	3.5	3.5	3.5, 52.0	1.3
	鄭氏의 저고리 ②	21.0	0.8	19.0	14.5	5.5	18.5	4.0	4.2	2.8, 40.0	1.5
	鄭氏의 저고리 ③	21.8	1.5	19.5	14.0	4.5	17.5	3.8	4.0	3.8, 48.0	1.5
1930년대	鄭氏의 저고리 ④	21.0	1.0	19.0	14.0	4.5	17.0	4.0	4.0		
	李氏母親저고리 ²⁷⁾ ①	36.5	14.0	20.0	16.0	5.5		4.5		6.0, ?	1.8
	李氏母親저고리 ②	35.0	14.0	20.0	15.5	6.5	19.0	4.0		5.5, ?	
	李氏母親저고리 ③	35.0	13.5	19.0	14.5	7.0	19.0	4.5		5.3, 63.0	1.8

※빈칸은 유품의 손상으로 실측치를 잴 수 없거나, 끝동이나 고름을 달지 않은 경우이다.

20) 이 저고리는 1968년 3월 21일 경기도 廣州郡 草月面 雙嶺里에서 발굴된 조선 제2대 定宗 부마 朴資의 5대 손 부 안동김씨의 壽衣이다. 후손이 지닌 족보에 의하면 안동김씨의 沒年은 1560년대이고 나이는 37~38세로 추정할 수 있다.(李京子, 앞의 책, p.36.)

21) 이 저고리는 누비저고리이며 顯宗初(1660~)에서 肅宗初(1675~)사이의 것으로 보인다.(李京子, 앞의 책, p.47.)

22) 梁憲洙 將軍(1816~1888)의 부인이 말년에 입던 누비저고리이다.(李京子, 앞의 책, p.60.)

23) 송씨는 을서년(1925)에 회갑을 지냈으며, 이 저고리는 송씨가 14세 나던 해의 혼수이다. 따라서 이 저고리는 을서년(1865)을 13~14세 지난 1878~1879(高宗 15~16)때의 것으로 볼 수 있다.(李京子, 앞의 책, pp.61-62.)

24) 민윤식씨 소장인 삼희장 저고리이다. 민씨의 증언에 의하면 저고리의 연대는 1895년쯤으로 짐작되며, 뒷품의 치수로 보아 증년기의 것이 아닌가 한다.(李京子, 앞의 책, p.63.)

25) 柳在臯씨 소장이며, 柳씨의 祖母 金氏의 저고리이다.

26) 尹伯榮씨 소장의 저고리이다.

27) 이 저고리는 李準九씨 소장이며, 소장자 어머니의 혼수저고리이다.(李京子, 앞의 책, p.70.)

<표 2> 조선시대 저고리 유품과 <美人圖>작품에 보이는 저고리와의 비교

※미인도 I -申潤福의 <美人圖>

미인도 II -전남 해남 尹永善씨소장 <美人圖>



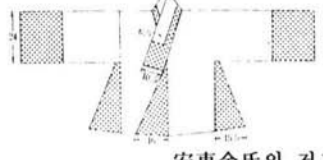
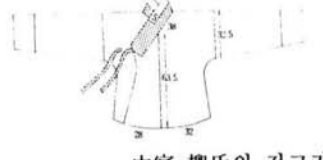

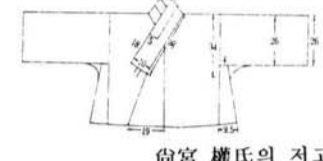

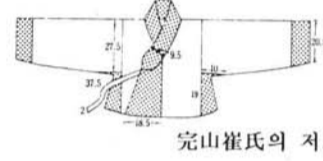
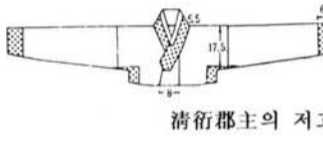


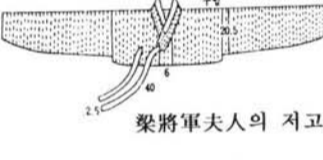


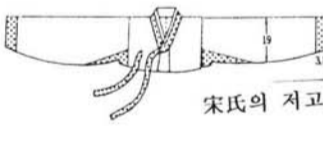

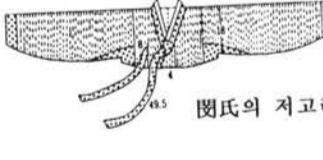


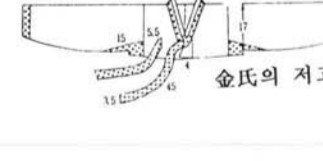
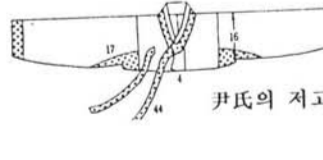


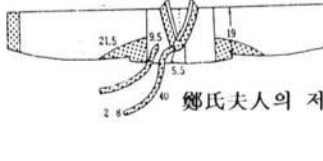
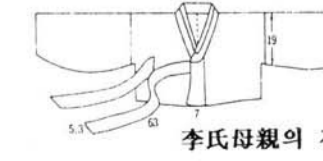


미인도 III -동경국립박물관소장 <美人圖>

미인도 IV -동아대 박물관소장 <美人圖>

(V : 해당사항, 빈칸 : 해당사항 없음, ? : 그림에서 확인할 수 없음)

시기별 저고리의 특징		미인도 I	미인도 II	미인도 III	미인도 IV	운남자상
1690년대	뒷길이가 허리에 옴					
	수구의 폭이 손목진동의 2배정도					
	동정의 폭이 5cm가량 됨					
	깃넓이가 10cm가량 됨					
	깃 모서리가 직각을 이룸	√				
1750년대- 1820년대	뒷길이가 1/2이상 짧아졌음	√	√	√	√	√
	수구의 폭이 손목에 꼭 맞음	√	√	√	√	√
	동정의 폭이 1/2로 줄었음	√	√	√	√	√
	깃넓이가 줄었음	√	√	√	√	√
1860년대- 1870년대	겨드랑이 밑이 2cm이하로 줄었음		√	√	√	√
	깃모서리가 둥글러 졌음		√	√	√	√
	깃넓이와 동정의 폭이 줄었음		√	√	√	√
	결마기의 모양이 소매쪽으로 뺨음	?	√	?	?	?
	고름의 길이가 길어짐		√	√	√	√
1870년대- 1880년대	끝동의 넓이가 1/2로 줄었음		√	√	√	.
	뒷길이가 줄었음		√	√	√	√
	동정의 폭이 줄었음		√	√	√	
	깃넓이가 줄어들		?	?	?	?
	곡배래의 경향이 보임				√	√
	수구의 폭이 늘어남				√	√
1890년대	고름의 폭과 길이가 늘어남				√	√
1900년대	끝동의 폭이 좁아짐					
1910년대	뒷길이가 극단적으로 짧아짐				?	√
	끝동의 폭이 늘어남					.
	겨드랑이 밑은 1cm미만				?	?
	깃길이가 짧아지면서 여밌이 턱밑으로 바짝 올라감					√
	동정의 폭이 늘어남					√

<표 3> 조선시대 저고리 유품 및 두발형태의 변천과 회화작품의 비교

년 대	조선시대 저고리 유품	회화작품에 보이는 저고리	두발 형태
1341~1401년		 趙胖夫人像	 없은머리
1450년대	 安東金氏의 저고리		1600년대 ↓
1560년대	 中宮 柳氏의 저고리		 트레머리(큰머리)
1640년대	 尙宮 權氏의 저고리	 河演夫人像	
1690년대	 完山崔氏의 저고리		
1754~1821년	 清衍郡主의 저고리	 申潤福의 美人圖 李寅文의 美人圖	1756년 →  가리마(화관, 족두리)
1860~1870년	 梁將軍夫人의 저고리	 日本 國立博物館所藏 美人圖	1779년 →  머구지머리
1878~1879년	 宋氏의 저고리	 海南 尹永善氏所藏 美人圖	1880년대~1890년대 ↓
1890년대	 閔氏의 저고리	 東亞大學校博物館所藏 美人圖	 족머리
1900년대	 金氏의 저고리		
1910년대	 尹氏의 저고리	 雲娘子像	 없은머리
1920년대	 鄭氏夫人의 저고리		
1930년대	 李氏母親의 저고리	 夫人像	1940년대 ↓  울린머리

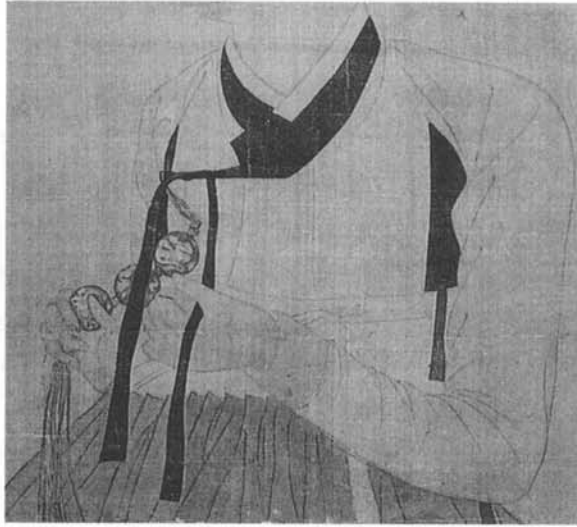


圖17. 圖10 申潤福<美人圖>의 부분



圖18. 圖12 <美人圖>의 부분

이상의 표를 통해서 대략적인 제작시기를 추정해 보면, 먼저 시기가 가장 이른 것으로 申潤福의 <美人圖>(미인도 I)를 들 수 있다.(圖17) 이 작품은 <표 2>의 淸衍郡主(1754-1821) 저고리와 거의 동일하다. 무엇보다도 이 시기의 특징은 1690년대에 비해 저고리의 길이가 현저히 줄어든 점을 들 수 있다. 이러한 저고리의 단소화 경향은 조선초부터 서서히 이루어지던 것이 1700년대 말에서 1800년대 초를 경계로 급속히 짧아지는 변화를 보이게 된다. 다음으로 淸衍郡主보다 후대인 양장군부인 저고리와 차이점을 살펴보면, 미인도 I의 저고리는 첫째 깃 궁둥이를 둥글리지 않고 직

각으로 그린 점, 둘째 고름의 길이가 짧고 폭이 좁은 점, 셋째 뒷길이가 양장군 부인의 저고리에 비해 다소 긴 점 등을 들 수 있다. 이러한 차이점으로 미루어 미인도 I 과 양장군부인의 저고리와는 시간적인 거리감이 있다. 결국 미인도 I 은 청연군주의 저고리와 유사한 시기인 1700년대 후반에서 양장군부인 저고리의 상한선인 1860년대 사이에 그려진 것으로 추정할 수 있겠다.

다음으로 전남 해남 尹永善씨소장 <美人圖>(미인도II)는 淸衍郡主의 저고리와 梁將軍夫人(1816-1888) 저고리의 특징과 일치하고 있다. 따라서 이 <美人圖>는 1800년대 초반에서 중반 사이의 작품으로 볼 수 있겠다. 이 시기의 가장 큰 특징은 미인도 I 에 비해 더욱 짧아진 저고리의 길이와 깃궁 동이의 모가 사라지고 곡선을 이루고 있는 점을 들 수 있다. 그리고 깃넓이와 동정의 폭도 현저히 줄어들어 단소화 경향이 가중되고 있음을 보여준다. 또한 이 시기에는 결막이의 형태가 소매쪽으로 뺏게 되는데, 이는 미인도II에서 여인이 두 손을 머리에 얹고 있어 그 형태를 확인할 수 있다.(圖18)

미인도II와 유사한 저고리를 입고 있는 것으로 동경국립박물관소장 <美人圖>(미인도III)가 있다. 이 작품 또한 梁憲洙장군 부인(1816-1888)의 저고리와 동일한 특징을 보인다. 그런데 미인도III의 경우 화폭에 畫題가 남아 있어 작품의 제작년대를 알 수 있는데, 畫題의 내용은 다음과 같다. “睡起雲門冷冷寒 鬢雲繚繞練衫單 閒情只恐春將晚 折得花枝獨自看 乙酉年三(?)月 既望寄所寫” 여기서 乙酉年이면 1765년, 1825년, 1885년을 생각할 수 있다. 그러나 申潤福의 영향과 복식사적 고찰을 감안해 보면 1825년이나 1885년을 생각해 볼 수 있으나 1885년은 거리감이 있고, 申潤福과 멀지 않은 동시대의 純祖년간인 1825년作으로 추정하는데 무리가 없을 것이다.²⁸⁾ 따라서 이 그림의 제작년대를 통해, 미인도 I 이 미인도II 보다 선행함으로 1700년대 말에서 1810년을 전후한 시기에 제작되었고, 미인도II와 미인도III은 1820~1870년대 사이에 그려진 것으로 추정해 볼 수 있다.



圖19. 圖13 <美人圖>의 부분

28) 李泰浩, 앞의 책, 도판해설.



圖20. 圖16 蔡龍臣<雲娘子像>



圖21. 圖1 <美人圖>의 부분

다음 <雲娘子像>의 제작시기를 알아보면, <雲娘子像>은 1910년대의 尹氏夫人 저고리의 특징과 유사하다. 따라서 <雲娘子像>의 제작시기가 1910년대 전후임을 알 수 있다. 이 시기는 <표 1>을 통해 볼 때 극단적인 단소화 경향이 농후하던 때로, 겨드랑이 밑이 1cm도 되지 않을 만큼 짧아졌다. 그러나 짧아진 뒷길이에 비해 동정의 폭은 늘어났고, 겹깃길이가 짧아지면서 동정의 여밈이 턱밑으로 바짝 올라 가게 된다.(圖20) 그런데 <雲娘子像>은 화폭의 우측 상단에 “雲娘子27歲像”, 그리고 좌측 중간쯤에 “甲寅渤海石芝寫”라는 年記가 있어, 이를 통해 雲娘子 27歲의 모습을 연상하며 1914년 당시 초상화가로 명성이 높았던 石芝 蔡龍臣에 의해 移募된 것임을 알 수 있다.²⁹⁾ 그리고 1910년대는 몇점의 당시 사진을 통해서도 정확한 고증이 가능하다.(插圖5)

끝으로 본 논고의 주제인 동아대학교 박물관소장 <美人圖>에 관해 考察해 보기로 하자.(圖21) <표 2>를 살펴보면 이 작품은 1750년대의 청연군주의 저고리부터 1890년대의 閔氏 저고리의 특징까지 V표가 나타난다. 이것은 계속 된 저고리의 변천에 기인한 것이다. 즉 깃 모서리가 둥글게 된 것은 1800년대 초에 시작해서 현재까지 계속되는 것이고, 저고리의 단소화 또한 조선초에 시작하여 조선말까지 지속되었던 것이다. 그리고 동정과 깃의 폭이 줄어드는 것은 1900년대까지 계속되다가 1910년대를 고비로 늘어나게 된다. 따라서 1754~1870년대사이의 몇몇 특징들은 시기적인 차이를 밝히는데 영향을 끼칠 것이 못된다.

29) 李泰浩, 앞의 책, 도판해설.

그러면 이제부터 미인도Ⅳ의 특징을 구체적으로 살펴보기로 하자. 먼저 수구가 넓어진 점을 들 수 있다. 미인도Ⅰ에서부터 미인도Ⅱ, 미인도Ⅲ까지 모두 수구가 좁아서 손목에 꼭 맞게되어 있는데 반해 미인도Ⅳ의 경우 손목과 소매 사이에 여유가 생겨 손목선이 드러나 보인다. 수구가 넓어지는 것은 1870년대~1880년대의 특징으로 미인도Ⅳ가 1870년대 이후에 그려진 것을 알 수 있다. 그리고 수구의 폭이 넓어지면서 진동, 배래도 함께 커지는데, 이러한 특징은 배래선 모양의 변화를 초래하게 된다. 즉 이전까지의 직배래가 곡배래로 바뀌게 된다. 미인도Ⅳ는 수구의 폭이 넓은 곡배래의 저고리를 입고 있으므로, 1870년대 이후의 작품으로 추정할 수 있다.

둘째 저고리의 길이가 극단적으로 짧아지면서 저고리선이 배래에서 진동으로, 그리고 도련으로 곧바로 연결되고 있다. 그런데 이러한 형태는 단순화 경향이 본격적으로 시작되는 1970년대말과 가장 짧아지는 1910년대에 모두 해당되는 것으로, <표 1>에서 겨드랑이 밑의 치수를 확인해 보아도 각각 1cm, 0.8cm로 거의 차이가 없다. 그리고 특히 그림상에서 0.2cm정도의 미묘한 차이를 밝혀 내기는 불가능하다. 또한 기녀와 같은 특수한 신분이나 개인의 취향, 나이에 따라 저고리의 길이는 약간의 변동이 있을 수 있기 때문에 1870년대 말부터 1910년대 사이의 저고리 길이는 회화상에서 작품의 제작시기를 밝히는데 별다른 도움을 주지 못한다.

셋째 끝동의 폭을 살펴보면, 이 작품은 1820~1870년대 사이에 그려진 美人圖와 끝동의 폭이 유사하다. 그런데 <표 2>를 통해 살펴보면 1900년대가 되면 조선시대를 통틀어 끝동의 폭이 가장 좁은 시기가 된다. 따라서 이 작품은 前시기의 미인도와 끝동의 폭이 비슷함으로 끝동의 폭이 좁아지는 1900년대 보다는 이전에 그려진 것임을 알 수 있다.

마지막 특징으로 1820~1870년대의 미인도에 비해 미인도Ⅳ는 고름의 폭이 넓고, 길이도 길어졌다. 즉 1820~1880년대 까지는 고름의 폭과 넓이가 변화를 보이지 않다가, 1890년대에 들어서면서 폭이 넓고 길이가 길어진다. 따라서 미인도Ⅳ는 1890년대 이후의 작품으로 추측할 수 있겠다.

그리고 무엇보다도 앞서 살펴본 두발의 형태에 주목할 필요가 있는데, 1914년 作인 <雲娘子像>은 쪽진 머리가 미인도Ⅳ에 비해 훨씬 위로 올라온 형태로, 현재의 쪽머리 모습과 같다. 이것은 개화기 이후의 머리모양으로 미인도Ⅳ와 <雲娘子像>과는 완전한 시기적 차이가 있다.

결국 동아대학교 박물관소장 <美人圖>는 수구의 폭이 넓어진 것은 1870년대 이후, 끝동의 폭이 좁지 않은 것은 끝동의 폭이 가장 좁은 1900년대 이전, 끝으로 고름의 폭과 넓이가 커지는 것은 1890년대 이후의 변화이다. 따라서 동아대학교 박물관소장 <美人圖>는 1890년대에서 1900년대 사이에 그려진 작품임을 알 수 있겠다. 그런데 앞에서 살펴본 두발의 형태가 1880~1890년대의 특징을 나타내므로 동아대학교 박물관소장 <美人圖>의 제작시기는 1890년대로 볼 수 있다.

다음은 의복중에서 치마에 관해 살펴보자. 한국의 전통복식 중에서 오랜기간 동안 가장 변화가 적었던 것이 치마라고 할 수 있다. 이는 <표 4>의 실측표³⁰⁾를 참조하기 바란다.

30) 趙孝順, 『韓國服飾風俗史研究』, 一志社, 1988, p.219.

<표 4> 조선시대 치마 유품의 크기 실측표

(단위 : cm)

명 칭	연 대	길 이	넓 이	기 타	소 장 처
백모시 흘치마	조선초기	90	430.5	백지 12폭	충북대학교 박물관
직금스란치마	조선초기	103	504.0		"
당초문단겹치마	1500년대	97	310.0		"
무명솜치마	1576-1626	96	362.0		"
명주누비치마	1637-1658	89	342.0	명주 10폭	경남 위산시 이씨
명주솜치마	17세기말	91	325.0	명주 10폭	김재호
홍색치마	1880	109	280.0		석주선민속박물관
청색치마	1930	97	266.0		"

위의 표에서 확인할 수 있듯이 치마의 경우 저고리 만큼 다양한 변화가 보이지 않아 시기를 추정하는데 별다른 도움을 주지 못하는 실정이다.

다만 조선후기의 경우 저고리의 길이가 짧아지면서 치마허리가 허리를 웃돌아서 가슴위로 올라 오게 착용 하였는데, 이는 저고리의 길이가 치마길이에 반비례하고 있음을 간주할 수 있다. 또한 上薄下厚의 조선시대 복식이 가능했던 이유는 10여 가지의 속옷을 입었기 때문인데 따라서 치마의 폭은 자연히 넓을 수 밖에 없었고 치마의 길이도 땅에 끌릴 만큼 길었다.³¹⁾

끝으로 속곳에 관해 알아보기로 하자. 우리옷의 구조적모양은 上薄下厚의 형태를 띠고 있으므로 상의보다 하의에 속한 속곳들이 많이 나타난다. 즉 평상복의 치마밑에는 하체를 부풀리기 위해 단속곳을 입고, 그 밑에 바지, 또 그 밑에 속속곳을 입었고 그 밑에는 자주빨아 입을 수 있는 다리 속곳을 입었다. 동아대학교 박물관소장 <美人圖>는 치마 바로 아래에 단속곳을, 그 아래 결바지를 입고 있다. 단속곳은 치마보다 다소 짧은 것으로 양가랑이가 넓으며 밑이 막혀 있는 것이고, 결바지는 단속곳 아래 속속곳 위에 입었던 것으로 밑이 따로 떨어져 있고 허리끈이 달려 있다. 그리고 뒤의 통이 넓고 밑으로 내려 오면서 통이 좁아져 자연히 아랫부분이 여머지도록 되어 있다. 동아대학교 박물관소장 <美人圖>는 오른손으로 치마를 살짝 들고 있어 아래로 단속곳과 결바지가 보이는데, 이것은 다른 미인도에서는 볼 수 없는 것으로 귀중한 사료적 가치를 지닌다고 할 수 있다.

3) 장신구

동아대학교 박물관소장 <美人圖>에 나타나는 장신구는 노리개, 비녀, 지환으로 이러한 장신구는 그 재료에 따라 계절에 맞추어 사용했다. 그러므로 여기서는 장신구의 재료를 바탕으로 그림이 제작된 계절을 추정해 보기로 하자.

먼저 노리개를 살펴보면, 노리개는 저고리 고름이나 치마허리에 차는 부녀자들의 장신구로 다

31) 趙孝順, 앞의 책, p.251.

새로운 색상과 귀한 패물을 사용하여 단조로운 우리나라 의상에 화려하고도 섬세한미를 더해 준다. 이것이 언제부터 佩用되기 시작했는지는 확실히 알 수 없으나 신라시대에 腰帶에 腰佩를 착용했던 것이 조선시대에 와서는 저고리의 길이가 짧아지고 옷고름이 보편화 되면서, 고름이나 치마에 차는 노리개로 전환된 것으로 본다.³²⁾

노리개는 계절에 따라 또는 그 재료와 크기에 따라 패용하는 위치나 사용법이 달랐다. 즉 金, 銀노리개는 주로 秋·冬에 사용하였고, 5월 단오날부터는 일제히 옥노리개, 비취노리개 또는 옥장도와 같은 한개짜리 단작노리개를 찾으며, 8월 추석이 되면 일제히 세개짜리 삼작노리개를 찾았다고 한다.³³⁾ 이 <美人圖>는 鍍金의 장도노리개를 차고 있어, 金노리개를 주로 사용하던 가을·겨울과 그 시기를 맞추어 볼 수 있겠다. 그리고 粧刀의 경우 일반적인 장식의 기능외에도 부녀의 절개를 상징하며 호신용으로 사용되기도 하였다.

비녀는 신분에 따라 재료와 모양이 제한되었는데 금, 은, 진주, 비취, 산호 비녀는 주로 상류층에서 사용하였고, 일반 서민은 나무, 뽕, 늦쇠 비녀를 주로 사용하였다. 簪頭의 모양에 따라 재료를 달리하여 계절에 맞추어 사용했는데 憲宗의 후궁 慶嬪金氏의 『四節服色自藏要覽』에 의하면 “비녀도 계절에 맞추어 織金唐衣에는 鳳簪이나 옥모란잠을 꽂고, 평시 문안에는 10월 초일일부터 龍簪, 2월에는 牡丹簪, 4·8·9월에는 梅竹簪도 좋고 玉牡丹簪도 꽂는다. 春秋에는 牧丹簪, 梅竹簪을 꽂고 거기에 니사뿔잠을 꽂아 수식한다.”³⁴⁾ 다시말해 여름에는 주로 玉簪을, 春·秋에는 梅花簪이나 竹節簪, 牡丹簪등을 꽂고, 秋·冬에는 金으로 만든 龍簪이나 鳳簪을 꽂았다. 이 여인은 산호매죽잠을 하고 있어 봄·가을이 적합 하겠다. 그리고 비녀는 많은 상징성을 내포하는 장신구의 하나인데, 특히 잠두의 형태가 매죽형인 것은 정절을 상징한다. 따라서 절개를 최고의 미덕으로 생각했던 조선조의 여인들은 다투어 매죽잠을 꽂았고, 임란과 병란때에도 이 매죽잠을 꽂고 정절을 나타내는 부인들이 많았다. 따라서 나라에서 열녀문을 내릴때 하사한 기념품 또한 매죽잠이었다.³⁵⁾

가락지와 반지는 노리개와 더불어 조선시대에 가장 일반적인 장신구 였다고 할 수 있다. 가락지는 2개를 쌍으로 하여 금, 은, 비취등으로 만들며 기혼부인들이 사용했고, 반지는 기혼·미혼에 관계없이 일반 여인들간에 애용되었다. 반지도 다른 장신구와 마찬가지로 계절에 맞게 착용하였는데, 憲宗의 후궁 慶嬪 金氏의 『四節服色自藏要覽』을 보면 “10월부터 정월까지 金指環을 끼고, 二月·四月은 銀七寶指環을 끼고 나서 五月 단오 絹紗唐衣를 입을 때에는 玉가락지, 瑪瑙指環을 끼고, 八月炎間에는 光紗唐衣를 입을 때에는 七寶指環을 끼어 九月 貢緞唐衣를 입을 때까지 계속된다. 규칙이 이러하니 여름에는 金을 못끼고 겨울에는 玉을 못끼나 춘추에는 옷에 따라 마음대로 낀다.”³⁶⁾고 기술하고 있다. 이 <美人圖>의 여인이 오른손에는 珊瑚指環을, 왼손에는 金指環을 끼고 있어, 여름을 제외한 春·秋·冬중 한 때임을 알 수 있다.

32) 崔銀水, 앞의 책, p.272.

33) 崔銀水, 앞의 책, p.273.

34) 柳喜卿, 『朝鮮時代 裝身具論』, 『韓國의 裝身具』, 이화여자대학교박물관, 1991, p.39.

35) 趙孝順, 앞의 책, p.428.

36) 柳喜卿, 앞의 책, p.44.

앞에서 살펴 본 사실들을 토대로 일단 여름일 가능성이 가장 희박하다. 그런데 매화잠은 봄·가을에 많이 착용했던 소재이고, 粧刀와 指環의 재료는 금이다. 금은 특히 가을·겨울에 많이 사용한 점을 고려하면 이 그림은 가을쯤에 그려진 것이 아닌가 추정해 볼 수 있다.

이제까지 동아대학교 박물관소장 <美人圖>의 구도와 묘법상의 특징, 복식사와 장신구사를 통한 제작년대를 추측해 보았다. 무엇보다도 이 작품의 특징은 조선중기의 전통적인 안면묘사를 수용하면서 의습표현에서는 입체적인 음영법을 사용하고 있는 점을 지적할 수 있다. 그리고 시기적으로는 1890년대 복식사 연구에 중요한 사료적 가치를 지닌다고 볼 수 있다.

그런데 여기서 덧붙여 언급하고 싶은 것은 본 작품의 제작에 관여한 작가에 대한 문제이다. 즉 본 작품이 蔡龍臣의 초기 작품으로 심심치 않게 언급되고 있다는 사실이다. 예를 들면 李泰浩씨는 “단정하게 빗어 묶은 머리의 얼굴에서 풍기는 인상이 조선말기와 근대에 활약한 초상화가 石芝 蔡龍臣(1848~1941)의 <雲娘子像>과 흡사하여 주목된다. <雲娘子像>의 경우 의습의 표현에 뚜렷한 선묘가 보이지 않고 서구적인 입체화법을 따르는데 반해 이 美人圖는 의습의 선묘가 고루하다. 그래서 조선말기의 초상화 형식을 충분히 참작한 蔡龍臣의 초기 작품이 아닐까 추정되기도 한다. 그러나 물론 그 근거를 찾기가 어려운 일이다.”³⁷⁾라고 기술하고 있다. 그리고 金美里씨도 “<雲娘子像>과 동아대학교 박물관소장 <美人圖>가 동일한 특징을 보이는데 단지 <雲娘子像>쪽이 훨씬 세련된 채색과 음영처리를 구사하고 있다. 따라서 시기적인 차이에서 오는 동일인의 작품일 수 있다고 짐작된다.”³⁸⁾라고 했다.

따라서 여기서는 동아대학교 박물관소장 <美人圖>의 제작시기를 1890~1900년으로 추정하였으므로 먼저, 이 시기에 해당하는 蔡龍臣의 작품을 알아 보면 다음과 같다.

<표 5> 1870~1910년대의 채용신 작품 목록표

년 도	작 품 명	소 장 처
1871(?)	<大院君李昞應像>	『石芝 蔡龍臣論』
1893	<自畫像>	개인소장(熊谷宣夫)
1900년 전후	<失名氏像> (文官像) <失名氏像> (武官像)	국립중앙박물관 국립중앙박물관
1900	<大韓帝國動鶴圖> <英祖御眞半影>	이화여자대학교 박물관 궁중유물전시관
1901	<高宗御眞> <金樹隱像>	국립중앙박물관 『古今名賢畫帖』
1904	<鸚鵡圖>	개인소장(李英燮)
1905	<崔益鉉像> (官服本) <崔益鉉像> (毛冠本) <尹恒植像>	청양 慕德祠, 국립중앙박물관 이화여자대학교 박물관
1906	<李穡像> <柳塘水禽>	『古今名賢畫帖』 간송미술관

37) 李泰浩, 『韓國의 美 20 - 人物畫』, 도판해설.

38) 金美里, 앞의 논문, pp.23-24.

년 도	작 품 명	소 장 처
1907	<安裕像>	『古今名賢畫帖』
1910	<金直述像> <金永相像> <松亭十賢圖> <七狂圖>	개인소장(金德基) 정읍 泌陽祠 개인소장(金德基) 개인소장(金德基)
1911	<田愚像> <黃玆像> <趙漢範像>	국립중앙박물관 구례 梅泉祠 홍익대학교 박물관
1912	<安在護像>, <吳然必像>, <花鳥圖> (10폭)	「채용신 회화의 연구」
1913	<失名氏像> <軍服官人像>	東山房화랑 육군박물관

<표5>를 통해 살펴보면 1870~1890년대의 채용신 작품으로는 <大院君李昞應像>, <自畫像>, <失名氏像>(2점)이 있다. 그런데 <大院君李昞應像>³⁹⁾과 <自畫像>⁴⁰⁾은 그가 본격적인 작품활동을 시작하기 전의 작품으로 기록을⁴¹⁾ 통해서만 알 수 있을 뿐 두작품 모두 論者が 직접 보지 못하여 이 당시 蔡龍臣의 기법을 확인할 길이 없다.

39) 국립중앙박물관에 작자미상의 <大院君李昞應像> 한 폭이 소장되어 있다. 그러나 이 작품에서는 채용신의 필법이 전혀 보이지 않아, 그가 1871년(?)에 그린 <大院君李昞應像>으로 보기에는 무리가 있다.

(<大院君李昞應像>, 작자미상, 絹本彩色, 19세기, 132.1×67.6cm, 국립중앙박물관)

40) 이 작품은 현재 우리나라에 없고 일본인 熊谷宣夫씨의 소장품이다

41) <大院君李昞應像>은 그의 自傳畫인 平生圖十幅屏風의 제2폭 <婚禮圖>의 題記에 작품에 관한 기록이 남아있는데, 그 내용은 다음과 같다. “공의 총명함과 예술적 재능은 (그 소문이) 사방에 자자해서 돈과 곡식을 가져와서 청하는 사람이 그 수를 헤아릴 수 없었다. 마침내 完山 李氏와 결혼하였는데 본래 벽계 출신이다.” 이 題記를 통해서 그는 어려서 부터 그림 재주가 탁월하여 사방으로부터 그림 부탁을 받았음을 알 수 있는데 돈과 곡식을 가져와 청하는 사람이 많을 정도라면 그 작품 수준이 매우 높았을 것이다. 그런데 여기서 그의 예술적 재능이 사방에 퍼지게 된 계기는 그가 궁중에 들어가 大院君의 초상을 그리게 되면서 부터가 아닌가 생각한다. 원래 채용신의 부친 蔡權永은 일찍부터 대원군과 알고 지냈는데 이러한 친교의 덕택으로 대원군이 김정하면서 궁중에 참빗을 납품하게 되었다. 이때 어린 龍臣은 빗에 그림을 그려 넣는 일을 맡았는데 그 솜씨가 워낙 탁월하여 그 소문이 궤내에 자자하였다. 이러한 소문은 자연히 대원군의 귀에도 들어가게 되었고 이를 계기로 그는 大院君의 초상을 그리는 영광을 누리게 되는데 대원군은 그가 그려준 초상화를 보고서 神筆이라며 탄복했다고 한다.

<自畫像>은 그의 官職在任시절(1886~1906)을 통해 알 수 있다. 蔡龍臣이 37세 되던 1886년 뒤늦게 武科에 입격하게 되는데 이때부터 그 전까지 사용하던 東根이란 이름을 버리고 대신 龍臣이란 이름을 쓰기 시작한다. 그의 관직 재임기간은 이때부터 1906년 정산군수직을 물러날때까지 약 20년에 이른다. 蔡龍臣이 登科 직후에 맡은 직책은 알 수 없고 등과 2년 후인 1886년 正6品 司果에 보임된 사실이 기록상 처음으로 『平康蔡氏世譜』에 나타난다. 그리고 3년 후인 1891년에는 종5품 의금수도사에 오르게 되고, 다시 2년 후인 1893년에는 일약 종3품 釜山鎭水軍僉節制使에 오르게 되는데 아마도 특별한 공로에 따른 파격적인 승차가 아니었나 싶다. 이때 그는 군복을 입고 의장을 든 자화상을 그리고 “水軍僉節制使蔡龍臣四十四歲像”이라는 畫題와 “癸巳秋七月上幹摹寫”라는 낙관을 하였다. (鄭錫範, 「蔡龍臣 繪畫의 研究」, 홍익대학교석사논문, 1994. 12, pp.6-11.)

다만 여기서는 그 미비책으로 당시의 사회상을 알아보고 그러한 정황들이 얼마만큼 蔡龍臣의 畫力에 영향을 주었는지 가능해 보는 것으로 대신하고자 한다.

蔡龍臣 畫法에 가장 큰 영향을 미친 것은 서양화법의 전래와 사진술의 영향이다. 먼저 본격적인 서양화법의 국내 전래는 숙종 말기부터 영·정조 년간에 걸쳐 이루어 졌다. 서양화법의 선진적 대상 묘사 기법인 명암법, 원근법은 그 표현 기법상의 한계에 부딪혀 고뇌하던 조선 화단에 적극적으로 수용되었고, 그 영향은 초상화·산수화에서 특히 두드러진다. 그러다가 1784년 천주교의 창립과 함께 천주교 서적이 유포되면서 새로운 국면을 맞게 되는데, 거기에 그려진 삽화를 통해서 서양화법이 민중 저변에 까지 일반화되는 계기가 된다.⁴²⁾

다음은 사진술의 전래에 따른 것으로, 우리나라에 사진이 처음 유입된 것은 1880년 일본 공사관의 설치를 필두로 淸, 美, 英, 獨 공사관이 1885년을 전후하여 잇달아 설립된 것으로 보아 대략 1880년대 초가 아닌가 추측된다.⁴³⁾ 기록상으로는 1884년 池雲永이 일본에서 사진술을 배워 麻洞에 사진관을 차린 것이 처음으로 확인된다. 사진술이 처음 유입되던 1880년대 초에 蔡龍臣은 30대 초반의 화가로서 삼청동에 거주하고 있었기 때문에 이 놀라운 서양의 신기술을 누구보다도 가까이서 접할 수 있는 위치에 놓여 있었다. 그는 아마도 '사실 그 자체'인 사진을 보고 큰 충격을 받았을 것이고 전통적 화법에 무력감을 느꼈을 것이다. 그리고는 그의 초상화의 이상적인 모델로 즉각 채용하였을 것으로 추측된다.⁴⁴⁾ 이상의 두가지 정황으로 미루어 1800년대 후반에 채용신은 그의 필법에 커다란 변화가 있었을 것이 짐작되며 전통화법과는 어느 정도 거리감이 생겼을 것이다.

1900년대에 접어들면서 그 중 연대가 가장 빠른 것으로 국립중앙박물관소장의 <失名氏像> 두 점⁴⁵⁾이 있다. 여기서는 蔡龍臣만의 독특한 필법이 보이는데, 肉理紋을 따라 아주 가는 필선으로 채색함으로써 얻어진 얼굴의 명암표현이라든가 선적 굴곡이 아닌 면으로 처리된 의복의 표현등이 그러하다. 그러므로 1900년대를 전후하는 시기에는 이미 '蔡龍臣 畫法'으로 자리매김하고 있었을 것이다. 따라서 1800년대 말의 그의 그림에서도 이런 징후가 발견됨이 타당하다. 그런데 1890년대 작품으로 보는 동아대학교 박물관 소장 <美人圖>에서는 이러한 '蔡龍臣 畫法'이 나타나고 있지 않다. 따라서 채용신의 작품이라 단정짓기에는 거리감이 있다고 생각된다. 다만 동아대학교 박물관 소장 <美人圖>가 蔡龍臣의 <雲娘子像>과 안면 표현에 있어 전통적인 화법을 사용하고 있는 점이나 풍만한 가슴을 노출시키고 있는 점, 치마의 형태가 아래로 펼쳐져 있는 모양 등에서 형태상의 유사점이 보이고 있으나, 채용신의 초기 작품성향을 정확히 알 수 없는 현시점에서 채용신작이라 확인하기에는 무리가 따른다.

42) 鄭錫範, 앞의 논문, p.20.

43) 姜相圭, 『韓國寫真史』, 螢雪出版社, 1976, p.11.

44) 鄭錫範, 앞의 논문, p.23.

45) 傳 蔡龍臣, <失名氏像>(文官服), 絹本彩色, 120.6×66.1cm, 국립중앙박물관
傳 蔡龍臣, <失名氏像>(武官服), 絹本彩色, 134×62.2cm, 국립중앙박물관

4. 맺음말

조선후기는 한국 회화사상 여인도의등장이 가장 두드러졌던 시대이다. 이 시대는 실학사상의 대두와 신분제의 완화, 경제적인 여유를 바탕으로 서민문화가 확충되던 때이다. 또한 淸과의 활발한 교류를 통해 서양의 문화와 선진사상이 수용되면서 이전의 시대에는 소재로 삼기 꺼려했던 女人像이 등장하게 된 계기를 마련하게 되었다. 동아대학교 박물관 소장 <美人圖> 역시 이러한 사회적 배경 속에서 제작된 조선후기 여인도 중의 하나이다.

이 글은 동아대학교 박물관 소장 <美人圖>의 작품소개와 아울러 제작년대를 중심으로 살펴 보았다. 그 결과 이 작품은 1880~1890년대의 쪽진 머리형태에 곡배래에 끝동의 폭이 좁고, 고름의 폭이 넓고 긴 1890~1900년 양식의 저고리를 입고 있었다. 따라서 동아대학교 박물관 소장 <美人圖>는 1890년대의 작품임을 추정할 수 있었다. 신윤복의 <美人圖>를 비롯하여 현존하는 다수의 <美人圖> 작품들이 19세기 중반을 전후한 것임에 비해 본 작품은 19세기 후반의 작품으로는 현재 유일한 예이며, 美人圖의 계보를 잇는 중요한 작품으로 사료된다. 마지막으로 본 작품을 다루는데 있어 많은 미흡한 점이 있었으나 앞으로 다각적인 검토가 이루어 지기를 기대한다.

附記

본 줄고를 위해 지면을 허락해 주신 동아대학교 박물관 沈奉謹관장님을 비롯하여 여러모로 애써 주신 고고미술사학과 여러 교수님들, 박물관 李容琰과장님, 그리고 박물관 관계 여러 선생님들과 선후배 동료 여분들에게 이자리를 빌어 깊은 감사의 뜻을 전하고 싶다.

參 考 文 獻

1. 金元龍, 『韓國美術史』, 서울, 汎文社, 1968.
2. 이인실, 『李朝後期の 風俗畫 研究』, 서낭당, 1972.
3. 安輝濬, 맹인재, 「韓國 肖象 藝術史 概觀」, 『한국 명인 초상대감』, 탐구당, 1972. 10.
4. " , 「朝鮮王朝 後期繪畫의 新經響」, 『古考美術 134호』, 한국미술사학회, 1973.
5. 崔淳雨, 『한국미술전집 12 - 회화』, 동화출판사, 1973.
6. 李東洲, 『우리나라의 옛그림』, 傳英社, 1975.
7. 黃互根, 『한국장신구 미술연구』, 一志社, 1976.
8. 金鐘大, 『中國繪畫史』, 서울, 一志社, 1976.

9. 白承吉, 『中國美術의 세계』, 悅話堂, 1977.
10. 安輝濬, 『韓國繪畫史』, 一志社, 1980.
11. 孟仁在, 「한국 초상화에 대한 회화사적 접근」, 『美學』, 1980.
12. 安輝濬, 「朝鮮後期 및 末期의 산수화」, 『韓國의 美 12 - 山水畫(下)』, 중앙일보사, 1982.
13. 孟仁在, 「우리나라 人物畫의 展開」, 『韓國의 美 20 - 人物畫』, 중앙일보사, 1982.
14. 崔淳雨, 『韓國美術 2 - 朝鮮1』, 도산문화사, 1982.
15. " , 『韓國美術 3 - 朝鮮2』, 도산문화사, 1982.
16. 南雲燮, 「朝鮮朝 人物畫에 대한 研究」, 동아대학교석사논문, 1982.
17. 趙善美, 『韓國의 肖像畫』, 열화당, 1983.
18. 李京子, 『韓國服飾史論』, 一志社, 1985.
19. 『韓國의 美 20 - 人物畫』, 중앙일보사, 1985.
20. 權星景, 「朝鮮朝 繪畫에 나타난 人物畫 研究 : 여인상을 중심으로」, 조선대학교석사논문, 1986. 8.
21. 吳允煥, 「朝鮮後期 繪畫에 있어 西洋畫法 수용에 관한 연구 : 초상화를 중심으로」, 홍익대학교 석사논문, 1987. 2.
22. 韓相浩, 「朝鮮朝 人物畫의 特性」, 중앙대학교, 1987. 8.
23. 金美里, 「朝鮮朝 女人圖에 관한 研究」, 부산대학교석사논문, 1988. 2.
24. 洪善杓, 「朝鮮後期の 西洋畫觀」, 『한국 현대미술의 흐름』, 一志社, 1988. 5.
25. 崔淳雨, 「李朝繪畫에 나타난 에로티시즘」, 『空間 제3권 3호』, 空間社, 1988.
26. 趙孝順, 『韓國服飾風俗史研究』, 一志社, 1988
27. 『國寶 - 繪畫』, 한국브래대니커, 1989.
28. 白英子, 『韓國 服飾史』, 경춘사, 1992.
29. 金浣圭, 「石芝 蔡龍臣論」, 중앙대학교, 1992. 6.
30. 『朝鮮의 美-生活空間의 美と心』, 佐賀縣立名護屋城博物館, 1993. 10.
31. 鄭錫範, 「蔡龍臣 繪畫의 研究」, 홍익대학교석사논문, 1994. 12.
32. 『한국인의 얼굴』, 국립민속박물관, 1994.
33. 柳喜卿, 『韓國服飾文化史』, 敎文社, 1995.
34. 『한국복식 2천년』, 국립민속박물관, 1995.
35. 『服飾 - 家政科學大學 蒐集 服飾資料를 中心으로』, 梨花女子大學校 博物館, 1995.

韓國 靑銅遺物 地名表

郭 東 哲

〈目 次〉

- | | |
|-----------------|-------|
| 1. 한국 청동 유물 지명표 | 2. 문헌 |
|-----------------|-------|

일러두기

- * 이 표는 韓半島와 中國 東北지방에서 지금까지 조사·보고되었던 靑銅器時代 遺蹟 중에서 우리나라 靑銅器文化와 관련있는 遺物이 출토된 遺蹟을 중심으로 정리한 것이다.
- * 유적은 가나다라 順으로 제시하였고,
- * 그 시기는 古朝鮮式銅劍이 중심이된 前期靑銅器時代부터 樂浪·三韓時代까지로 한정하였다.
- * 文獻은 번호만 부여하고 자세한 내용은 別表로 처리하였다.

1. 한국 청동 유물 지명표

유적명	유구	청동기	용법	철기	석기	토기	기타	문헌
강원도 강릉시 포남동		鐵1						1
강원도 고성군 간성면 신진리		韓國式銅劍						3
강원도 고성군 신북면 사평리		韓國式銅劍						4
강원도 문천군 남창리		劍1, 戈1						5
강원도 속초시 조양동 산 24번지	지석묘	扇形斧			三角形石鐵8, 半月形刀	無文土器		218
강원도 양양군 정암리		韓國式銅劍1, 多鈕鏡(細文鏡)1						6
강원도 춘천(전)		古朝鮮式銅劍2						7
강원도 춘천시 중도동		耳飾		鐵, 刀子, 釘		土器		8
강원도 통천군 통천읍 발산			鐵		石斧, 石劍	土器		3
강원도 통천군 통천읍 하수리		韓國式銅劍			石鐵			9

유적명	유구	청동기	용법	철기	석기	토기	기타	문헌
강원도 홍천군		古朝鮮式銅劍						4
강원도 횡성군 안흥면 강림리		韓國式銅劍1, 鏡1						10
경기도 고양군 원당리		矛	鎔范1					11
경기도 양주군 구리면 사노리		韓國式銅劍1, 鉞1				漢式土器		12
경기도 양주군 상자포리		古朝鮮式銅劍1, 鉞1				漢式土器		13
경기도 용인군 초소리			韓國式銅 劍(鏃型)3					14
경기도 장서군 판문면 대기리		矛						15
경기도 평택군 길덕면		戈						16
경기도 화성군 남양리		細形戈1						17
경기도 화성군 태안면 병점리		劍1						18
경상남도 거제시 아주동 13호	지석묘	鐵1			磨製石劍1, 石鐵2			19

유적명	유구	청동기	용범	철기	석기	토기	기타	문헌
경상남도 고성군 고성읍 동외동		劍把頭飾1, 中廣形矛1, 漢鏡1, 기타						20
경상남도 고성군 석지리		韓國式銅劍						21
경상남도 김해시 내덕 19호	목관묘	漢鏡1, 劍, 劍초鞞金具,				灰白色軟質土器		22
경상남도 김해시 내동		韓國式銅劍1,				無文土器(黑陶)		23
경상남도 김해시 대동면 예안리		韓國式銅劍2, 鈴						21
경상남도 김해시 명법동		廣形矛1						25
경상남도 김해시 봉황동 (회현리)		韓國式銅劍2, 鉞						26
경상남도 김해시 양동리 162호	목관묘	漢鏡(內行花文鏡, 四乳鳥文鏡2, 鐵製鏡8, 環1 등		劍, 矛, 鐵, 斧, 재갈, 板狀斧, 鍔 등		灰白色軟質土器	유리제頸飾	28
경상남도 김해시 양동리 200호	목관묘	廣形銅矛		劍, 矛, 鐵, 斧, 板狀斧 등		灰白色軟質土器	頸飾(유리제, 수정)	29
경상남도 김해시 양동리 235호	목관묘	鍔		板狀斧, 矛, 斧		灰白色軟質土器, 硬質土器		30
경상남도 김해시 양동리 322호	목관묘	鼎		板狀斧, 斧, 矛		灰白色軟質土器		31

유적명	유구	청동기	용범	철기	석기	토기	기타	문헌
경상남도 김해시 양동리 427호	목관묘	倣製鏡3, 變形細形銅劍1	.	鎌, 斧, 鍬, 따비			頸飾	27
경상남도 김해시 양동리 441호	목관묘	倣製鏡1,		鎌, 斧		硬質土器		32
경상남도 김해시 양동리 55호	목관묘	劍把1, 劍把頭飾1, 環2, 倣製鏡1		劍2, 矛1, 鎌, 斧1,		灰白色軟質土器3	유리제頸飾	33
경상남도 김해시 양동리 90호	목관묘	中廣形矛		斧, 鎌 등		硬質土器		33
경상남도 김해시 장유면 무계리	지석묘	鍬3			磨製石器1, 石鍬9	紅陶1	管玉3	24
경상남도 김해시 주촌면 양동리		劍把頭飾1, 漢鏡(方格規矩四神鏡)		劍2, 矛2		土器		34
경상남도 김해시 주촌면 양동리(전)		變形韓國式銅劍, 劍把, 矛, 기타						35
경상남도 사천시 마도동		韓國式銅劍1, 矛1, 環1, 雙頭管狀銅器		劍2, 矛2		土器		21
경상남도 산청군 단성면 백운리		韓國式銅劍4, 細形矛1, 鈍1						36
경상남도 양산시 하북면 지산리		韓國式銅劍			磨製石劍			
경상남도 창원시 동면 다호리 19호	목관묘	漆鞘劍1, 雙頭管狀銅器1, 牛角形銅器1, 有鈎銅器1		따비, 꺾수형장식이형철기				38

유적명	유구	청동기	용법	철기	석기	토기	기타	문헌
경상남도 창원시 동면 다호리 1호	목관묘	漆鞘韓國式銅劍2, 劍把頭飾1, 劍把1, 矛1, 鐸1, 環2, 帶鉤1, 鋸齒文帶鉤장식1, 漢鏡1, 五銖錢1		劍, 矛, 環頭刀子, 斧			漆器, 頸飾	37
경상남도 창원시 동면 다호리 23호	목관묘	盤部端金具,		파비, 板狀斧, 有肩斧, 鉞, 鏃, 나선형철기, 편		灰白色軟質土器(牛角形把手附壺)	漆器	38
경상남도 창원시 동면 다호리 24호	목관묘	矛				灰白色軟質土器(牛角形把手附壺)		38
경상남도 창원시 동면 다호리 63호	목관묘	韓國式銅劍劍1, 劍把頭飾1				灰白色軟質 주머니壺		39
경상남도 창원시 동면 다호리 6호	목관묘	韓國式銅劍1, 劍把頭飾1				灰白色軟質 주머니壺		37
경상남도 창원시 진동면 진동리	지석묘	古朝鮮式銅劍1,			磨製石器1, 鏃1	紅陶		36
경상남도 합천군 울곡면 임북리		劍1						21
경상북도 경산시 임당동 A-134호	웅관묘	劍把頭飾1, 馬形裝飾1,				灰白色軟質 주머니壺		40
경상북도 경산시 임당동 A-174호	목관묘	劍把頭飾						40
경상북도 경산시 임당동 A-114호	목관묘	韓國式銅劍1, 劍把頭飾1				灰白色軟質 주머니壺		40
경상북도 경산시 임당동 E-115호	목관묘	劍把1, 劍把頭飾1						41

유적명	유구	청동기	용법	철기	석기	토기	기타	문헌
경상북도 경산시 임당동 E-132호	목관묘	劍把頭飾1, 五銖錢				灰白色軟質 주머니壺		41
경상북도 경산시 임당동 E-138호	목관묘	漢鏡片				灰白色軟質 주머니壺		41
경상북도 경산시 임당동 E-58호	목관묘	漢鏡片, 臣樂銘銅器						41
경상북도 경주시 강동면 안계리	목관묘 (?)	矛3, 竿頭形具5, 漢鏡2						49
경상북도 경주시 구정동		韓國式銅劍2, 戈3, 細形戈1, 劍把頭飾2, 鐸1		斧, 刀				42
경상북도 경주시 동방동		韓國式銅劍						43
경상북도 경주시 비반리		劍, 矛, 劍把						44
경상북도 경주시 사라리 130호	목관묘	韓國式銅劍2, 劍把頭飾, 劍把1, 虎形帶鉤1, 倣製鏡3				灰白色軟質 주머니壺, 灰白色 軟質牛角形把 手附壺		45
경상북도 경주시 외동면 죽동리		韓國式銅劍, 竿頭鈴, 矛, 戈, 小鐸, 劍把頭鈴, 鐸						47
경상북도 경주시 조양동 38호	목관묘	劍把頭飾(?)1, 鐸1, 馬鐸3, 漢鏡4				灰白色軟質 土器		46
경상북도 경주시 조양동 5호	목관묘	多鈕鏡(素文鏡)1, 馬鐸2		戈		灰白色軟質 土器		46

유적명	유구	청동기	옹법	철기	석기	토기	기타	문헌
경상북도 경주시 평동		韓國式銅劍1, 細形矛3, 細形戈2						48
경상북도 금릉군 남면 금조산		劍1						50
경상북도 김천군 아포면 상신리		劍1						50
경상북도 상주군 낙동면 낙동강변		劍把頭飾, 鞘金具, 多鈴銅器(傳)						195
경상북도 상주군 낙동면 낙동리		韓國式銅劍, 矛, 牛角形銅器, 有鈎銅器, 有孔十字形銅器						18
경상북도 선산군 낙동면(?)		韓國式銅劍1						133
경상북도 선산군 방동(?)		韓國式銅劍						133
경상북도 선산군 해평면 낙산동(?)		劍, 劍把頭飾(傳)						51
경상북도 영덕군 병양면 사천동		韓國式銅劍1						50
경상북도 영천군		韓國式銅劍, 細形矛						21
경상북도 영천군 금호면 어은동		帶鈎2, 平環1, 釧8, 小鐸1, 漢鏡(異體字銘帶鏡)3, 倣製鏡13, 馬形帶具, 泡, 등 기타						52

유적명	유구	청동기	옹법	철기	석기	토기	기타	문헌
경상북도 영천군 화산면 연계동		韓國式銅劍, 戈						53
경상북도 월성군 외동 입실리		韓國式銅劍6, 矛2, 戈1, 鐸1, 劍柄1, 竿頭鈴1, 蓋弓帽1, 環1, 馬鐸5, 多鈕鏡(細文鏡)1		劍1, 斧, 鈴				52
경상북도 월성군 천북면 동산리		鐵						52
경상북도 월성군 탐리		馬啣1,						18
경상북도 청도군 매전면 예전동		古朝鮮式銅劍2						54
경상북도(전)		韓國式戈1						
광주시 유덕동								55
대구시 동구 만촌동		韓國式銅劍3, 劍把頭飾1, 中廣形式1, 鐸1						66
대구시 동구 신천동		馬鐸2, 竿頭鈴2, 戈2, 矛1						67
대구시 북구 서변동		斧1						68
대구시 비산동		韓國式銅劍5, 劍把頭飾1, 蓋弓帽2, 劍附屬金具, 狹鋒矛2, 中鋒矛1						69

유적명	유구	청동기	용법	철기	석기	토기	기타	문헌
대구시 서구 평리동		韓國式銅劍, 戈, 十字形劍把頭飾, 立柱附十字形劍把頭飾, 劍把金具, 馬具, 漢鏡, 倣製鏡						70
대구시 지산동		劍, 異形銅器, 劍把頭飾, 鞞裝飾具, 漢鏡, 倣製鏡						49
대전		劍把頭飾1						71
대전시 괴정동	석관묘	韓國式銅劍1, 鐸1, 防牌形銅器1, 劍把形銅器1, 圓蓋形銅器, 多鈕鏡(粗文鏡)2			磨製石鏃3	無文土器	天河石製飾玉	72
대전시 대덕구 비래동	지석묘	古朝鮮式銅劍1			石鏃4	無文土器		218
대전시 문화동		韓國式銅劍						73
대전시 탄방동		鏃1, 矛1, 劍1,						73
대전시(전)		防牌形銅器1						74
대전시(전)		防牌形銅器1						75
서울시 구로구 구로동		劍1, 鉞1						12
서울시 영등포구내		韓國式銅劍1, 鏃2				土器		71

유적명	유구	청동기	용법	철기	석기	토기	기타	문헌
울산시 울주구 용촌면 대대리 하대 23호	목곽묘	鼎1		劍1, 鎌1, 刀子1		有蓋臺附長頸壺3, 短頸壺, 爐形土器, 大壺片	曲玉, 多面玉, 小玉	213
전라남도 고흥군 금산면 소록도		多鈕鏡(粗文鏡)1			磨製石鏃6, 磨製石斧1			106
전라남도 고흥군 두원면 운대리		古朝鮮式銅劍1			石劍1, 石鏃			71
전라남도 광산군 비아면 신창리		劍把頭飾		片	石鏃	土器		107
전라남도 나주군 청송리								55
전라남도 목포시 부근		劍						18
전라남도 보성군 웅치								55
전라남도 승주군 송광면 우산리		古朝鮮式銅劍2					飾玉, 小玉	108
전라남도 여천시 적양동		古朝鮮式銅劍7, 矛1						35
전라남도 영암군		劍4, 矛1, 斧1, 鑿2, 多鈕鏡3	鏡(鏃)1					110
전라남도 영암군		多鈕鏡1, 斧6, 鑿2	矛1					111

유적명	유구	청동기	옹법	철기	석기	토기	기타	문헌
전라남도 영암군 시종면 신연리		矛, 劍把頭飾						109
전라남도 장성군 북이면								55
전라남도 장흥군 학송리		戈1						112
전라남도 함평군 나산면 초포리	석관묘 (?)	韓國式銅劍, 中國式劍, 戈, 矛, 斧, 鈇, 竿頭鈴, 雙頭鈴, 柄附斧, 多鈕鏡(細文鏡)			지석		천하석제령옥	113
전라남도 함평군 월산리		戈1						112
전라남도 화순군 대곡리		韓國式銅劍3, 斧1, 鈇1, 多鈕鏡(細文鏡)2						114
전라남도 화순군 절산리								55
전라북도(전)		劍1, 劍把頭飾, 利器1			石鐵5			115
전라북도 고창군 신림면 송용리		劍1						116
전라북도 무주		古朝鮮式銅劍						117
전라북도 여의리		鑿, 斧, 多鈕鏡(粗文鏡)						118

유적명	유구	청동기	옹	철기	석기	토기	기타	문헌
전라북도 완주군 상운리		劍1						18
전라북도 완주군 고산면 남봉리		劍1						110
전라북도 완주군 상림리		中國式銅劍						117
전라북도 완주군(?)		劍1						18
전라북도 익산군 금마면 신용리		中國式銅劍 劍把1						119
전라북도 익산군 열면 다송리		圓形銅器4, 多鈕鏡(粗文鏡)1					管玉, 飾玉20	120
전라북도 익산군 오금산		韓國式銅劍1, 多鈕鏡(粗文鏡)1						121
전라북도 익산군 이제부락		韓國式銅劍1, 戈1, 鏃1, 鉞1						121
전라북도 익산군 팔봉면 용제리		劍, 鉞, 戈, 鏃						121
전라북도 익산군 평장리		韓國式銅劍2, 戈, 矛, 戰國鏡1						122
전라북도 장수군 천천면 남양리	석곽묘	細形劍1, 多鈕鏡(細文鏡)1		斧				218

유적명	유구	청동기	옹법	철기	석기	토기	기타	문헌
전라북도 전주시 초촌면		劍						123
전라북도 전주시 효자동		矛						124
전라북도 진안군 마영면		鈴			石劍			125
제주도 제주시 건입동		貨泉11, 貨布1, 戈1, 倣製鏡2						71
충청남도 공주		劍1						126
충청남도 공주		雙頭鈴把頭飾1						71
충청남도 공주		劍把頭飾1						
충청남도 공주(전)		中國式矛1						71
충청남도 논산		韓國式銅劍1						126
충청남도 논산(전)		多鈕鏡2						126
충청남도 논산군 논산부근		矛						53

유적명	유구	청동기	용법	철기	석기	토기	기타	문헌
충청남도 논산군 어성면 송당리		戈1						126
충청남도 논산군 청동리		劍						127
충청남도 당진군 당진읍 우두리		雙頭鈴把頭飾1						128
충청남도 당진군 당진읍 폐곡리		劍						123
충청남도 당진군 덕산		雙頭鈴4, 八頭鈴2, 竿頭鈴1						129
충청남도 당진군 함덕면 소소리		韓國式銅劍, 劍把頭飾, 多鈕鏡		斧	石鏃		유리管玉	130
충청남도 부여		劍1			鈍			53
충청남도 부여군 구룡면 구봉리		劍, 斧, 戈, 矛, 鑿, 多鈕鏡			石斧, 砥石	黑色長頸壺		131
충청남도 부여군 규암면 검복리		韓國式銅劍1, 劍把頭飾1						71
충청남도 부여군 규암면 나복리		劍			磨製石劍, 石鏃			132
충청남도 부여군 내산면 (전)		矛						51

유적명	유구	청동기	옹법	철기	석기	토기	기타	문헌
충청남도 부여군 봉암리		韓國式銅劍, 戈1						48
충청남도 부여군 부여읍		韓國式銅劍1						133
충청남도 부여군 송국리	석관묘	古朝鮮式銅劍, 鏃			磨製石劍1, 石鏃11	曲玉, 管玉		134
충청남도 부여군 양화면 암수리		劍						132
충청남도 부여군 연화리 내		韓國式銅劍4, 多鈕鏡(粗文鏡)1					天河石製飾玉	48
충청남도 부여군 회동리		戈1						135
충청남도 아산군 남성리	석관묘	劍8, 斧1, 鏃1, 防牌形銅器1, 劍把 形銅器3, 多鈕鏡2					飾玉1, 管玉103	136
충청남도 아산군 둔포리		韓國式銅劍1, 戈1, 匕						123
충청남도 여천군 장항읍 원수동		劍						110
충청남도 연기군 서면 봉암리		韓國式銅劍1, 戈1						48
충청남도 예산군 대흥면 동서리	석관묘	古朝鮮式銅劍1, 韓國式銅劍8, 劍 把形銅器3, 多鈕鏡2					管玉	137

유적명	유구	청동기	용법	철기	석기	토기	기타	문헌
충청남도 천원군 광덕면 대평리		戈1						138
충청남도(전)		戈1, 多鈕鏡(粗文鏡)1						139
충청북도 단양군 사평리		韓國式銅劍						133
충청북도 청원군 비하리		韓國式銅劍1			紡錘車1(?)	無文土器		140
충청북도(전)		劍						133
평안남도 강남군 동성리		劍1						44
평안남도 강남군 보림면 태성리 10호 동관	목곽묘	韓國式銅劍1, 細形銅矛1, 劍把頭飾1, 劍柄1, 乙字形具1, 笠頭形具2, 筒形具2, 車軸頭2, 環2, 矛1, 容器片1		矛1, 斧1, 鎌1, 鏃1, 鐸1		土器	銀印1	141
평안남도 강남군 보림면 태성리 10호 서관	목곽묘	韓國式銅劍1, 細形銅矛1, 細形戈1, 鏃15, 劍把頭飾1, 笠頭形具7, 車軸頭2		劍5, 刀1, 斧1, 鉞1, 鞍3		土器		141
평안남도 강남군 보림면 태성리 11호	목곽묘	蓋弓帽20, 車軸頭1		蓋, 環, 車軸頭, 戛갈, 乙字形具金具, 갓두, 나팔형金具		黑色小形壺, 深鉢形土器		141
평안남도 강남군 보림면 태성리 6호	목곽묘	車軸頭2(?), 蓋弓帽3		劍1, 斧1, 刀1, 矛1, 鎌		土器		141
평안남도 강서군 보림면 태성리 13호	목곽묘	물미, 釘		長劍, 矛, 戛갈, 鏃, 斧, 鎌		片		141

유적명	유구	청동기	옹법	철기	석기	토기	기타	문헌
평안남도 강서군 보림면 태성리 4호	목곽묘	漢鏡(方格規矩鏡), 帶鉤				甗 花盆形土器		141
평안남도 강서군 보림면 태성리 5호	전실묘	漢鏡(內行花文鏡)		片		甗 四足土器, 器臺, 花盆形土器	와당	141
평안남도 강서군 보림면 태성리 6호	목곽묘	帶鉤1, 車軸頭2, 물미		長劍1, 環頭刀子1, 矛1, 環, 재갈		甗, 短頸壺, 花盆形土器		141
평안남도 개천군 증서면 신흥리		古朝鮮式銅劍1, 刀子1			斧1		飾玉1	139
평안남도 남포시 수산리		矛1						143
평안남도 대동군 남형제산		韓國式銅劍1, 漢鏡1						
평안남도 대동군 대실면 반천리		韓國式銅劍1, 多鈕鏡(細文鏡)2, 사						144
평안남도 대동군 오야리 23호	목곽묘	小鐸4, 細形戈1, 乙字形具, 車軸頭						
평안남도 대동군 용악면 상리		劍, 鐸, 劍把頭飾, 帶鉤, 車衡頭, 笠頭形具, 乙字形具		劍, 矛, 재갈, 斧, 滓		土器		145
평안남도 대동군 자족면 노성리		矛		斧				44
평안남도 덕천군 일하면 청송리		明刀錢, 布錢		?				142

유적명	유구	청동기	용법	철기	석기	토기	기타	문헌
평안남도 맹산군(전)		劍, 多鈕鏡(粗文鏡)						71
평안남도 성천군(전)		劍, 多鈕鏡(粗文鏡)						139
평안남도 성천군 통선면 용담리		劍						51
평안남도 순천군		多鈕鏡(細文鏡)			磨製石劍			146
평안남도 순천군 북창면		劍						133
평안남도 순천군 사인면 사인리		劍						11
평안남도 순천군 용문리		韓國式銅劍						
평안남도 승호군 금탄리 8호	주거지	鏃1,			半月形石刀, 石鏃, 紡錘車			147
평안남도 영월군 은화면 은양리		明刀錢, 布錢						94
평안남도 중화군(전)		多鈕鏡(粗文鏡)						111
평안남도 중화군 금산리		矛1,						143

유적명	유구	청동기	용법	철기	석기	토기	기타	문헌
평안남도 평성시 경신리		矛1						143
평안남도 평원군 숙천면 부근		劍, 其他						53
평안북도 갈성리 갑호	목곽묘	環		矛, 蓋弓帽, 제갈, 車軸頭		短頸壺, 花盆形 土器	구슬, 管玉	202
평안북도 강계군 어뇌면 풍용리		泡						159
평안북도 강계군 전천면 길상리		明刀錢2700,				土器		
평안북도 강계군 전천면 중암동		明刀錢250						94
평안북도 강계군 화경면 길다동		明刀錢4000, 布錢8						71
평안북도 강계군(전)		戰國式戈1						158
평안북도 구성군 사기면 신사동		韓國式銅劍						
평안북도 박천군 덕성리	전실묘	五銖錢38, 帶鉤,		刀, 棺釘, 刀		土器片	기와, 옥제품	216
평안북도 영변군 오리면 세죽동		明刀錢250,		斧, 刀子,		土器		162

유적명	유구	청동기	용법	철기	석기	토기	기타	문헌
평안북도 위원군 용연동		明刀錢, 三角錢1, 兩翼式錢1,		農工具				70
평안북도 용천군 신암리 제3지점		泡1						160
평안북도 의주군 의주읍 미송리		斧1			石錢, 紡錘車	土器	管玉	162
평안북도 자성군 서해리		明刀錢, 一貨錢650, 半兩錢3						165
평안북도 창성군 동창면 이천동		明刀錢						94
평안북도 철산군 가도리		明刀錢8						
평안북도 철산군 등천		明刀錢						15
평양시 (전)		多鈕鏡(粗文鏡)1						139
평양시 (전)		戰國式戈1, 笠頭形具1, 車衡1						152
평양시(전)		古朝鮮式銅劍1						133
평양시 낙랑구역 남정리 1163호(채협총)	목곽묘	漢鏡, 五銖錢,		刀子, 車馬具,		盤, 壺, 短頸壺	漆器, 金銀帶鉤, 金반지, 銀반지, 木甬, 金銅覆輪	217

유적명	유구	청동기	용법	철기	석기	토기	기타	문헌
평양시 낙랑구역 남정리 53호	전실묘	鐵, 재갈, 五銖錢		環頭刀子,		壺, 부뚜막, 博山爐, 花盆形土器 등	金銅金具,	199
평양시 낙랑구역 석암동 고분	전실묘	漢鏡2(內行花文鏡, 蟠龍文鏡), 梳, 五銖錢		小環刀, 戟		甗, 시루, 鉢, 부뚜막, 短頸壺	漆器, 반지, 팔찌	201
평양시 낙랑구역 석암리 120호(대동강면 8호)	전실묘	五銖錢		戟, 弩機		甗, 부뚜막, 토제품,	구슬, 漆器, 金銅飾釘, 角製小杆	202
평양시 낙랑구역 석암리 194호(병호)	전실묘	漢鏡2(方格規矩鏡, 內行花文鏡), 鐵, 蓋弓帽, 馬面, 재갈, 洗, 小壺, 小甗, 鏃斗, 帶鉤 등		環頭大刀, 長劍, 環			漆器, 銀반지, 죽비녀, 구슬, 직물, 어골	214
평양시 낙랑구역 석림리 200호(을호)	목곽묘	漢鏡2(方格規矩鏡), 鐵, 蓋弓帽, 재갈, 洗, 提梁, 鏃斗, 재갈		長劍, 矛, 弩機, 鐵, 刀子, 車軸頭,			구슬, 銀반지, 비녀, 직물, 어골, 기와, 漆器 등	214
평양시 낙랑구역 석암리 205호(왕망묘)	목곽묘	漢鏡4(內行花文鏡3, 細線式獸帶鏡1), 鈴,		長劍,		壺, 甗, 완, 短頸壺, 花盆形土器	銀반지, 구슬, 비녀, 漆器, 직물, 빗	215
평양시 낙랑구역 석암리 20호(정호)	목곽묘	漢鏡1(浮彫式獸帶鏡), 提梁, 梳		環頭大刀, 矛, 錐, 鏃,		壺, 甗,	銀반지, 기와편, 漆器	214
평양시 낙랑구역 석암리 212호	목곽묘	漢鏡2(異體字銘帶鏡), 재갈, 蓋弓帽, 帶鉤, 五銖錢		長劍, 矛, 弩機, 刀子		壺, 甗, 鉢	漆器, 방추차, 銀반지, 구슬, 耳飾, 옥팔찌, 木印, 면직물	204
평양시 낙랑구역 석암리 219호(왕근묘)	목곽묘	鉸具, 馬鈴, 印, 扁壺, 博山爐, 鈞, 盃, 矛, 鐵, 蓋弓帽		長劍, 短劍, 刀子, 矛, 戟, 斧, 甗		壺, 甗	면목직물, 구슬, 漆器, 빗, 木印, 銀印, 金銅馬面, 각종금구	215
평양시 낙랑구역 석암리 255호	전실묘	漢鏡1(內行花文鏡)				壺, 甗, 부뚜막	漆器	202
평양시 낙랑구역 석암리 257호	목곽묘	漢鏡2(異體字銘帶鏡, 方格規矩鏡), 釘, 鐵, 재갈, 蓋弓帽, 環		長劍, 戟, 刀子	環	壺, 甗, 花盆形土器	漆器, 구슬, 비녀, 冠, 帶鉤	202

유적명	유구	청동기	용법	철기	석기	토기	기타	문헌
평양시 낙랑구역 석암리 260호	목곽묘	龍頭金具		長劍, 鐸舌		土器片	玉, 漆器	217
평양시 낙랑구역 석암리 52호(무호)	목곽묘	漢鏡2(虺龍文鏡, 異體字銘帶鏡), 印		長劍, 弩機, 戟槍柄, 재갈			반지, 帶鉤, 구슬, 漆器	214
평양시 낙랑구역 석암리 6호(대동강면 6호)	목곽묘	漢鏡2(內行花文鏡1, 方格規矩鏡1),				甗, 壺	漆器, 유리이당, 호박편옥, 金銅금구	202
평양시 낙랑구역 석암리 9호(대동강면 9호)	목곽묘	漢鏡2(內行花文鏡), 鍾, 洗, 鼎, 鏡, 博山爐, 環, 물미		長劍, 盜, 刀子, 槍, 戟, 弩機, 斧,		壺, 甗	玉璧, 葬玉, 石盤, 金銅 재갈, 金銅飾金具, 金環, 기타금속기, 漆器	202
평양시 낙랑구역 석암리 고분	목곽묘	韓國式銅劍, 小鐸, 기타		矛, 戟, 弩機, 재갈, 권총형金具, 乙字形金具		花盆形土器		154
평양시 낙랑구역 정백동		乙字形具2, 笠頭形具1, 筒形具1, 車軸頭1, 環6,		편				71
평양시 낙랑구역 정백동 11호	목곽묘	漢鏡(蟠龍文鏡)				壺, 甗, 花盆形土器	冠, 漆器, 銀반지	171
평양시 낙랑구역 정백동 12호	목곽묘	漢鏡(內行花文鏡, 四乳唐草文鏡)				壺, 甗, 鉢, 花盆形土器		171
평양시 낙랑구역 정백동 1호(부조예군묘)	목곽묘	韓國式銅鎗11, 細形銅矛1, 細形戈1, 鍔15, 劍卮頭飾1, 笠頭形具7, 蓋弓帽18, 車軸頭2, 環2, 鐸12, 貨布1		劍5, 刀1, 斧1, 3, 鉞1		土器	銀印1, 직물	149
평양시 낙랑구역 정백동 2호(고상현묘)	목곽묘	韓國式銅劍1, 蓋弓帽1, 漢鏡2(異體字銘帶鏡), 杓, 印, 재갈, 물미, 車軸頭, 環, 匙		長劍, 弩機, 馬面, 三連環, 마차장식, 斧		短頸壺, 壺, 甗, 花盆形土器	벼루, 漆器, 빗, 銀반지, 구슬, 비녀, 면직물	190
평양시 낙랑구역 정백동 36호	전실묘	漢鏡(異體字銘帶鏡), 印, 반지, 帶鉤		斧, 鎌, 낚시바늘, 矛, 물미		壺		207

유적명	유구	청 등 기	용 법	철 기	석 기	토 기	기 타	문헌
평양시 낙랑구역 정백동 37호 남곽	목곽묘	漢鏡(異體字銘帶鏡), 車軸頭, 環, 圓筒品,		제갈,		短頸壺, 花盆形土器	漆器, 직물, 銀반지, 구슬, 金銅馬面, 장식금구, 漆器	207
평양시 낙랑구역 정백동 37호 북곽	목곽묘	漢鏡2(異體字銘帶鏡), 鍔, 車軸頭, 有蓋三足壺, 環, 圓筒品, 小鐸		短劍, 長劍, 刀子, 弩機, 창, 蓋弓帽, 제갈,		短頸壺, 花盆形土器	漆器, 식금구, 폐각, 직물, 금은교구, 銀帶鉤, 구슬	207
평양시 낙랑구역 정백동 3호(周古墓, 동곽)	목곽묘	漢鏡(星雲鏡), 明刀錢, 五銖錢				壺, 短頸壺, 花盆形土器	구슬, 목빗, 銀반지, 漆器	171
평양시 낙랑구역 정백동 3호(周古墓, 서곽)	목곽묘	漢鏡(異體字銘帶鏡), 矛, 鏃斗		長劍, 刀, 斧		壺, 甗, 花盆形土器	벼루, 銀印, 면직물, 銀반지, 漆器	171
평양시 낙랑구역 정백동 46호	목곽묘	팔찌, 반지				短頸壺, 甗, 花盆形土器	수정구슬, 銀반지	207
평양시 낙랑구역 정백동 49호	목곽묘	漢鏡(方格規矩鳥文鏡)		矛, 鎌, 斧		壺, 甗, 花盆形土器	漆器편, 구슬	207
평양시 낙랑구역 정백동 53호 남분	목곽묘	漢鏡(異體字銘帶鏡), 車軸頭, 鉸具, 環, 기타금구		제갈, 環, 壺		短頸壺, 花盆形土器		207
평양시 낙랑구역 정백동 53호 북곽	목곽묘	馬面, 鉸具, 環, 帶鉤, 기타금구		長劍, 環頭劍, 矛, 戟, 斧, 鑿, 壺		短頸壺		207
평양시 낙랑구역 정백동 58호 서곽	목곽묘	漢鏡(異體字銘帶鏡)1, 帶鉤, 용기(?)		長劍, 環頭刀子, 車軸頭, 제갈,		短頸壺, 花盆形土器		207
평양시 낙랑구역 정백동 62호 서곽	목곽묘	帶鉤, 鍔,		長劍, 環頭刀, 短劍, 矛, 물미, 車軸頭, 蓋弓帽, 제갈, 추, 鑿		短頸壺, 花盆形土器	漆器, 玉環, 구슬	207
평양시 낙랑구역 정백동 69호	전실묘	漢鏡2,				案, 壺, 盆, 부뚜막, 長頸壺, 花盆形土器, 釜, 시루, 耳杯 등		207

유적명	유구	청동기	용법	철기	석기	토기	기타	문헌
평양시 낙랑구역 정백리 1호(대동강면 1호)	전실묘	五銖錢, 貨泉		鐵, 釘, 環		案, 鼎, 椀, 耳杯, 盤	漆器片	202
평양시 낙랑구역 정백리 221호	전실묘	環頭小刀, 漢鏡2(內行花文鏡, 上方作浮彫識獸臺鏡),				壺, 花盆形土器	漆器, 銀반지, 耳當, 빗	208
평양시 낙랑구역 정백리 2호(대동강면 2호)	목곽묘	漢鏡2, 提梁, 筒, 용기편				甕, 土器,	銀반지, 漆器등	202
평양시 낙랑구역 정백리 2호(대동강면 2호)	목곽묘	漢鏡2, 五銖錢		長劍, 鐵			漆器, 銀팔찌, 銀반지	202
평양시 낙랑구역 정백리 4호	목곽묘	漢鏡2(內行花文鏡)		長劍		甕, 壺, 花盆形土器	漆器, 耳當, 石環, 銀반지, 帶鉤, 冠	199
평양시 낙랑구역 정백리 59호	목곽묘	漢鏡2(方格規矩鏡), 釘		斧, 鐵		壺, 鉢, 甕	구슬, 貝形玉製品	208
평양시 낙랑구역 정백리 8호	목곽묘	漢鏡(浮彫式獸帶鏡)				甕, 壺, 花盆形土器	銀팔찌, 銀반지, 비녀, 구슬	208
평양시 낙랑구역 정백리 출토 일괄유물	?	戈, 斧, 笠頭, 形金具, 筒形金2具, 小鐸, 기타					金銅馬面, 金銅圓形飾釘, 金銅鈴, 목제품	79
평양시 낙랑구역 정오동 10호	목곽묘	漢鏡2(方格規矩鏡), 筒, 壺, 馬車製飾		長劍, 弩機, 재갈		甕, 壺, 花盆形土器, 長頸壺	구슬, 帶鉤	190
평양시 낙랑구역 정오동 11호	목곽묘	漢鏡2(方格規矩鏡), 帶鉤, 金具		長劍, 刀, 戟, 재갈, 斧		甕, 壺, 花盆形土器	漆器, 구슬, 耳飾, 銀반지, 벼루	190
평양시 낙랑구역 정오동 12호	목곽묘	漢鏡2(內行花文鏡, 斜綠二神二獸鏡)					銀반지, 銀팔찌, 葬玉, 漆器	190

유적명	유구	청동기	용법	철기	석기	토기	기타	문헌
평양시 낙랑구역 정오동 1호	목곽묘	漢鏡2(方格規矩鏡), 鼎, 시루, 壺, 二耳壺				壺, 甕	비녀, 耳飾, 銀반지, 玉璧, 玉環, 팔찌, 목빗, 기타	190
평양시 낙랑구역 정오동 2호	목곽묘	漢鏡(內行花文鏡), 五銖錢				甕, 壺, 花盆形土器	구슬, 銀반지, 빗, 직물, 漆器	190
평양시 낙랑구역 정오동 3호	목곽묘	漢鏡2(內行花文鏡), 壺		長劍		甕, 壺, 花盆形土器	구슬, 耳飾, 銀반지, 帶鉤, 漆器, 인장, 슬	190
평양시 낙랑구역 정오동 4호	목곽묘	漢鏡2(內行花文鏡),				甕, 壺	漆器, 직물, 팔찌, 반지, 비녀, 빗, 직물, 紗帽	190
평양시 낙랑구역 정오동 5호	목곽묘	漢鏡2(方格規矩鏡), 재갈, 팔찌, 筒, 洗		長劍, 小刀, 刀子, 궁기, 斧, 壺, 재갈		甕, 壺, 雙耳壺, 花盆形土器	직물, 장식금구, 비녀, 구슬, 반지, 帶鉤, 葬玉, 玉片, 金銅단추	190
평양시 낙랑구역 정오동 6호	목곽묘	漢鏡(內行花文鏡), 金具, 帶鉤				甕, 壺, 花盆形土器	비녀, 구슬, 銀반지, 漆器	190
평양시 낙랑구역 정오동 7호	목곽묘	漢鏡(內行花文鏡), 金具, 帶鉤		長劍, 刀子			銀반지, 구슬, 베틀장식품, 기타	190
평양시 낙랑구역 정오동 8호	목곽묘	漢鏡2(方格規矩鏡, 盤龍文鏡),				甕, 壺, 花盆形土器	빗, 구슬, 銀반지, 帶鉤	190
평양시 낙랑구역 정오동 9호	목곽묘	漢鏡(方格規矩鏡), 五銖錢, 環		長劍, 재갈		甕, 壺, 花盆形土器	玉環, 漆器	190
평양시 낙랑구역 토성동 2호	전실묘	五銖錢				明器(부뚜막, 부, 시루, 반, 壺	棺釘, 漆器	190
평양시 낙랑구역 토성동 3호	?	漢鏡(盤龍文鏡)		長劍			漆器	190

유적명	유구	청동기	용법	철기	석기	토기	기타	문헌
평양시 낙랑구역 토성동 4호	목곽묘	漢鏡(星雲鏡), 劍, 車軸頭, 環, 馬面, 皿		長劍, 鐵, 乙字形具, 金具, 蓋弓帽, 鍬, 釜, 교구		短頸壺, 花盆形土器	金銅물미, 건직물 등	157
평양시 낙랑리 85호	목곽묘	漢鏡2, 環		劍		甗, 花盆形土器	漆器	200
평양시 대동강면 동분	전실묘	劍頭銅器				시루, 甗, 耳杯, 花盆形土器 등		201
평양시 대동강면 을호	전실묘	漢鏡(內行花文鏡), 棒, 반지, 耳當		刀, 斧		甗, 花盆形土器	玉器, 銀반지, 漆器	201
평양시 도제리 50호분	전실묘	劍, 小弩機, 漢鏡(方格規矩鏡), 車軸頭, 蓋弓帽, 軸先金具, 鍬 등		環頭大刀, 環頭刀子, 鏡, 鼎, 棒				199
평양시 동대원구역 허산		韓國式銅劍1, 乙字形具2, 鍬1, 壺1, 筒形具2					甗1	71
평양시 낙랑구역 석암리 201호	목곽묘	蓋弓帽, 帶鉤, 洗, 博山爐, 물미		劍, 刀, 矛, 戟		壺, 甗	직물, 패각, 비녀, 銀반지, 구슬, 漆器, 기타	217
평양시 만경대구역 분묘	토광묘(?)	漢鏡(方格規矩鳥)1		戟, 壺		甗1, 土器편1		150
평양시 만경대구역 만경대리		細形戈1, 漢鏡1, 圓錐狀銅器		舌1, 壺1				150
평양시 미림동		韓國式銅劍3, 劍把頭飾1, 環1, 鐸1, 車衡具1, 飾柄1, 釧13, 細環6, 劍把頭飾, 戈1, 漢鏡						151
평양시 부근(전)								50

유적명	유구	청동기	용법	철기	석기	토기	기타	문헌
평양시 사동구역 이현리		韓國式銅劍, 矛, 鏃		弩				192
평양시 상리 출토 일괄 유물	?	韓國式銅劍, 帶鉤		矛, 戟, 長劍, 短劍, 斧,		短頸壺		79
평양시 서포동		古朝鮮式劍						153
평양시 석암동		韓國式銅劍, 鐸, 乙字形具, 劍把頭飾, 馬具類						154
평양시 석암리고분(전)		韓國式銅劍1, 細形銅矛1, 戰國式1, 小鐸1						155
평양시 오야리	목곽묘	椀		斧, 刀		壺		201
평양시 오야리 18호	목곽묘	용기편, 蓋弓帽, 飾釘		車軸頭		甗	구슬, 漆器, 면직물	204
평양시 오야리 19호	목곽묘	漢鏡1(求心式神獸鏡), 杖				甗	비녀, 빗, 銀環, 漆器, 木馬, 木甬	204
평양시 오야리 21호	목곽묘	漢鏡1(四乳唐草文鏡)				壺, 甗, 花盆形土器	漆器, 銀반지, 구슬	204
평양시 오야리 22, 23호	?	漢鏡2(蟠螭文鏡, 方格規矩鏡)				壺, 花盆形土器		204
평양시 오야리 25호	전실묘	漢鏡2(內行花文鏡, 蟠龍文鏡)				甗, 壺	구슬, 漆器, 銀반지, 金銅반지	205

유적명	유구	청동기	옹법	철기	석기	토기	기타	문헌
평양시 용산군		韓國式銅劍1						191
평양시 장진동		韓國式銅劍1, 矛1,		斧2				11
평양시 장진리 30호	목곽묘	漢鏡1(蟠龍文鏡)				甗, 壺	목빗, 漆器	206
평양시 장천동		劍	검					156
평양시 토성동		韓國式銅劍, 劍把頭飾, 鐵, 칼집장식금구이팔, 鏡						157
평양시 평천리(전)		韓國式銅劍1, 劍把頭飾1		車軸頭1		土器		71
평양출토품(전)		戈, 矛, 笠頭圓筒形金具						79
함경남도 금야군 연동리		韓國式銅劍						71
함경남도 금야군 용산리		劍1, 矛1, 多鈕鏡1						171
함경남도 금야군 용산리		戈1						172
함경남도 금야군 용흥리			斧2, 鐔1, 矛1					170

유적명	유구	청 동 기	용 범	철 기	석 기	토 기	기 타	문헌
함경남도 신창군 청해도성		韓國式銅劍						168
함경남도 신창군 하세동리		韓國式銅劍1, 矛1, 戈1, 鈴具1						169
함경남도 영흥군 소나리		鐵14, 劍把頭飾1, 蓋弓帽2, 鍔1, 乙字形具1		劍1, 矛1, 斧7, 弩機附屬3, 唧2, 乙字形具1				173
함경남도 함주군 대성리		韓國式銅劍, 戈						168
함경남도 함주군 천서리		戈, 刀子, 劍柄						44
함경남도 함주군 천서면 운동리		戈2						174
함경남도 함흥시 송매리		戈1						171
함경남도 함흥시 지장동		韓國式銅劍						168
함경남도 함흥시 호상동		韓國式銅劍						168
함경남도 함흥시 회상구역 이화동		韓國式銅劍2, 矛2, 戈1, 劍把頭飾1,		斧1		土器		168
함경남도 흥천군 운포리		劍把頭飾1			紡錘車	土器		173

유적명	유구	청동기	용법	철기	석기	토기	기타	문헌
함경북도 나진시 초도		鐸1, 泡1, 飾柄1				無文土器		175
함경북도 은성군 동판리		劍1, 戈1						176
함경북도 은성군 삼봉리			泡1					177
황해도 갈현리	?	韓國式銅劍, 矛, 環, 帶鈎		劍, 矛, 권총형金具, 乙字形具金具, 釘, 재갈			구슬	210
황해도 개성시 대영리		矛1						153
황해도 개풍군 대련리		矛						179
황해도 금석리		韓國式銅劍, 洗, 環, 鉸具		長劍, 短劍, 재갈, 乙字形具金具, 蓋弓帽, 갓두나팔형金具, 車軸頭		短頸壺, 花盆形土器		190
황해도 백천군 대야리		古朝鮮式銅劍, 鏃					管玉	180
황해도 백천군 석산리		韓國式銅劍, 戈		斧				153
황해도 벽성군		劍1, 矛1						153
황해도 복사리1호	?	반지				壺, 椀, 花盆形土器		169

유적명	유구	청동기	용법	철기	석기	토기	기타	문헌
황해도 봉산군 송산리		韓國式銅劍1, 斧1, 鑿1, 鉞1, 多鈕鏡(細文鏡)1		斧2				183
황해도 봉산군 송산리 당촌		韓國式銅劍1				深鉢形土器		183
황해도 봉산군 신흥리 7호		泡1, 劍把(?)			斧, 鐵, 戈, 砥石	土器		184
황해도 봉황리 1호(왕경묘)	전실묘	漢鏡2, 帶鉤				부뚜막明器	金반지, 銀반지, 銀팔찌, 구슬	169
황해도 부덕리		韓國式銅劍, 矛, 管形銅器		長劍, 斧, 鑿, 蓋弓帽, 環				195
황해도 사리원시 상해리		鐵1			鐵1, 기타			193
황해도 서흥군 천곡리		韓國式銅劍1, 劍把頭飾1,			磨製石鐵7,			194
황해도 송산리 당촌	목곽묘	韓國式銅劍, 環						183
황해도 순천리	목곽, 전실묘	漢鏡2(方格規矩鏡), 鐘, 鏃斗, 車軸頭		長劍, 戟, 乙字形具金具, 蓋弓帽, 馬面, 環, 雙耳壺		壺, 甕, 短頸壺, 花盆形土器	구슬, 骨製玉	210
황해도 신계군 정봉리		韓國式劍1, 矛1, 斧1			鐵6			181
황해도 신천군 문화면 구월산		韓國式銅劍1, 戈1				土器		182

유적명	유구	청동기	옹법	철기	석기	토기	기타	문헌
황해도 신천군 청산리		韓國式銅劍2						153
황해도 신평군 선암리		古朝鮮式銅劍					管玉	180
황해도 연안군 금곡동		古朝鮮式銅劍, 矛,			斧			153
황해도 연안군 소아리		多鈕鏡(粗文鏡)1						153
황해도 연안군 오현리		劍2, 矛1						153
황해도 은률군 남부면(전)		細形戈1						174
황해도 은률군 운성리 1호	목곽묘	韓國式銅劍, 矛, 車軸頭, 小鐸, 五 銖錢		斧, 舌, 馬鐸		短頸壺		211
황해도 은률군 운성리 2호	목곽묘	팔찌				短頸壺, 花盆形 土器	구슬	178
황해도 은률군 운성리 3호	목곽묘	팔찌, 반지		短劍, 刀, 矛, 環 頭刀, 斧, 鑿		短頸壺, 花盆形 土器		178
황해도 은률군 운성리 5호 동곽	목곽묘	環, 皿					구슬	178
황해도 은률군 운성리 5호 동곽	목곽묘	環		長劍, 環頭刀, 채갈, 車軸頭, 蓋弓帽, 環		短頸壺, 花盆形 土器		178

유적명	유구	청동기	응법	철기	석기	토기	기타	문헌
황해도 은령군 운성리 9호	목곽묘	韓國式銅劍, 環, 車軸頭		長劍, 斧, 鏃		短頸壺, 花盆形土器	구슬, 숫돌	178
황해도 은파군 갈현리 하우동		韓國式銅劍1, 矛1, 劍把頭飾1, 劍柄1, 乙字形具6, 矛頭形具3, 차형2, 環3		劍1, 矛2, 斧1, 帶鉤(?)1				185
황해군 장풍군 국화리		戈1						186
황해도 재령군 고산리 상황동		韓國式銅劍1, 桃氏劍2, 斧8						153
황해도 재령군 부덕리 수역동		韓國式銅劍1, 細形矛1, 乙字形具2, 蓋弓帽1		劍1, 斧1, 鏃1				195
황해도 추안군		韓國式銅劍1						15
황해도 황주군 천주리		韓國式銅劍1, 乙字形具1, 笠頭形具2, 車軸頭2, 環2		斧1				187
황해도 황주군 청용리 정촌		韓國式銅劍, 劍把頭飾1, 蓋弓帽1, 車軸頭9, 環3, 筒形具1						
황해도 황주군 부근		乙字形具2, 笠頭形具2, 蓋弓帽1, 環3, 기타						133
황해도 황주군 부근 출토 일괄유물		矛, 물미, 環, 筒形銅器		乙字形具金具, 蓋弓帽, 기타 金具, 편		短頸壺		79
황해도 황주군 선봉리		泡10, 五銖錢9						188

유적명	유구	청동기	옹법	철기	석기	토기	기타	문헌
황해도 황주군 순천면		乙字形具1						185
황해도 황주군 천주리	토광묘	韓國式銅劍1, 車軸頭, 筒形銅器, 管形銅器, 乙字形具		斧, 耳壺片,		短頸壺		212
황해도 황주군 흑고리		韓國式銅劍1, 矛1, 乙字形具3, 笠頭形具3, 蓋弓帽1, 五銖錢1, 匙						174
吉林 騷達溝(北山頂票)		斧1, 泡9, 刀						56
吉林 騷達溝(山阻子)		斧4, 泡3			石鏃, 石刀,		管玉	56
吉林 延吉縣 德新金谷		泡1, 飾1						58
吉林 延吉縣 星星哨水庫		古朝鮮式銅劍, 矛				土器		59
吉林 旺清縣 百草溝		泡1						60
吉林 長蛇山		矛, 斧, 刀			石器	土器	飾玉	61
吉林 集安縣 五道溝		韓國式銅劍, 斧, 矛, 多鈕鏡						62
吉林 樺甸縣 二道河子		斧1						63

유적명	유구	청동기	용법	철기	석기	토기	기타	문헌
吉林 樺甸縣 橫道河西荒山屯		劍4, 觸角飾2, 刀, 鏃1, 鉢1, 多鈕鏡1		斧, 鏃, 刀				64
吉林 懷德縣 雙龍 大清山		韓國式銅劍				壺(?)		65
內蒙古 圍場縣 東家營字		刀		鎚, 斧(?), 錘1	多頭石斧			65
沿海州 슈코투와		劍1, 多鈕鏡1						76
沿海州 이즈웨스트프		劍2, 矛1, 鈹1, 多鈕鏡			斧1			77
遼寧 喀左縣 南河溝		劍1, 刀1		戈1, 帶鉤1, 車軸頭2, 唧1			漁牌4	78
遼寧 喀左縣 平房子 鐵橋洞		古朝鮮式銅劍						79
遼寧 建平縣 老建平		古朝鮮式銅劍, 刀子						79
遼寧 建平縣 芥菜溝		古朝鮮式銅劍						79
遼寧 建平縣 喀喇沁 喀喇沁村		古朝鮮式銅劍, T字形劍把						80
遼寧 建平縣 喀喇沁 河東		古朝鮮式銅劍						81

유적명	유구	청동기	옹법	철기	석기	토기	기타	문헌
遼寧 建平縣 喀喇沁 華家 材子		古朝鮮式銅劍						79
遼寧 建平縣 孤山子 老窩卜		古朝鮮式銅劍, T字形劍把						80
遼寧 建平縣 孤山子 大墳南山坡		古朝鮮式銅劍, 刀子, 銅鏡形泡, T字形劍把, 斧						82
遼寧 寧城縣 青山 孫家溝		古朝鮮式銅劍						79
遼寧 寧城縣 八里罕 南山根		劍7, 刀7, 斧8, 矛3, 戈3, 鏃2, 鏃45, 壺2, 泡284, 車馬具, 周代銅器, 鋤1, 多行鏡2						204
遼寧 寧城縣 八里罕 南山根		斧4, 刀4, 泡14, 劍2, 中國戈1, 矛1, 圓牌8, 飾牌25, 鉢						203
遼寧 撫順市 大伙房		斧1			斧2	土器片		79
遼寧 撫順市 蓮花堡		鏃5			斧2, 鏃1, 刀2			86
遼寧 北票縣 大板 陽樹溝		古朝鮮式銅劍, T字形劍把						79
遼寧 北票縣 三寶 何家溝		古朝鮮式銅劍						79
遼寧 西豐縣 西岔溝		泡, 飾牌漢鏡, 五銖錢		鐵, 矛, 劍(觸角 柄鐵身), 馬面, 矛, 刀, 斧, 馬啣				93

유적명	유구	청동기	용법	철기	석기	토기	기타	문헌
遼寧 新金縣 亮甲店		劍1, 斧1,						88
遼寧 新金縣 雙房		古朝鮮式銅劍, 斧				美松里形土器		89
遼寧 沈陽市		多鈕鏡(素文)1						90
遼寧 建平縣 孤山子 大拉罕溝		古朝鮮式銅劍, 斧, 銅鏡形飾, 鏃						79
遼寧 建平縣 門前		古朝鮮式銅劍						79
遼寧 建平縣 石台溝		古朝鮮式銅劍						79
遼寧 建平縣 新高卜		古朝鮮式銅劍						79
遼寧 建平縣 二十家子 朝陽山		古朝鮮式銅劍, 刀子, T字形劍把						79
遼寧 建平縣 札沓營子		古朝鮮式銅劍						79
遼寧 建平縣 河南村		古朝鮮式銅劍						79
遼寧 錦西縣 暖池塘鄉 烏金塘		古朝鮮式銅劍, 戈, 斧, 劍把頭飾, 防牌形銅器						83

유적명	유구	청동기	옹법	철기	석기	토기	기타	문헌
遼寧 錦西縣 寺兒堡 老邊屯		古朝鮮式銅劍, T字形劍把						84
遼寧 金縣 董家溝 臥龍泉		古朝鮮式銅劍, T字形劍把頭飾, 斧, 馬具						85
遼寧 寧城縣 汐子 北山嘴		古朝鮮式銅劍						79
遼寧 沈陽市 沈河區 南塔		古朝鮮式銅劍						91
遼寧 沈陽市 鄭家窪子		古朝鮮式銅劍, 劍把, 單鈕圓飾, 雙月形飾, 斧, 喇叭形銅器, 多鈕鏡				壺		85
遼寧 旅大市 甘井子 雙陀 子		古朝鮮式銅劍				美松里形土器		85
遼寧 旅大市 官屯子		劍1, 斧1, 鍬1						92
遼寧 旅大市 旅順口區 土城子		古朝鮮式銅劍						88
遼寧 旅順市 于家村 上層墓		泡, 鍬2, 漁牌						96
遼寧 旅順市 鐵山 郭家屯		古朝鮮式銅劍						95
遼寧 旅順市 鐵山 南河		古朝鮮式銅劍				土器, 紡錘車		85

유적명	유구	청동기	옹법	철기	석기	토기	기타	문헌
遼寧 旅順市 鐵山 劉家村		劍2, 斧23, 鍬2						92
遼寧 旅大市 後牧城驛		劍7, 斧2, 泡27, 鑿2, 管狀器2, 飾牌4, 明刀錢3, 蓋弓帽1						97
遼寧 旅大市 後牧城驛 崗上		古朝鮮式銅劍, 비녀, 팔찌, 斧, 기타裝身具 등						85
遼寧 旅大市 後牧城驛 樓上		古朝鮮式銅劍, 斧, 鍬, 刀子, 팔찌					구슬	85
遼寧 遼陽縣 河欄 二道 河子		古朝鮮式銅劍	斧			土器		84
遼寧 長海縣 大長山 上馬石		古朝鮮式銅劍, T字形劍把, 劍把頭飾						98
遼寧 赤峰山 藥王墓		刀4, 鍬2, 泡92, 連珠飾, 雙尾飾30				土器	骨鍬2	99
遼寧 赤峰市 紅山後	1주거지	劍1, 斧2, 刀4, 鍬3	斧(鑄范)3					100
遼寧 赤峰市 紅山後	석관묘	銅具3, 鉞2, 刀1, 環1, 劍1				土器	骨鍬7	100
遼寧 朝陽縣 十二帶營子		古朝鮮式銅劍, 斧, 防牌形銅器, 多鈕鏡						79
遼寧 青原縣 門臉	석관묘	劍1, 斧1,			鍬		骨錐	102

유적명	유구	청동기	옹법	철기	석기	토기	기타	문헌
遼寧 清原縣 三道河子		古朝鮮式銅劍						85
遼寧 清原縣 土口子		古朝鮮式銅劍, 斧			鏃			103
遼寧 海城縣 大屯		古朝鮮式銅劍, T字形銅劍						105
遼寧 桓仁縣 大甸子		刀1, 明刀錢1					管玉	104
河北省 唐山市 賈客莊		斧4, 鏃3, 刀8,		鏃60, 帶鉤11, 戈5, 矛1, 劍17, 車軸頭2, 馬啣4				166
河北省 望都		古朝鮮式銅劍						167
河北省 新城縣 高碑店		古朝鮮式銅劍						167
河北省 青龍		古朝鮮式銅劍						167
河北省 欒具		古朝鮮式銅劍						167
河北省 平泉縣 東南溝		泡11, 刀1		圓牌飾2, 劍1, 戈1				167

2. 문헌

문헌	이름	논문제목	도서명	발행처	출판사	출판연도
1	이난영	강릉시 포남동출토 선사시대유물	歷史學報 24	역사학회		1964
2	이난영	강릉시 포남동출토 선사시대유물 추보	歷史學報 28	역사학회		1965
3	澤俊一	鎔范出土の二遺蹟	考古學雜誌 8-4	日本考古學會		1923
4	한림대학아시아 문화연구소		강원도의 선사문화			1986
5	원산역사박물관	문천군 남창리 움무덤	고고역사자료집 6		사회과학 출판사	1983
6	金元龍	韓國江原道讓陽郡出土細形銅劍・ 細文鏡について	史林 50-2	京都大學文學 部史學研究會		1967
7	有光教一	朝鮮江原道の先史時代の遺物	考古學雜誌 28-1(11)	日本考古學會		1938
8	강원대학교박물관		중도발굴조사보고서	강원대학교 박물관		1982
9	양익용	최근 강원도에서 발견된 선사유물	문화유산 6		과학원 출판사	1961
10	이강승	횡성 강림리 출토 일괄유물	考古學 4	한국고고학회		1977
11	梅原末治	朝鮮出土銅劍・銅矛の新資料	人類學雜誌 48-4	東京帝大 人類學會		1934
12	橫山將三郎	ソウル東郊外の史前遺蹟	愛和大學論集 5・6	愛和大學文學會		1953
13	진홍섭, 최숙경	양평군 상자포리 지석묘 발굴조사	팔당, 소강댐 수몰지 구 유적발굴조사종합 조사보고	문화재관리국		1974
14	김재원	용인출토 세형동검 용법	이승녕박사송수기념 논총	이승녕박사송수 기념 간행위원회		1968
15	李進熙	戰後の祖先考古學の發展-初期金屬 器文化期	考古學雜誌 45	日本考古學會		1959

문헌	이름	논문제목	도서명	발행처	출판사	출판연도
16	國立博物館		韓國先史時代青銅器			1973
17	김원룡		한국사전유적유물지명표	서울대학교 고고인류학과		1965
18	藤田, 梅原, 小泉	南朝鮮に於ける漢代の遺蹟	大正11年古跡調査 報告 2			1922
19	심봉근, 박광춘, 김익준		거제아주동유적	동아대학교 박물관		1998
20	국사편찬위원회		韓國史 1			1973
21	심봉근, 정성희	동아대학교 박물관 소장 청동유물 신례	古文化 20	한국대학 박물관협회		1982
22	동의대학교 박물관	김해내덕고분군 현장설명회자료				1997
23	金延鶴	韓國內洞支石墓群調査概報	考古學ジャーナル		ニュー サイエ ンス社	1976
24	김원룡	김해 무계리 지식묘의 출토품	동아문화1	서울대학교 문리과학 동화문화연구소		1963
25	심봉근	본교 박물관의 청동기 수레에 대하여	考古歷史學誌 3	동아대학교 박물관		
26	樵本杜人	金海會峴里貝塚發見の甕棺に就いて	考古學 9-1	東京帝大 考古學會		1938
27	임효택	낙동강하류역 양동리 제427호 가야고분 고찰	동의사학 10, 12합집	동의대학교 사학회		1997
28	동의대학교 박물관	김해양동리 제162호 토광목곽묘 발굴조사 개요 현장설명회자료				1991
29	동의대학교 박물관	김해양동리 제2차 발굴조사 현장 설명회자료				1992
30	동의대학교 박물관	김해 양동리고분 제235호 토광목 곽묘 발굴조사 현장설명회 자료				1993
31	동의대학교 박물관	김해 양동리고분 제3차발굴조사 현장설명회 자료				1996
32	동의대학교 박물관	김해 양동리고분 제4차발굴조사 현장설명회 자료				1996
33	동의대학교 박물관	김해양동리 고분군 발굴조사 개요 현장설명회 자료				1991

韓國 青銅遺物 地名表

문헌	이름	논문제목	도서명	발행처	출판사	출판연도
34	박경원	김해출토 청동유물	考古美術 106, 107	한국미술사학회		1970
35	윤무병		韓國青銅器文化研究		예경산업사	1987
36	심봉근	경남지방 출토 청동유물의 신례	釜山史學 4	부산사학회		1980
37	이건무 외	義昌 茶戶里유적 발굴진척보고(1)	考古學志 1	한국고고미술연구소		1989
38	이건무 외	義昌 茶戶里유적 발굴진척보고(2)	考古學志 3	한국고고미술연구소		1991
39	이건무 외	義昌 茶戶里유적 발굴진척보고(3)	考古學志 7	한국고고미술연구소		1995
40	한국문화재보호재단	경산 임당유적 제1차 현장설명회				1991
41	한국문화재보호재단	경산 임당유적 제2차 현장설명회				1997
42	김원룡	경주 구정리 출토 금속병용기 유물에 대하여	歷史學報 1	역사학회		1952
43	朝鮮總督府		博物館陳列圖鑑 12			1938
44	정백운		조선 금속문화의 기원에 대한 고고학적 자료		과학원출판사	1957
45	박승규	경주 사라리 130호분에 대하여	1-3세기 경주지역의 유적과 문화	동국대학교 신라문화연구소		1997
46	崔鐘圭	慶州市朝陽洞遺蹟發掘調查概要とその成果	古代文化 35-8	古代學協會		1983
47	한병삼	월성 죽동리 출토 청동기 일괄 유물	삼불 김원룡교수 정년퇴임기념논총 I 考古學		알자사	1987
48	김재원	부여, 경주, 연기 출토 동계유물	震檀學報 25, 26, 27합	진단학회		1964
49	國立慶州博物館		菊隱 李養瑋 蒐集文化財			1987
50	樞本杜人	付章 朝鮮古代金屬器實測圖	朝鮮の考古學			1980
51	梅原末治	銅劍・銅矛に就いて	史林 8-9	京都大學文學部史學研究會		

문헌	이름	논문제목	도서명	발행처	출판사	출판연도
52	梅原末治	南朝鮮に於ける漢代の遺蹟	1922年度古蹟調査報告			1923
53	梅原末治	朝鮮に於ける發見の銅劍・銅矛並に關係の遺物	人類學雜誌 45-8	東京帝大人類學會		1930
54	金鐘徹	慶尙北道梅田面禮田洞出土の滿州式銅劍	東アジアの考古と歴史岡崎敬先生退官紀念論集			1987
55	최몽룡, 이영문	전남의 선사문화	전라남도지 1			1982
56	修柱臣	吉林의新石器時代文化	考古通訊 55-1			1955
57	吉林省文物管理委員會	吉林懷德大清山發見青銅短劍	考古 74-4		科學出版社	1955
58		延吉德新金谷墳葬清理簡報	東北考古與歷史 1			1982
59	吉林省文物管理委員會	永吉星星哨水庫石棺墓	考古 78-3		科學出版社	1978
60	李蓮	百草溝發見文卜骨	文物參考資料 57-7			1957
61	吉林省文物工作隊	吉林長蛇山遺蹟發掘	考古 80-2		科學出版社	1980
62	集安縣文物保管所	集安發見青銅短劍墓	考古 5		科學出版社	1981
63	康家興	吉林樺河縣二道甸子發見石棺墓	考古通訊 56-5			1956
64	吉林省文物工作隊, 吉林市博物館	吉林樺甸西荒山屯青銅短劍墓	東北考古與歷史 1			1982
65	三上次男		滿鮮原始墳墓の研究		吉川弓ム文館	1961
66	김재원, 윤무병	대구 만촌동 출토의 동과·동검	震檀學報 29, 30	진단학회		1966
67	윤용진		경상북도문화재지표 조사보고서 1			1980
68	윤무병	대구 발견의 청동부	考古美術 5-7, 8	고고미술동인회		1964
69	김원룡	조형 안테나식 세형동검의 연구	白山學報 8	백산학회		1970

韓國 青銅遺物 地名表

문헌	이름	논문제목	도서명	발행처	출판사	출판연도
70	윤용진	한국청동기문화연구	한국고고학보 10·11 합집	한국고고학회		1981
71	梅原末治, 藤田亮策		朝鮮古代文化綜鑑 1		養德社	1947
72	이은창	대전시 괴정동 출토 일괄 유물 조사 약보	考古美術 8-9	고고미술동인회		1969
73	성주탁	대전지방 출토 청동제 유물	백제연구 5	충남대학교	1974	
74	한병삼	선사시대 농경문 청동기에 대하여	考古美術 112	한국미술사학회		1971
75	東京國立博物館		寄贈小倉コレクション 目録			1982
76	鳥居龍藏	極東シベリア發見の銅劍と銅鏡	考古學研究 3-1			1929
77	김원룡	연해주 출토의 동검·세문경류 일괄유물	문화재 3			1967
78	遼寧省博物館	遼寧省左縣南河溝石槨墓	考古 77-6		科學出版社	1977
79	靳楓毅	論中國東北地區含曲刃青銅短劍的 文化遺存	考古學報 82-4, 83-1		科學出版社	1982 1983
80	建平縣文化館, 朝陽地區博物館	遼寧建平縣的青銅時代墓葬及相關 遺物	考古 83-8		科學出版社	1983
81	遼寧省博物館工 作隊, 朝鮮地區 博物館文物租	遼寧建平縣喀喇沁河東遺址試掘簡 報	考古 83-11		科學出版社	1983
82	사회과학원	비파형단검 문화의 발원지와 창조 자에 대하여	비파형단검 문화에 관한 연구			1987
83	錦州市博物館	遼寧錦西烏金塘東周墓調查記	考古 60-5		科學出版社	1960
84	孫守道, 徐秉琨	遼寧寺兒堡等地青銅短劍與大伙房 石棺墓	考古 64-6		科學出版社	1964
85	조중공동고고학 발굴대		중국 동북지방의 유적 발굴 보고		사회과학원출 판사	1966
86	王增新	遼寧撫順市蓮花堡遺址發掘簡報	考古 64-6		科學出版社	1964
87	김원룡	전 무주군 출토 만주식동검에 대하여	震檀學報 38	진단학회		1974

문헌	이름	논문제목	도서명	발행처	출판사	출판연도
88	김용간, 황기덕	기원전 천년기 전반의 고조선 문화	고고민속 1967-2		사회과학원출판사	1967
89	許明鋼, 許玉林	雙房石棺墓	考古 83-4		科學出版社	1983
90	駒井和愛	滿州出土の多鈕銅鏡について	考古學雜誌 28-1	日本考古學會		1942
91	沈陽市文物工作隊	沈陽地區出土的青銅短劍資料	考古 64-1		科學出版社	1964
92	原田淑人, 駒井和愛		牧羊城			1931
93	孫守道	匈奴西遼溝文化古墳群的發見	文物 60-8·9		文物出版社	1960
94	藤田亮策		朝鮮發見の明刀錢とその遺蹟	京城大學文學會史學論叢		
95	鳥田貞彦	南滿州老鐵山麓郭家屯附近發見の銅劍に就いて	考古學雜誌 28-11			1938
96	許明鋼, 許玉林, 高美璇	旅大地區新石器時代文化和青銅器時代文化概述	東北考古與歷史 1			1982
97	許明綱	旅順地區後牧城驛戰國墓清理	考古 60-8		科學出版社	1960
98	旅順博物館, 遼寧省博物館	遼寧長海縣上馬石青銅器時代墓葬	考古 82-6		科學出版社	1982
99	中國科學院考古研究所內蒙古工作隊	赤峰葯王廟夏家店遺址試掘報告	考古學報 74-1		科學出版社	1974
100	濱田耕作, 水野青一		赤峰紅山後			1938
101	朱貴	遼寧朝陽十二臺營子青銅短劍墓	考古學報 60-1			1960
102	青原縣文化局	遼寧清原門險石棺墓	考古 82-2		科學出版社	1982
103	青原縣文化局	遼寧清原縣土口子石槨墓	考古 81-2		科學出版社	1981
104	本溪市文化局, 博物館	桓仁大甸子發見青銅短劍墓	遼寧文化 81-1			1981
105	遼寧時文化管理所	遼寧二道河子石槨墓	考古 77-5		科學出版社	1977

韓國 靑銅遺物 地名表

문헌	이름	논문제목	도서명	발행처	출판사	출판연도
106	梶本龜生	南鮮小鹿島發見の多鈕細文鏡基他	考古學 6-4	日本考古學會		1935
107	김원룡		신창리 용관묘지	서울대학교 고고인류학과		1964
108	송정현, 이영문	牛山里 內牛 支石墓	주암댐수목지역 문화 유적발굴조사보고서 II	전남대학교박 물관, 전라남도		1988
109	김원룡	靈巖出土의 銅矛·銅製劍把頭飾	考古美術 1-4	고고미술 동인회		1960
110	國立中央博物館		韓國遺物圖錄			1968
111	梅原末治	多鈕細文鏡の再檢討	朝鮮學報 46	朝鮮學會		1968
112	최몽룡	영산강유역에서 새로 발견된 선사 유물	호남문화연구 8			1976
113	이건무, 서성훈		함평 초포리 유적	국립광주박물 관, 전라남도, 함평군		1988
114	조유전	전남 화순 청동유물 일괄 출토유적	윤무병박사회갑기념 논총	통천문화사		1984
115	전영래	한국 청동기문화의 계보와 편년	전북유적조사보고 제7집	전주시립 박물관		1977
116	전영래	고창 송송리 출토 동검 일례	전북유적조사보고 10	전주시립 박물관		1978
117	전영래	완주 상림리 출토 중국식동검에 관하여	전북유적조사보고 6	전주시립 박물관		1976
118	小田富士雄, 韓炳三		日韓交渉の考古學 彌 生時代篇		六興 出版	1991
119	김정배	準王 및 辰國과 三韓 正統論의 諸 問題	韓國史研究 6			1976
120	전영래	익산 다송리 청동유물 출토묘	전북유적조사보고 5	전주시립 박물관		1975
121	김원룡	익산 오금산 다뉴경, 세형동검	考古美術 8-3	고고미술 동인회		1969
122	전영래	금강유역 청동기문화권 신자료	마한백제문화 10	원광대학교		1987
123	朝鮮總督府		大正九年度古蹟調査 報告 2			1920

문헌	이름	논문제목	도서명	발행처	출판사	출판연도
124	전영래	전주출토 동모 신례	전북유적조사보고 2			1973
125	有光教一		朝鮮磨製石劍の研究			1959
126	김양선	재고를 요하는 마제석검의 형식분류와 조형 고정의 문제	古文化 1	한국대학박물관협회		1962
127	백제문화연구소	連山靑銅里 出土 靑銅劍	백제문화 9			1976
128	문화재관리국		發見埋葬文化財目錄			1975
129	이청규	세형동검시기유적유물에 대한 고찰	서울대학교석사논문			1981
130	이건무	당진 소소리유적 출토 일괄유물	考古學志 3	한국고고미술연구소		1991
131	이강승	부여 구봉리 출토 청동기 일괄유물	삼불김원룡교수정년퇴임기념논문 I		일지사	1987
132	有光教一	朝鮮扶餘新出の石劍・銅劍・銅矛	考古學雜誌 28-1(11)	日本考古學會		1938
133	榎本杜人		朝鮮の考古學			1980
134	김영배, 안승주	부여 송국리 만주식동검 출토 석관묘	백제연구 7, 8	공주사법대학		1976
135	한병삼	새로 발견된 동과	考古學 2	한국고고학회		1969
136	한병삼, 이건무		남성리석관묘	국립중앙박물관		1977
137	지건길	예산 동서리 석관묘 출토 청동 일괄 유물	백제연구 9	충남대학교		1978
138	黒田幹一	朝鮮出土のクリス形銅劍	ドルメン 4-10			1938
139	梅原末治, 藤田亮策	多鈕細文式鏡	朝鮮古文化綜鑑 1			1947
140	한국고고학회	청원군비하리출토 일괄 유물	고고학 3			1974
141	과학원 고고학 및 민속학연구소		태성리 고분군 발굴 보고 유적발굴보고 제5집		과학원출판사	1959

韓國 青銅遺物 地名表

문헌	이름	논문 제목	도서명	발행처	출판사	출판연도
142	한병삼	介川 龍興里출토 청동검과 반출유물	考古學1	한국고고학회		1968
143	고고학연구소	평양부근과 황해남북도 일대에서 알려진 좁은 단검과 관계유물	고고학자료집 6		사회과학출판사	1983
144	梅原末治, 藤田亮策	大同大室面反川里出土一括遺物	朝鮮古文化綜鑑 1			1947
145	역사연구소		조선전사 2			1979
146	朝鮮總督府		朝鮮古蹟調査報告 大正五年間			1916
147	김용간		금단리 원시유적 보고			1964
148	과학원	낙랑구역 일대의 고분발굴보고	고고학자료집 6		사회과학출판사	1983
149	리순진	부조예군무덤발굴보고	고고학자료집 4		사회과학출판사	1974
150	김중혁	만경대도광무덤발굴보고	고고학자료집 3		사회과학출판사	1963
151	梅原末治, 藤田亮策	客地發見狹鋒銅矛	朝鮮古文化綜鑑 2		養德社	1947
152	梅原末治	近時所見の一二の樂浪遺物	考古學 8-5	東京帝大考古學硏究會		1937
153	황기덕	최근에 알려진 비파형단검과 좁은 숫단검 관계의 유적과 유물	고고학자료집 4		사회과학출판사	1974
154	백련행	석암리에서 나온 고조선 유물	考古民俗 65-4		사회과학출판사	1965
155	梅原末治, 藤田亮策	傳平壤石巖里古墳出土品	朝鮮古文化綜鑑 1		養德社	1947
156	사회과학원		조선 금속문화의 기원에 대한 고고학적 자료			1957
157	김중혁	토성동 제4호무덤 발굴보고	고고학자료집 4		사회과학출판사	1974
158	梅原末治, 藤田亮策	北部朝鮮出土銅戈	朝鮮古文化綜鑑 1		養德社	1947
159	有光教一	平安北道姜界郡漁雷面發見の箱式石棺と其副葬品	考古學雜誌 31-3	日本考古學會		1941

문헌	이름	논문제목	도서명	발행처	출판사	출판연도
160	김정문	세죽리유적발굴 중간보고(1)	고고민속 1964-2		사회과학출판사	1964
161	김영우	세죽리유적발굴 중간보고(2)	고고민속 1964-4		사회과학출판사	1964
162	김용간	미송리 동굴유적 발굴 중간보고 (I)(II)	문화유산 1961-1, 2		과학원출판사	1961
163	김용간, 이순진	1965년도 신암리유적 발굴보고	고고민속 1966-4		사회과학출판사	1966
164	리순진	신암리유적 발굴 중간보고	고고민속 1965-3		사회과학출판사	1965
165	유병준	자강도내 원시유적 및 옛날돈이 발견된 유적	문화유산 1958-5		과학원출판사	1958
166	安志敏	河北省唐山賈客發掘報告	考古學報 6		科學出版社	1953
167	鄭紹宗	河北省發現的青銅短劍	考古 75-4		科學出版社	1975
168	박진욱	함경남도 일대의 고대유적의 조사 보고	고고학자료집 4		사회과학출판사	1974
169	전주농	신창동 하세동에서 드러난 고조선 유물에 대하여	고고민속 63-1		사회과학출판사	1963
170	서국태	영흥읍 유적에 관한 보고	고고민속 1965-2		사회과학출판사	1965
171	안영순	함경남도에서 새로 알려진 고대유물	고고학자료집 6			1983
172	함영순	함경남도에서 새로 알려진 좁은 숫단검계의 유적과 유물	고고민속 66-4		사회과학출판사	1966
173	한석정	함경남도 지역에서 발견된 좁은 숫단검 관계유적과 유물	문화유산 61-1		과학원출판사	1961
174	梅原末治, 藤田亮策	各地發見クリス形銅戈	朝鮮古文化綜鑑 1			1947
175	과학원		라진초도원시유적발굴조사 유적발굴보고 제1집			1956
176	岡内三眞	朝鮮出土の銅戈	古代文化 25-9			1973
177	황기덕	두만강유역의 청동기문화(1)	문화유산 62-5		과학원출판사	1962

韓國 青銅遺物 地名表

문헌	이름	논문제목	도서명	발행처	출판사	출판연도
178	리순진	운성리유적발굴보고	고고학자료집 4		사회과학출판사	1974
179	왕성수	개성부근에서 드러난 비파형단검과 좁은 낫검 관계유물	고고학자료집 6		사회과학출판사	1983
180	조선유적유물도감편찬위원회		조선유적유물도감 1			1989
181	리명관	신계군 정봉리 돌곽무덤	고고학자료집 6		사회과학출판사	1983
182	樺本龜生	朝鮮出土青銅器遺物の新資料への追加	考古學雜誌 31-4	日本考古學會		1941
183	황기덕	1958년 춘하기 어지돈지구 관개공가 유적정리 간략보고(I)	문화유산 59-1		과학원출판사	1959
184	서국태	신흥동 팽이 그릇 집자리	고고민속 64-3			1964
185	고고학 및 민속학연구소	황해북도 은파군 갈현리 하석동 토광묘유적 조사보고	고고학자료집 2		과학원출판사	1959
186	황성수	개성부근에서 드러난 비파형 단검과 좁은 낫단검 관계유물	고고학자료집 2		과학원출판사	1983
187	과학원 고고학 및 민속학연구소	황해북도 황주군 천주리 한말골 토광묘 조사보고	고고학자료집 2		과학원출판사	1959
188	과학원 고고학 및 민속학연구소	대동강 및 재령강 유역 고분 발굴보고	고고학자료집 2		과학원출판사	1959
189	윤무병	전 상주 출토의 이형토기	考古美術 146			1980
190	사회과학원 고고학연구소		고고학자료집 6			1983
191	윤무병	한국 청동단검의 형식분류	震檀學報 29, 30합집	진단학회		1966
192	조선유적유물도감편찬위원회		조선유적유물도감 2			
193	리영렬	봉산군 어수구 돌상자무덤	문화유산 59-1		과학원출판사	1959
194	백련행	서흥군 천곡리 돌상자무덤	고고민속 69-1		과학원출판사	1969
195	리순진	배령군 부덕리 수역동의 토광무덤	문화유산 61-6		과학원출판사	1961

문헌	이름	논문제목	도서명	발행처	출판사	출판연도
196	최태선, 리관우		고조선문제연구논문집			1977
197	李逸友	內蒙古昭烏達盟出土的青銅器調査	考古 59-6		科學出版社	1959
198	遼寧省昭烏達盟文物工作站中國科學院考古研究所東北工作隊	遼城縣南山根的石棺墓	考古學報 73-2		科學出版社	1973
199	朝鮮總督府		昭和十年古蹟調査概報	朝鮮古蹟研究會		1936
200	과학원 고고학 및 민속학 연구소	평양시 락랑리 85호분 발굴 보고	고고학자료집 제1집		과학원출판사	1958
201	朝鮮總督府		朝鮮古蹟圖譜 1			1915
202	關野貞	墳墓	考古學講座 樂浪帶方兩郡の遺蹟及遺物		雄山閣	1936
203	原田淑人, 田澤金吾	樂浪-五官掾王町の墳墓		東京帝國大學文學部	刀江書院	1931
204	朝鮮總督府		昭和五年度古蹟調査報告	朝鮮古蹟研究會		1935
205	朝鮮總督府		昭和十二年古蹟調査報告	朝鮮古蹟研究會		1938
206	朝鮮總督府		昭和九年古蹟調査概報	朝鮮古蹟研究會		1935
207	사회과학원 고고학연구소		고고학자료집 5		과학백과사전출판사	1978
208	朝鮮總督府		昭和八年度古蹟調査報告	朝鮮古蹟研究會		1934
209	小場恒吉, 榎本龜次郎		樂浪王光墓 古蹟調査報告 第二	朝鮮古蹟研究會		1935
210	과학원 고고학 및 민속학연구소	황해북도 은파군 갈현리 하서동 토광묘 유적조사보고	고고학자료집 2			1959
211	과학원 고고학 및 민속학연구소	황해남도 은율군 운성리 토광묘 발굴보고	대동강유역 고분 발굴보고 고고학자료집 1		과학원출판사	1958
212	과학원 고고학 및 민속학연구소	황해북도 황주군 천주리 한발굴 토광묘 조사보고	대동강 및 재령강 유역 고분 발굴 보고 고고학자료집 2		과학원출판사	1959
213	부산대학교 박물관		울산하대유적-고분 I			1997

韓國 青銅遺物 地名表

문헌	이름	논문제목	도서명	발행처	출판사	출판연도
214	樂浪漢墓刊行會		樂浪漢墓 一冊 - 大正十三年度古蹟調查報告	樂浪漢墓刊行會		1974
215	樂浪漢墓刊行會		樂浪漢墓 二冊 - 石巖里 219號墓發掘調查報告	樂浪漢墓刊行會		1975
216	신의주박물관	평안북도 박천군 덕성리 적곽무덤 발굴 간략보고	문화유산 5		과학원출판사	1961
217	小泉顯夫		樂浪彩窰塚	朝鮮古蹟研究會		1934
218	한국대학박물관협회		신발굴매장문화빛도록-대학교 발굴-			1997

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

金善基

〈目 次〉

全羅北道支石墓遺蹟
光州廣域市支石墓遺蹟
全羅南道支石墓遺蹟

일러두기

- * 본 地名表는 필자가 1994년 지표조사보고서와 발굴조사보고서 및 기타 논문자료 등을 바탕으로 정리한 것을 수정 보완하였다.
- * 유적의 명칭을 표현하는데 있어서는 좁은 지역에 여러 群集이 나타나는 곳도 있으므로 市·郡名 뒤에 洞·里와 마을 명칭까지를 넣었다.
- * 조사보고서에서 일정지역에 여러 군집이 나타나는 경우 I·II·III 혹은 A·B·C 등으로 표기하기도 하는데 여기서는 모두 가·나·다로 통일하여 표기하였다.
- * 地名表는 市·郡의 行政單位로 분류하였으며, 유적 지명표의 배열에 있어서 所在地를 중심으로 市나 郡廳所在地인 邑을 먼저 배열하고, 그 하부단위인 洞·面과 里단위까지 가나다 순으로 배열하였다.
- * 분포의 수는 조사자마다 약간씩 차이를 보이고 있는데 이는 가급적 처음 조사된 수를 표기하였고, 확인할 수 있는 경우에는 ()안에 현존하고 있는 숫자를 표기했으며, 확실하지 않은 경우에는 ?표를 뒤에 삽입하였다.

〈全羅北道支石墓遺蹟〉

高 地 域				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
1	高敞도산리지동支石墓 가群	高敞郡 高敞邑 도산리 지동마을	4	
2	高敞도산리지동支石墓 나群	高敞郡 高敞邑 도산리 지동마을	6	
3	高敞덕정리덕정支石墓群	高敞郡 高敞邑 덕정리 덕정마을	17	
4	高敞외산리호동支石墓群	高敞郡 高敞邑 외산리 호동마을	17	
5	高敞월곡리월곡支石墓	高敞郡 高敞邑 월곡리 월곡마을	1	
6	高敞월곡리상월支石墓 가	高敞郡 高敞邑 월곡리 상월마을	1	
7	高敞월곡리상월支石墓 나群	高敞郡 高敞邑 월곡리 상월마을	12	
8	高敞월곡리상월支石墓 다群	高敞郡 高敞邑 월곡리 상월마을	20	
9	高敞월암리수월支石墓群	高敞郡 高敞邑 월암리 수월마을	3	
10	高敞월암리월암支石墓群	高敞郡 高敞邑 월암리 월암서원	21	
11	高敞죽림리동해원支石墓群	高敞郡 高敞邑 죽림리 동해원마을	7	
12	高敞강당리강당支石墓	高敞郡 고수면 강당리 강당마을	1	
13	高敞부곡리강촌支石墓	高敞郡 고수면 부곡리 강촌마을	1	
14	高敞부곡리중산支石墓群	高敞郡 고수면 부곡리 중산마을	16	
15	高敞신기리칠성支石墓群	高敞郡 고수면 신기리 칠성마을	20	
16	高敞은사리은사支石墓 가群	高敞郡 고수면 은사리 867	4	
17	高敞은사리은사支石墓 나	高敞郡 고수면 은사리 686	1	
18	高敞조산리조산支石墓群	高敞郡 고수면 조산리 조산마을	13	
19	高敞조산저수지支石墓群	高敞郡 고수면 조산리 조산저수지	9	
20	高敞황산리평촌支石墓	高敞郡 고수면 황산리 평촌마을	1	
21	高敞군유리군유支石墓群	高敞郡 공음면 군유리 군유마을	3	
22	高敞성남리성동支石墓 加群	高敞郡 대신면 성남리 성동마을	4	
23	高敞성남리성동支石墓 나群	高敞郡 대신면 성남리 성동마을	4	
24	高敞성남리미동支石墓	高敞郡 대신면 성남리 미동마을	1	
25	高敞상금리상금支石墓群	高敞郡 대신면 상금리 상금마을	60여	
26	高敞지석리지석支石墓 加群	高敞郡 대신면 지석리 지석마을	5	
27	高敞지석리지석支石墓 나群	高敞郡 대신면 지석리 지석마을 천변	4	
28	高敞지석리지석支石墓 다群	高敞郡 대신면 지석리 지석마을	3	
29	高敞지석리지석支石墓 라群	高敞郡 대신면 지석리 지석마을	4	
30	高敞고라리가라支石墓	高敞郡 무장면 고라리 가라마을	1	
31	高敞목우리목우支石墓群	高敞郡 무장면 목우리 목우마을 덕림천변	2	
32	高敞사창리사창支石墓群	高敞郡 부안면 사창리 사창마을	2	
33	高敞상등리국고개支石墓群	高敞郡 부안면 상등리 국고개	2	
34	高敞수양리용정支石墓群	高敞郡 부안면 수양리 용정마을	6	
35	高敞용산리용산支石墓	高敞郡 부안면 용산리 용산마을	1	
36	高敞운양리백운支石墓群	高敞郡 부안면 운양리 백운마을	2	
37	高敞검산리상하대支石墓群	高敞郡 상하면 검산리 상하대 마을	2	
38	高敞하장리하장支石墓群	高敞郡 상하면 하장리 하장마을	8	
39	高敞계당리선동支石墓 加群	高敞郡 성송면 계당리 선동마을	3	
40	高敞계당리선동支石墓 나群	高敞郡 성송면 계당리 선동마을	11	

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

41	高敞계당리신용계支石墓群	高敞郡 성송면 계당리 신용계마을	3
42	高敞사내리사내支石墓群	高敞郡 성송면 사내리 사내마을	3
43	高敞사내리갯등支石墓群	高敞郡 성송면 사내리 갯등마을	4
44	高敞사내리포동支石墓群	高敞郡 성송면 사내리 포동마을	3
45	高敞산수리방축支石墓 가群	高敞郡 성송면 산수리 방축마을	3
46	高敞산수리방축支石墓 나群	高敞郡 성송면 산수리 방축마을	1
47	高敞암치리암치支石墓 加群	高敞郡 성송면 암치리 암치마을 진등	6
48	高敞암치리암치支石墓 나群	高敞郡 성송면 암치리 암치마을	2
49	高敞암치리금사支石墓群	高敞郡 성송면 암치리 금사마을	2
50	高敞초내리칠암支石墓群	高敞郡 성송면 초내리 칠암마을	6
51	高敞관정리관정支石墓群	高敞郡 성송면 관정리 관정마을	2
52	高敞학천리추산支石墓群	高敞郡 성송면 학천리 추산마을	60
53	高敞학천리어림支石墓群	高敞郡 성송면 학천리 어림마을	6
54	高敞학천리학천支石墓	高敞郡 성송면 학천리 학천마을	1
55	高敞가평리도동사支石墓	高敞郡 신림면 가평리 도동사내	1
56	高敞무림리무림支石墓群	高敞郡 신림면 무림리 무림마을	8
57	高敞벽송리사실支石墓群	高敞郡 신림면 벽송리 사실마을	4
58	高敞도천리도천支石墓群	高敞郡 심원면 도천리 도천마을	4
59	高敞도천리도산支石墓 加群	高敞郡 심원면 도천리 도산마을	10여
60	高敞도천리도산支石墓 나群	高敞郡 심원면 도천리 도산마을	5
61	高敞도천리수암支石墓	高敞郡 심원면 도천리 수암마을	1
62	高敞상전리상전支石墓 加群	高敞郡 심원면 상전리 상전마을	7
63	高敞상전리상전支石墓 나群	高敞郡 심원면 상전리 상전마을	7
64	高敞상전리상전支石墓 다群	高敞郡 심원면 상전리 상전마을	2
65	高敞상전리상전支石墓 라群	高敞郡 심원면 상전리 상전마을	2
66	高敞연화리화산支石墓 加群	高敞郡 심원면 연화리 화산마을	10
67	高敞연화리화산支石墓 나群	高敞郡 심원면 연화리 화산마을	2
68	高敞월산리월산支石墓 加群	高敞郡 심원면 월산리 월산마을	18
69	高敞월산리월산支石墓 나群	高敞郡 심원면 월산리 월산마을	4
70	高敞주산리주산支石墓 加群	高敞郡 심원면 주산리 주산마을	10
71	高敞주산리주산支石墓 나群	高敞郡 심원면 주산리 주산마을	6
72	高敞주산리주산支石墓 다群	高敞郡 심원면 주산리 주산마을	6
73	高敞주산리주산支石墓 라群	高敞郡 심원면 주산리 주산마을	5
74	高敞주산리대실支石墓群	高敞郡 심원면 주산리 대실마을	2
75	高敞하전리하전支石墓群	高敞郡 심원면 하전리 하전마을	3
76	高敞죽림리支石墓群	高敞郡 아산면 상갑리, 죽림리 일대	422
77	高敞상갑리독곡支石墓 加群	高敞郡 아산면 상갑리 독곡마을	15
78	高敞상갑리독곡支石墓 나群	高敞郡 아산면 상갑리 독곡마을	3
79	高敞상갑리독곡支石墓 다群	高敞郡 아산면 상갑리 독곡마을	3
80	高敞상갑리서당촌支石墓群	高敞郡 아산면 상갑리 서당촌	4
81	高敞운곡리支石墓群	高敞郡 아산면 운곡리 (일부수물)	22
82	高敞용계리支石墓群	高敞郡 아산면 용계리 (수물됨)	9
83	高敞주진리주진支石墓群	高敞郡 아산면 주진리 주진마을	2
84	高敞학전리두월支石墓群	高敞郡 아산면 학전리 두월마을	2
85	高敞안산리안산支石墓 加群	高敞郡 해리면 안산리 구안산교 옆	6

86	高敞안산리안산支石墓 나群	高敞郡 해리면 안산리 구안산교 앞	12	
87	高敞안산리안산支石墓 다群	高敞郡 해리면 안산리 구안산교 북	5	
88	高敞안산리안산支石墓 라群	高敞郡 해리면 안산리 구안산교 북	8	
89	高敞안산리안산支石墓 마群	高敞郡 해리면 안산리 신안산교 남	6	
90	高敞안산리안산支石墓 바群	高敞郡 해리면 안산리 신안산교	3	
91	高敞안산리이상동支石墓 가群	高敞郡 해리면 안산리 이상동마을	12	
92	高敞안산리이상동支石墓 나群	高敞郡 해리면 안산리 이상동마을	4	
93	高敞왕촌리정촌支石墓群	高敞郡 해리면 왕촌리 정촌마을	3	
94	高敞왕촌리팔영치支石墓 가群	高敞郡 해리면 왕촌리 팔영치 입구	6	
95	高敞왕촌리팔영치支石墓 나群	高敞郡 해리면 왕촌리 팔영치 궁산제	4	
96	高敞왕촌리팔영치支石墓 다群	高敞郡 해리면 왕촌리 팔영치마을	6	
97	高敞평지리평지支石墓 가群	高敞郡 해리면 평지리 평지마을	9	
98	高敞평지리평지支石墓 나群	高敞郡 해리면 평지리 평지마을	12	
99	高敞평지리평지支石墓 다群	高敞郡 해리면 평지리 평지마을	5	
100	高敞하연리주락支石墓 가群	高敞郡 해리면 하연리 주락마을	8	
101	高敞하연리주락支石墓 나群	高敞郡 해리면 하연리 주락마을	8	
102	高敞하연리주락支石墓 다群	高敞郡 해리면 하연리 주락마을	5	
103	高敞하연리주락支石墓 라群	高敞郡 해리면 하연리 주락마을	8	

群 山 地 域				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
104	群山나운동대전支石墓	群山市 나운동 대전마을	1	
105	群山아산리원아산支石墓	群山市 개정면 아산리 원아마을	1	
106	群山도암리마동支石墓群	群山市 성산면 도암리 마동마을	4	
107	群山여방리기린支石墓群	群山市 성산면 여방리 기린마을	3	
108	群山여방리염전支石墓	群山市 성산면 여방리 염전마을	1	
109	群山창오리중오支石墓群	群山市 성산면 창오리 중오마을	2	

金 堤 地 域				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
110	金堤구월리어유동支石墓群	金堤市 금산면 구월리 어유동마을	3	
111	金堤성계리신암支石墓群	金堤市 금산면 성계리 신암마을	4	
112	金堤용호리구미支石墓群	金堤市 금산면 용호리 구미마을	?	
113	金堤용호리상두산支石墓群	金堤市 금산면 용호리 상두산입구	?	
114	金堤청도리동곡支石墓群	金堤市 금산면 청도리 동곡마을	4	

南 原 地 域				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
115	南原사석리석촌支石墓 가群	南原市 대강면 사석리 석촌마을	2	
116	南原사석리석촌支石墓 나群	南原市 대강면 사석리 석촌마을	2	
117	南原사석리석촌支石墓 다	南原市 대강면 사석리 석촌마을	1	
118	南原사석리사석支石墓 가群	南原市 대강면 사석리 사석마을	2	

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

119	南原사석리사석支石墓 나	南原市 대강면 사석리 사석마을	1	
120	南原사석리사석支石墓 다群	南原市 대강면 사석리 사석마을	3	
121	南原송대리송내支石墓群	南原市 대강면 송대리 송내마을	2	
122	南原황벌리도천支石墓	南原市 보절면 황벌리 도천마을	1	
123	南原황벌리은천支石墓群	南原市 보절면 황벌리 은천마을	6	
124	南原갈계리갈계支石墓 가群	南原市 아영면 갈계리 갈계마을	5	
125	南原갈계리갈계支石墓 나群	南原市 아영면 갈계리 갈계마을	2	
126	南原봉대리봉대支石墓	南原市 아영면 봉대리 봉대마을	1	
127	南原청계리고인支石墓群	南原市 아영면 청계리 고인마을	4	
128	南原신기리신기支石墓群	南原市 산동면 신기리 신기마을	4	
129	南原세전리支石墓	南原市 송동면 세전리	2	
130	南原산정리동골支石墓群	南原市 수지면 산정리 동골마을	5	
131	南原은송리은행정支石墓	南原市 주천면 은송리 은행정	8	

茂 朱 地 域				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
132	茂朱장기리비들목支石墓群	茂朱郡 안성읍 장기리 비들목마을	3	
133	茂朱길왕리支石墓群	茂朱郡 적상면 길왕리	4	
134	茂朱사천리신대支石墓群	茂朱郡 적상면 사천리 신대마을	2	

扶 安 地 域				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
135	扶安남포리支石墓群	扶安郡 보안면 남포리 67번지	6	
136	扶安유천리실음支石墓	扶安郡 보안면 유천리 실음마을	1	
137	扶安신동리만화동支石墓群	扶安郡 보안면 신동리 만화동	2	
138	扶安감교리支石墓群	扶安郡 상서면 감교리 282번지	15	
139	扶安용서리支石墓群	扶安郡 상서면 용서리	3	
140	扶安지석리支石墓	扶安郡 상서면 지석리	1	
141	扶安백련리支石墓群	扶安郡 하서면 백련리	3	
142	扶安백연리구암支石墓群	扶安郡 하서면 백연리 구암마을	13	
143	扶安진동리지석支石墓	扶安郡 행안면 진동리 지석마을	1	

淳 昌 地 域				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
144	淳昌신남리대정支石墓群	淳昌郡 순창읍 신남리 대정마을	2	
145	淳昌금천리금평支石墓群	淳昌郡 구림면 금천리 금평마을	3	
146	淳昌금천리금평초등교支石墓群	淳昌郡 구림면 금천리 금평초등학교 뒤	4	
147	淳昌금천리치내支石墓群	淳昌郡 구림면 금천리 치내마을	10	
148	淳昌운남리연산支石墓群	淳昌郡 구림면 운남리 연산마을	10	
149	淳昌남계리석촌支石墓	淳昌郡 금과면 남계리 석촌마을	1	
150	淳昌동전리대장支石墓	淳昌郡 금과면 동전리 대장마을	1	
151	淳昌수양리支石墓 가群	淳昌郡 금과면 수양리	2	
152	淳昌수양리支石墓 나群	淳昌郡 금과면 수양리	8	

153	淳昌구미리구암정支石墓群	淳昌郡 동계면 구미리 구암정옆	5	
154	淳昌주월리支石墓群	淳昌郡 동계면 주월리	8	
155	淳昌금평리돌고개支石墓	淳昌郡 북흥면 금평리 돌고개	1	
156	淳昌동산리구슬支石墓群	淳昌郡 북흥면 동산리 구슬마을	13	
157	淳昌둔전리支石墓 가群	淳昌郡 쌍치면 둔전리 어암마을	3	
158	淳昌둔전리支石墓 나群	淳昌郡 쌍치면 둔전리 송정자마을	3	
159	淳昌둔전리支石墓 다群	淳昌郡 쌍치면 둔전리	2	
160	淳昌도룡리도사支石墓群	淳昌郡 인계면 도룡리 도사마을	2	
161	淳昌중산리支石墓群	淳昌郡 인계면 중산리 답362-1	2	
162	淳昌지산리支石墓群	淳昌郡 인계면 지산리 국도변	6	
163	淳昌지산리지산支石墓	淳昌郡 인계면 지산리 지산마을	1	
164	淳昌고원리支石墓群	淳昌郡 적성면 고원리 적성교하 강변	3	
165	淳昌내월리감나무골支石墓群	淳昌郡 적성면 내월리 감나무골	3	
166	淳昌대산리대산支石墓群	淳昌郡 적성면 대산리 대산마을	3	
167	淳昌구룡리입석支石墓群	淳昌郡 팔덕면 구룡리 입석마을	13	
168	淳昌구룡리신평支石墓群	淳昌郡 팔덕면 구룡리 신평마을	4	

任 實 地 域				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
169	任實사곡리支石墓群	任實郡 덕치면 사곡리 404-7	36	
170	任實봉산리봉산支石墓群	任實郡 둔남면 봉산리 봉산마을	2	
171	任實오암리오촌支石墓群	任實郡 둔남면 오암리 오촌마을	7	
172	任實오암리한암支石墓群	任實郡 둔남면 오암리 한암마을 범밭등	4	
173	任實신덕리새터支石墓 가群	任實郡 신덕면 신덕리 새터마을	4	
174	任實신덕리새터支石墓 나群	任實郡 신덕면 신덕리 새터마을	2	
175	任實덕암리덕전支石墓群	任實郡 신평면 덕암리 덕전마을	3	
176	任實기암리기암支石墓群	任實郡 운암면 기암리 기암마을	11	
177	任實쌍암리支石墓群	任實郡 운암면 쌍암리 운암소재지	5	

長 水 地 域				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
178	長水침곡리요전支石墓	長水郡 계남면 침곡리 요전마을	1	
179	長水삼봉리금정支石墓	長水郡 계내면 삼봉리 금정마을	5	
180	長水삼봉리노평支石墓	長水郡 계내면 삼봉리 노평마을	1	
181	長水삼봉리담동支石墓	長水郡 계내면 삼봉리 담동마을	2	
182	長水매계리송정支石墓	長水郡 계북면 매계리 송정마을	1	
183	長水양악리양악支石墓 가	長水郡 계북면 양악리 양악마을	1	
184	長水양악리양악支石墓 나	長水郡 계북면 양악리 양악마을	1	
185	長水동화리등석支石墓群	長水郡 산서면 동화리 등석마을	2	
186	長水동화리쌍암支石墓群	長水郡 산서면 동화리 쌍암마을	2	
187	長水백운리신평支石墓 가	長水郡 산서면 백운리 신평마을	1	
188	長水백운리신평支石墓 나群	長水郡 산서면 백운리 신평마을	3	
189	長水백운리신평支石墓 다	長水郡 산서면 백운리 신평마을	1	
190	長水백운리월평支石墓群	長水郡 산서면 백운리 월평마을	7	

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

191	長水신창리소창支石墓群	長水郡 산서면 신창리 소창마을	6	
192	長水오룡리오룡支石墓	長水郡 산서면 오룡리 오룡마을	1	
193	長水학선리용전支石墓群	長水郡 산서면 학선리 용전마을	5	
194	長水학선리압곡支石墓	長水郡 산서면 학선리 압곡마을	1	
195	長水월강리탑동支石墓群	長水郡 장계면 월강리 탑동마을	2	
196	長水삼고리삼장支石墓	長水郡 천천면 삼고리 삼장마을	1	
197	長水월곡리월곡支石墓 가	長水郡 천천면 월곡리 월곡마을	1	
198	長水월곡리월곡支石墓 나	長水郡 천천면 월곡리 월곡마을	1	

全州·完州 地域				
번호	유적명	소재지	기수	비고
199	全州敎大支石墓	全州市 동서학동 128번지	1	
200	全州여의동용정支石墓群	全州市 여의동 용정마을	2	
201	完州내리支石墓群	完州郡 고산읍 내리	2	
202	完州덕천리支石墓群	完州郡 구이면 덕천리 칠암·구암마을	43	
203	完州만성리옥계동支石墓群	完州郡 이서면 만성리 옥계동	7	

井州 地域				
번호	유적명	소재지	기수	비고
204	井州교암동구암支石墓群	井州市 교암동 444-447 구암마을	7	
205	井州금봉동봉래支石墓群	井州市 금봉동 봉래마을	9	
206	井州내장동회룡支石墓群	井州市 내장동 내장사입구 회룡마을	2	
207	井州시기동아양支石墓	井州市 시기동 아양마을	1	
208	井州용계동용계支石墓群	井州市 용계동 용계마을 북편구릉	3	
209	井州흑암동신기支石墓群	井州市 흑암동 353번지 신기마을 입구	2	
210	井州상학리支石墓群	井州市 덕천면 상학리	3	
211	井州오곡리신배支石墓群	井州市 산외면 오곡리 신배마을	7	
212	井州화죽리支石墓群	井州市 산외면 화죽리 656-1번지	5	
213	井州만수리支石墓群	井州市 소성면 만수리	15	
214	井州운학리支石墓群	井州市 영원면 운학리 서북편	2	
215	井州은선리支石墓群	井州市 영원면 은선리	3	
216	井州등천리신등支石墓群	井州市 입암면 등천리 신등마을	2	
217	井州봉양리봉양제支石墓群	井州市 입암면 봉양리 봉양제	6	
218	井州하부리원하부支石墓群	井州市 입암면 하부리 원하부마을	4	
219	井州하부리평암支石墓群	井州市 입암면 하부리 평암마을	2	
220	井州반곡리支石墓群	井州市 칠보면 반곡리 1038 수곡초등학교	2	

鎭安 地域				
번호	유적명	소재지	기수	비고
221	鎭安연장리부곡支石墓	鎭安郡 진안읍 연장리 부곡마을	1	
222	鎭安평지리원평지支石墓 가群	鎭安郡 마령면 평지리 원평지마을	3	
223	鎭安평지리원평지支石墓 나群	鎭安郡 마령면 평지리 원평지마을	3	
224	鎭安계서리支石墓群	鎭安郡 마령면 계서리	4	

225	鎮安평장리원촌支石墓群	鎮安郡 백운면 평장리 원촌마을	3
226	鎮安평장리오엄정支石墓群	鎮安郡 백운면 평장리 오엄정마을	7
227	鎮安거성리신거성支石墓群	鎮安郡 부귀면 거성리 신거성마을	5
228	鎮安송풍리방화支石墓	鎮安郡 용담면 송풍리 방화마을	1
229	鎮安삼락리구곡支石墓群	鎮安郡 안천면 삼락리 구곡마을	2
230	鎮安삼락리안자동支石墓群	鎮安郡 안천면 삼락리 안자동마을	4
231	鎮安삼락리윗막거리支石墓群	鎮安郡 안천면 삼락리 윗막거리마을	10여
232	鎮安모정리진그늘支石墓群	鎮安郡 정천면 모정리 진그늘마을	4
233	鎮安모정리여실支石墓 家群	鎮安郡 정천면 모정리 여실마을	6
234	鎮安모정리여실支石墓 나群	鎮安郡 정천면 모정리 여실마을	8

《參考文獻》

- 金載元, 尹武炳; 1967. ‘上甲里遺蹟’ “韓國支石墓研究” 國立中央博物館
- 全榮來; 1979. ‘完州德川里支石墓群’ “全北遺蹟調查報告” 10, 全州市立博物館
- 全榮來; 1979. ‘長水三峰里北方式支石墓’ “全北遺蹟調查報告” 10, 全州市立博物館
- 全榮來; 1983. ‘高敞地方의 北方式支石墓 3例’ “全北遺蹟調查報告” 3, 全州市立博物館
- 全榮來; 1983. ‘茂朱斜川里支石墓發掘調查’ “全北遺蹟調查報告” 14, 全州市立博物館
- 全榮來; 1984. “高敞, 雅山地區支石墓發掘報告書” 全州市立博物館
- 全榮來; 1992. “高敞竹林里一帶支石墓群” -地表調查報告書- 圓光大學校馬韓百濟文化研究所 群山大學校 博物館; 1985. “沃溝地方의 文化遺蹟” 群山大學校 博物館; 1996. “陳彩仙生家調查 및 黔堂마을鹽井址地表調查結果報告書” 圓光大學校 馬韓百濟文化研究所; 1984. “全羅北道文化財地表調查報告書(扶安郡編)” 圓光大學校 馬韓百濟文化研究所; 1997. “西海岸高速道路(群山-高敞間)建設事業文化遺蹟地表調查報告書” 全北大學校 博物館; 1979. “全州, 完州地域文化財調查報告書” 全北大學校 博物館, 圓光大學校 馬韓百濟文化研究所; 1981. “雅山댐水沒地域文化遺蹟調查報告書” 全北大學校 博物館; 1982. “淳昌地方의 傳統文化開發을 위한 研究” 全北大學校 博物館; 1984. “高敞地方文化財地表調查報告書” 全北大學校 博物館; 1985. “金堤地方文化財地表調查報告書” 全北大學校 博物館; 1987. “南原地方文化財地表調查報告書” 全北大學校 全羅文化研究所; 1989. “鎮安地方文化財地表調查報告書” 全北大學校 全羅文化研究所; 1997. “대전-진주(무주-장계간)고속도로건설사업문화유적지표조사보고서” 全北鄉土文化研究會; 1988. “長水郡文化遺蹟地表調查報告書” 全北鄉土文化研究會; 1989. “淳昌郡文化遺蹟地表調查報告書”

全州大學校 博物館；1988. “茂朱地方文化財地表調查報告書”

全州市立博物館；1986. “井邑地方文化財地表調查報告書”

全州市立博物館；1987. “完州地方文化財地表調查報告書”

湖南考古學會；1997. “湖南高速鐵道一部區間(光州～井邑)文化遺蹟精密地表調查報告書”

〈光州廣域市支石墓遺蹟〉

光州廣域市地域				
번호	유적명	소재지	기수	비고
235	光州대산동망월支石墓群	光州廣域市 廣산구 대산동 망월마을	3	
236	光州대산동가산支石墓群	光州廣域市 廣산구 대산동 가산마을	2	
237	光州대산동대야支石墓 가群	光州廣域市 廣산구 대산동 대야마을	7	
238	光州대산동대야支石墓 나群	光州廣域市 廣산구 대산동 대야마을	2	
239	光州대산동대야支石墓 다群	光州廣域市 廣산구 대산동 대야마을	4	
240	光州덕림동을림支石墓	光州廣域市 廣산구 덕림동 을림마을	1	
241	光州도덕동상치支石墓群	光州廣域市 廣산구 도덕동 상치마을	3	
242	光州동호동본촌支石墓群	光州廣域市 廣산구 동호동 본촌마을	13	
243	光州매월동개산支石墓 가群	光州廣域市 廣산구 매월동 개산마을	3	
244	光州매월동개산支石墓 나群	光州廣域市 廣산구 매월동 개산마을	6	
245	光州매월동동산支石墓 가群	光州廣域市 廣산구 매월동 동산마을	4	
246	光州매월동동산支石墓 나群	光州廣域市 廣산구 매월동 동산마을	3	
247	光州매월동화산支石墓群	光州廣域市 廣산구 매월동 화산마을	26	
248	光州벽진동마산支石墓群	光州廣域市 廣산구 벽진동 마산마을	2	
249	光州산수동용산支石墓群	光州廣域市 廣산구 산수동 용산마을	3	
250	光州삼거동상암支石墓群	光州廣域市 廣산구 삼거동 상암마을	5	
251	光州삼거동칠성支石墓 가群	光州廣域市 廣산구 삼거동 칠성마을	23	
252	光州삼거동칠성支石墓 나群	光州廣域市 廣산구 삼거동 칠성마을	26	
253	光州서봉동강골支石墓群	光州廣域市 廣산구 서봉동 강골마을	7	
254	光州서창동불암支石墓	光州廣域市 廣산구 서창동 불암마을	1	
255	光州석정동내동支石墓群	光州廣域市 廣산구 석정동 내동마을	2	
256	光州석정동원석정支石墓群	光州廣域市 廣산구 석정동 원석정마을	12	
257	光州석촌동정작촌支石墓群	光州廣域市 廣산구 석촌동 정작촌마을	9	
258	光州신창동매결支石墓	光州廣域市 廣산구 신창동 매결마을	1	
259	光州압촌동압촌支石墓 가群	光州廣域市 廣산구 압촌동 압촌마을	18	
260	光州압촌동압촌支石墓 나	光州廣域市 廣산구 압촌동 압촌마을	1	
261	光州양동석암支石墓群	光州廣域市 廣산구 양동 석암마을	2	
262	光州양동월암支石墓群	光州廣域市 廣산구 양동 월암마을	2	
263	光州양산동원동支石墓群	光州廣域市 廣산구 양산동 원동마을	13	
264	光州옥동옥연支石墓	光州廣域市 廣산구 옥동 옥연마을	1	
265	光州용곡동금곡支石墓	光州廣域市 廣산구 용곡동 금곡마을	1	
266	光州용두동개동支石墓 加群	光州廣域市 廣산구 용두동 개동마을	3	
267	光州용두동개동支石墓 나群	光州廣域市 廣산구 용두동 개동마을	2	
268	光州용두동학동支石墓群	光州廣域市 廣산구 용두동 학동마을	21	
269	光州장덕동성덕支石墓群	光州廣域市 廣산구 장덕동 성덕마을	3	
270	光州장덕동신완支石墓	光州廣域市 廣산구 장덕동 신완마을	1	
271	光州장덕동장자支石墓群	光州廣域市 廣산구 장덕동 장자마을	3	
272	光州장수동점등支石墓群	光州廣域市 廣산구 장수동 점등마을	4	
273	光州지족동매화支石墓群	光州廣域市 廣산구 지족동 매화마을	7	
274	光州지평동용강支石墓 加群	光州廣域市 廣산구 지평동 용강마을	14	
275	光州지평동용강支石墓 나群	光州廣域市 廣산구 지평동 용강마을	7	

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

276	光州칠석동칠석支石墓群	光州廣域市 광산구 칠석동 칠석마을	9
277	光州풍암동풍암支石墓群	光州廣域市 광산구 풍암동 풍암마을	8
278	光州내남동주남支石墓群	光州廣域市 동구 내남동 주남마을	2
279	光州선교동교동支石墓群	光州廣域市 동구 선교동 교동마을	2
280	光州송하동입하支石墓群	光州廣域市 남구 송하동 입하마을	2
281	光州주월동월산支石墓	光州廣域市 남구 주월동 월산마을	1
282	光州진월동원제支石墓群	光州廣域市 남구 진월동 원제마을	6
283	光州효덕동구암支石墓群	光州廣域市 남구 효덕동 구암마을	9
284	光州효덕동노대支石墓群	光州廣域市 남구 효덕동 노대마을	10
285	光州서봉동강골支石墓群	光州廣域市 북구 서봉동 강골마을	7
286	光州청옥동분토支石墓群	光州廣域市 북구 청옥동 분토마을	8
287	光州충효동성안支石墓群	光州廣域市 북구 충효동 성안마을	7
288	光州충효동수리支石墓群	光州廣域市 북구 충효동 수리지수지	2

《參考文獻》

- 金學輝；1990. ‘光州의 文化遺蹟’ “光州鄉土文化叢書” 6. 光州直轄市
- 이영문 외；1996. ‘전남지방의 지식묘’ “전남의 고대 묘제” 목포대학교 박물관
- 林永珍；1992. ‘光州평동풍암지역의 考古學遺蹟’ “光州평동풍암지역의 文化遺蹟地表面調査” 全南大學校 博物館
- 林永珍 외；1992. ‘湖南高速道路 擴張豫定地域의 考古學遺蹟’ “湖南高速道路光州順天間擴張豫定地域文化遺蹟地表面調査報告書” 全南大學校 博物館
- 林永珍 외；1992. “광주 원월리 지식묘군” 전남대학교 박물관
- 崔夢龍；1979. “광주송암동주거지, 충효동지식묘” 전남대학교 박물관
- 光州直轄市 鄉土文化開發協議會；1988. ‘文化遺蹟調査’ “무등산”
- 국립광주박물관；1996. “광주 신창지구 택지개발예정지 문화유적 지표조사보고서”
- 국립광주박물관；1997. “광주 수완지구 택지개발예정지 문화유적 지표조사보고서”
- 문화재관리국；1977. “문화유적총람”
- 전라남도；1986. “文化遺蹟總覽”
- 湖南考古學會；1997. “湖南高速鐵道一部區間(光州~井邑)文化遺蹟精密地表面調査報告書”

〈全羅南道支石墓遺蹟〉

康 津 地 域				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
289	康津서성리홍암支石墓群	康津郡 강진읍 서성리 홍암마을	7	
290	康津송덕리송현支石墓 가	康津郡 강진읍 송덕리 송현마을	1	
291	康津송덕리송현支石墓 나群	康津郡 강진읍 송덕리 송현마을	3	
292	康津송전리장전支石墓群	康津郡 강진읍 송전리 장전마을	9	
293	康津송전리발산支石墓	康津郡 강진읍 송전리 발산마을	1	
294	康津송정리월정支石墓	康津郡 강진읍 송정리 월정마을	1	
295	康津임천리신천支石墓	康津郡 강진읍 임천리 신천마을	1	
296	康津임천리두웅支石墓群	康津郡 강진읍 임천리 두웅마을	3	
297	康津임천리학림支石墓 가群	康津郡 강진읍 임천리 학림마을	8	
298	康津임천리학림支石墓 나	康津郡 강진읍 임천리 학림마을	1	
299	康津임천리학림支石墓 다群	康津郡 강진읍 임천리 학림마을	6	
300	康津임천리학림支石墓 라群	康津郡 강진읍 임천리 학림마을	7	
301	康津학명리도원支石墓 가群	康津郡 강진읍 학명리 도원마을	5	
302	康津학명리도원支石墓 나	康津郡 강진읍 학명리 도원마을	1	
303	康津나천리시목支石墓 가群	康津郡 군동면 나천리 시목마을	6	
304	康津나천리시목支石墓 나群	康津郡 군동면 나천리 시목마을	4	
305	康津나천리시목支石墓 다群	康津郡 군동면 나천리 시목마을	18	
306	康津나천리시목支石墓 라群	康津郡 군동면 나천리 시목마을	3	
307	康津나천리동동支石墓 가群	康津郡 군동면 나천리 동동마을	7	
308	康津나천리동동支石墓 나群	康津郡 군동면 나천리 동동마을	8	
309	康津나천리동동支石墓 다群	康津郡 군동면 나천리 동동마을	9	
310	康津덕천리덕천支石墓群	康津郡 군동면 덕천리 덕천마을	11	
311	康津쌍덕리평덕支石墓	康津郡 군동면 쌍덕리 평덕마을	1	
312	康津쌍덕리관덕支石墓群	康津郡 군동면 쌍덕리 관덕마을	10	
313	康津파산리금곡支石墓 가	康津郡 군동면 파산리 금곡마을	1	
314	康津파산리금곡支石墓 나群	康津郡 군동면 파산리 금곡마을	20	
315	康津파산리금곡支石墓 다群	康津郡 군동면 파산리 금곡마을	7	
316	康津풍동리풍동支石墓 가	康津郡 군동면 풍동리 풍동마을	1	
317	康津풍동리풍동支石墓 나群	康津郡 군동면 풍동리 풍동마을	8	
318	康津풍동리명암支石墓群	康津郡 군동면 풍동리 명암마을	9	
319	康津호계리호동支石墓群	康津郡 군동면 호계리 호동마을	2	
320	康津화산리화방支石墓 가群	康津郡 군동면 화산리 화방마을	3	
321	康津화산리화방支石墓 나群	康津郡 군동면 화산리 화방마을	5	
322	康津화산리화방支石墓 다	康津郡 군동면 화산리 화방마을	1	
323	康津계율리계치支石墓 가群	康津郡 대구면 계율리 계치마을	14	
324	康津계율리계치支石墓 나群	康津郡 대구면 계율리 계치마을	12	
325	康津계율리난산支石墓 가群	康津郡 대구면 계율리 난산마을	8	
326	康津계율리난산支石墓 나群	康津郡 대구면 계율리 난산마을	3	
327	康津구수리구곡支石墓 가群	康津郡 대구면 구수리 구곡마을	9	
328	康津구수리구곡支石墓 나群	康津郡 대구면 구수리 구곡마을	8	
329	康津구수리구곡支石墓 다群	康津郡 대구면 구수리 구곡마을	3	

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

330	康津구수리구곡支石墓 라群	康津郡 대구면 구수리 구곡마을	3
331	康津구수리남호支石墓群	康津郡 대구면 구수리 남호마을	9
332	康津수동리수동支石墓 가群	康津郡 대구면 수동리 수동마을	2
333	康津수동리수동支石墓 나群	康津郡 대구면 수동리 수동마을	20
334	康津수동리수동支石墓 다群	康津郡 대구면 수동리 수동마을	7
335	康津영동리영춘支石墓群	康津郡 대구면 영동리 영춘마을	20
336	康津원포리원포支石墓群	康津郡 대구면 원포리 원포마을	3
337	康津계라리계산支石墓 가群	康津郡 도암면 계라리 계산마을	7
338	康津계라리계산支石墓 나群	康津郡 도암면 계라리 계산마을	5
339	康津계라리영동支石墓群	康津郡 도암면 계라리 영동마을	2
340	康津덕서리덕촌支石墓 加群	康津郡 도암면 덕서리 덕촌마을	4
341	康津덕서리덕촌支石墓 나	康津郡 도암면 덕서리 덕촌마을	1
342	康津석문리석천支石墓群	康津郡 도암면 석문리 석천마을	22
343	康津지석리지석支石墓 加群	康津郡 도암면 지석리 지석마을	6
344	康津지석리지석支石墓 나	康津郡 도암면 지석리 지석마을	1
345	康津지석리동령支石墓 加群	康津郡 도암면 지석리 동령마을	10
346	康津지석리동령支石墓 나群	康津郡 도암면 지석리 동령마을	6
347	康津지석리동령支石墓 다群	康津郡 도암면 지석리 동령마을	11
348	康津지석리동령支石墓 라群	康津郡 도암면 지석리 동령마을	16
349	康津지석리병골支石墓	康津郡 도암면 지석리 병골마을	1
350	康津수인리수인支石墓群	康津郡 마량면 수인리 수인마을	2
351	康津영동리산동支石墓 加群	康津郡 마량면 영동리 산동마을	2
352	康津영동리산동支石墓 나群	康津郡 마량면 영동리 산동마을	25
353	康津영동리영춘支石墓群	康津郡 마량면 영동리 영춘마을	23
354	康津도룡리도룡支石墓 加群	康津郡 병영면 도룡리 도룡마을	17
355	康津도룡리도룡支石墓 나群	康津郡 병영면 도룡리 도룡마을	2
356	康津상고리상고支石墓 加群	康津郡 병영면 상고리 상고마을	2
357	康津상고리상고支石墓 나群	康津郡 병영면 상고리 상고마을	2
358	康津상락리상림支石墓群	康津郡 병영면 상락리 상림마을	21
359	康津삼인리신지支石墓群	康津郡 병영면 삼인리 신지마을	7
360	康津성동리동성支石墓 加群	康津郡 병영면 성동리 동성마을	2
361	康津성동리동성支石墓 나	康津郡 병영면 성동리 동성마을	1
362	康津성동리동성支石墓 다群	康津郡 병영면 성동리 동성마을	4
363	康津성동리동성支石墓 라	康津郡 병영면 성동리 동성마을	1
364	康津지로리지로支石墓 加群	康津郡 병영면 지로리 지로마을	21
365	康津지로리지로支石墓 나	康津郡 병영면 지로리 지로마을	1
366	康津지로리지로支石墓 다	康津郡 병영면 지로리 지로마을	1
367	康津성전리용운支石墓群	康津郡 성전면 성전리 용운마을	2
368	康津송학리송학支石墓群	康津郡 성전면 송학리 송학마을	10
369	康津수양리동령支石墓 加群	康津郡 성전면 수양리 동령마을	15
370	康津수양리동령支石墓 나群	康津郡 성전면 수양리 동령마을	28
371	康津수양리수암支石墓 加群	康津郡 성전면 수양리 수암마을	6
372	康津수양리수암支石墓 나群	康津郡 성전면 수양리 수암마을	26
373	康津영풍리영흥支石墓 加群	康津郡 성전면 영풍리 영흥마을	14
374	康津영풍리영흥支石墓 나群	康津郡 성전면 영풍리 영흥마을	5
375	康津월남리支石墓 加群	康津郡 성전면 월남리	30여

376	康津월남리支石墓 나群	康津郡 성전면 월남리 718번지	2
377	康津월평리월산支石墓群	康津郡 성전면 월평리 월산마을	6
378	康津월하리支石墓群	康津郡 성전면 월하리 산185-1번지	4
379	康津수량리삼인支石墓群	康津郡 신전면 수량리 삼인마을	2
380	康津수량리봉양支石墓	康津郡 신전면 수량리 봉양마을	1
381	康津봉림리연동支石墓 가群	康津郡 움천면 봉림리 연동마을	20
382	康津봉림리연동支石墓 나群	康津郡 움천면 봉림리 연동마을	6
383	康津봉림리죽림支石墓群	康津郡 움천면 봉림리 죽림마을	4
384	康津사좌리원좌척동支石墓群	康津郡 움천면 사좌리 원좌척동	5
385	康津신월리支石墓群	康津郡 움천면 신월리	2
386	康津신기리支石墓群	康津郡 움천면 신기리	5
387	康津정정리정동支石墓群	康津郡 움천면 정정리 정동마을	10
388	康津내기리신기支石墓群	康津郡 작천면 내기리 신기마을	9
389	康津삼열리죽산支石墓群	康津郡 작천면 삼열리 죽산마을	2
390	康津용양리구상支石墓群	康津郡 작천면 용양리 구상마을	24
391	康津단원리울변支石墓 가群	康津郡 칠량면 단원리 울변마을	11
392	康津단원리울변支石墓 나群	康津郡 칠량면 단원리 울변마을	3
393	康津명주리명동支石墓	康津郡 칠량면 명주리 명동마을	1
394	康津송정리계동支石墓群	康津郡 칠량면 송정리 계동마을	26
395	康津영동리강동支石墓 가群	康津郡 칠량면 영동리 강동마을	25
396	康津영동리강동支石墓 나群	康津郡 칠량면 영동리 강동마을	5
397	康津영동리원동支石墓群	康津郡 칠량면 영동리 원동마을	11
398	康津영동리복세동支石墓 가群	康津郡 칠량면 영동리 복세동마을	10
399	康津영동리복세동支石墓 나群	康津郡 칠량면 영동리 복세동마을	6
400	康津영동리운산支石墓 가群	康津郡 칠량면 영동리 운산마을	10
401	康津영동리운산支石墓 나群	康津郡 칠량면 영동리 운산마을	6
402	康津영동리운산支石墓 다群	康津郡 칠량면 영동리 운산마을	2
403	康津영북리한림支石墓 가群	康津郡 칠량면 영북리 한림마을	23
404	康津영북리한림支石墓 나群	康津郡 칠량면 영북리 한림마을	8
405	康津영북리만복支石墓 가群	康津郡 칠량면 영북리 만복마을	20
406	康津영북리만복支石墓 나群	康津郡 칠량면 영북리 만복마을	10
407	康津영북리만복支石墓 다群	康津郡 칠량면 영북리 만복마을	2
408	康津장계리아산支石墓群	康津郡 칠량면 장계리 아산마을	3
409	康津장계리반계支石墓 가群	康津郡 칠량면 장계리 반계마을	16
410	康津장계리반계支石墓 나群	康津郡 칠량면 장계리 반계마을	26
411	康津장계리반계支石墓 다群	康津郡 칠량면 장계리 반계마을	26

高興地域				
번호	유적명	소재지	기수	비고
412	高興남계리봉계支石墓群	高興郡 고흥읍 남계리 봉계마을	6	
413	高興남계리상림계支石墓群	高興郡 고흥읍 남계리 상림계	4	
414	高興등암리등암支石墓群	高興郡 고흥읍 등암리 등암마을	11	
415	高興호동리호동支石墓群	高興郡 고흥읍 호동리 호동마을	8	
416	高興호동리신호支石墓群	高興郡 고흥읍 호동리 신호마을	7	
417	高興관리원동支石墓群	高興郡 도양읍 관리 원동마을	7	
418	高興신양리支石墓群	高興郡 도양읍 신양리	5	
419	高興용정리유전支石墓群	高興郡 도양읍 용정리 유전마을	15	

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

420	高興용정리용정支石墓	高興郡 도양읍 용정리 용정마을	1
421	高興용정리용동支石墓群	高興郡 도양읍 용정리 용동마을	4
422	高興용정리차경支石墓群	高興郡 도양읍 용정리 차경마을	4
423	高興용정리하유支石墓群	高興郡 도양읍 용정리 하유마을	3
424	高興중산리支石墓群	高興郡 도양읍 중산리	2
425	高興과역리민등支石墓 가群	高興郡 과역면 과역리 민등마을	5
426	高興과역리민등支石墓 나群	高興郡 과역면 과역리 민등마을	56
427	高興과역리민등支石墓 다群	高興郡 과역면 과역리 민등마을	31
428	高興과역리민등支石墓 라群	高興郡 과역면 과역리 민등마을	13
429	高興과역리민등支石墓 마群	高興郡 과역면 과역리 민등마을	17
430	高興과역리상분支石墓 가群	高興郡 과역면 과역리 상분마을	2
431	高興과역리상분支石墓 나	高興郡 과역면 과역리 상분마을	1
432	高興과역리분천支石墓群	高興郡 과역면 과역리 분천마을	16
433	高興과역리支石墓群	高興郡 과역면 과역리	21
434	高興석봉리가산支石墓群	高興郡 과역면 석봉리 가산마을	30
435	高興석봉리석촌支石墓 가群	高興郡 과역면 석봉리 석촌마을	17
436	高興석봉리석촌支石墓 나群	高興郡 과역면 석봉리 석촌마을	9
437	高興유동리유동支石墓群	高興郡 과역면 유동리 유동마을	32
438	高興대흥리중촌支石墓 가群	高興郡 금산면 대흥리 중촌마을	18
439	高興대흥리중촌支石墓 나群	高興郡 금산면 대흥리 중촌마을	19
440	高興대흥리중촌支石墓 다群	高興郡 금산면 대흥리 중촌마을	6
441	高興대흥리상하촌支石墓 가群	高興郡 금산면 대흥리 상하촌마을	3
442	高興대흥리상하촌支石墓 나群	高興郡 금산면 대흥리 상하촌마을	3
443	高興대흥리상하촌支石墓 다群	高興郡 금산면 대흥리 상하촌마을	14
444	高興대흥리상하촌支石墓 라群	高興郡 금산면 대흥리 상하촌마을	7
445	高興어전리동촌支石墓群	高興郡 금산면 어전리 동촌마을	27
446	高興남양리支石墓 가群	高興郡 남양면 남양리	17
447	高興남양리支石墓 나群	高興郡 남양면 남양리	25
448	高興대곡리노송支石墓群	高興郡 남양면 대곡리 노송마을	7
449	高興심교리아평支石墓群	高興郡 남양면 심교리 아평마을	37
450	高興심교리탄포支石墓群	高興郡 남양면 심교리 탄포마을	4
451	高興중산리운교支石墓群	高興郡 남양면 중산리 운교마을	14
452	高興중산리중산支石墓 가群	高興郡 남양면 중산리 중산마을	8
453	高興중산리중산支石墓 나群	高興郡 남양면 중산리 중산마을	47
454	高興중산리중산支石墓 다群	高興郡 남양면 중산리 중산마을	2
455	高興중산리중산支石墓 라群	高興郡 남양면 중산리 중산마을	10
456	高興금마리금당支石墓群	高興郡 대서면 금마리 금당마을	22
457	高興금마리죽동支石墓群	高興郡 대서면 금마리 죽동마을	34
458	高興금마리마암支石墓群	高興郡 대서면 금마리 마암마을	24
459	高興상남리운동支石墓 가群	高興郡 대서면 상남리 운동마을	16
460	高興상남리운동支石墓 나群	高興郡 대서면 상남리 운동마을	9
461	高興상남리운동支石墓 다群	高興郡 대서면 상남리 운동마을	25
462	高興안남리봉계支石墓群	高興郡 대서면 안남리 봉계마을	4
463	高興가야리가동支石墓 가群	高興郡 도덕면 가야리 가동마을	10
464	高興가야리가동支石墓 나群	高興郡 도덕면 가야리 가동마을	13
465	高興가야리가동支石墓 다群	高興郡 도덕면 가야리 가동마을	4

466	高興도덕리도촌支石墓群	高興郡 도덕면 도덕리 도촌마을	5
467	高興도촌리구룡支石墓群	高興郡 도덕면 도촌리 구룡마을	5
468	高興가화리지등支石墓群	高興郡 도화면 가화리 지등마을	13
469	高興내밭리내밭支石墓群	高興郡 도화면 내밭리 내밭마을	5(3)
470	高興당오리서오치支石墓群	高興郡 도화면 당오리 서오치마을	18
471	高興당오리당곶支石墓 가群	高興郡 도화면 당오리 당곶마을	30
472	高興당오리당곶支石墓 나群	高興郡 도화면 당오리 당곶마을	8
473	高興당오리당곶支石墓 다群	高興郡 도화면 당오리 당곶마을	4
474	高興봉룡리황산支石墓群	高興郡 도화면 봉룡리 황산마을	9
475	高興사덕리화덕支石墓 加群	高興郡 도화면 사덕리 화덕마을	25
476	高興사덕리화덕支石墓 나群	高興郡 도화면 사덕리 화덕마을	75
477	高興신호리동호덕支石墓群	高興郡 도화면 신호리 동호덕마을	16
478	高興대강리사동支石墓 加群	高興郡 동강면 대강리 사동마을	51
479	高興대강리사동支石墓 나群	高興郡 동강면 대강리 사동마을	36
480	高興대강리사서支石墓 加群	高興郡 동강면 대강리 사서마을	23
481	高興대강리사서支石墓 나群	高興郡 동강면 대강리 사서마을	18
482	高興대강리사서支石墓 다群	高興郡 동강면 대강리 사서마을	9
483	高興마륜리축내支石墓 加群	高興郡 동강면 마륜리 축내마을	3
484	高興마륜리축내支石墓 나群	高興郡 동강면 마륜리 축내마을	8
485	高興매곡리원매支石墓 加群	高興郡 동강면 매곡리 원매마을	14
486	高興매곡리원매支石墓 나群	高興郡 동강면 매곡리 원매마을	8
487	高興매곡리쌍암支石墓 加群	高興郡 동강면 매곡리 쌍암마을	27
488	高興매곡리쌍암支石墓 나群	高興郡 동강면 매곡리 쌍암마을	2
489	高興매곡리쌍암支石墓 다群	高興郡 동강면 매곡리 쌍암마을	11
490	高興매곡리당곡支石墓 加群	高興郡 동강면 매곡리 당곡마을	32
491	高興매곡리당곡支石墓 나群	高興郡 동강면 매곡리 당곡마을	13
492	高興매곡리당곡支石墓 다群	高興郡 동강면 매곡리 당곡마을	23
493	高興매곡리가교支石墓群	高興郡 동강면 매곡리 가교마을	6
494	高興유둔리덕암支石墓群	高興郡 동강면 유둔리 덕암마을	60
495	高興장덕리장동支石墓 加群	高興郡 동강면 장덕리 장동마을	6
496	高興장덕리장동支石墓 나群	高興郡 동강면 장덕리 장동마을	6
497	高興장덕리장동支石墓 다群	高興郡 동강면 장덕리 장동마을	29
498	高興한천리택촌支石墓 加群	高興郡 동강면 한천리 택촌마을	8
499	高興한천리택촌支石墓 나群	高興郡 동강면 한천리 택촌마을	4
500	高興한천리택촌支石墓 다群	高興郡 동강면 한천리 택촌마을	26
501	高興한천리택촌支石墓 라群	高興郡 동강면 한천리 택촌마을	10
502	高興성두리성리支石墓群	高興郡 두원면 성두리 성리마을	9
503	高興성두리차수支石墓 加群	高興郡 두원면 성두리 차수마을	14
504	高興성두리차수支石墓 나群	高興郡 두원면 성두리 차수마을	12
505	高興성두리진목支石墓 加群	高興郡 두원면 성두리 진목마을	7
506	高興성두리진목支石墓 나群	高興郡 두원면 성두리 진목마을	24
507	高興신송리반산支石墓 加群	高興郡 두원면 신송리 반산마을	16
508	高興신송리반산支石墓 나群	高興郡 두원면 신송리 반산마을	22
509	高興용산리소대산支石墓群	高興郡 두원면 용산리 소대산마을	4
510	高興용산리대산支石墓群	高興郡 두원면 용산리 대산마을	9
511	高興용산리와룡支石墓群	高興郡 두원면 용산리 와룡마을	5(2)

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

512	高興운대리금오支石墓 가群	高興郡 두원면 운대리 금오마을	16
513	高興운대리금오支石墓 나群	高興郡 두원면 운대리 금오마을	3
514	高興운대리중대支石墓群	高興郡 두원면 운대리 중대마을	16
515	高興운대리주교支石墓 加群	高興郡 두원면 운대리 주교마을	18
516	高興운대리주교支石墓 나群	高興郡 두원면 운대리 주교마을	3
517	高興학곡리학곡支石墓群	高興郡 두원면 학곡리 학곡마을	10
518	高興내나로도사동支石墓群	高興郡 봉래면 내나로도 사동마을	4
519	高興내나로도백양리支石墓群	高興郡 봉래면 내나로도 백양리	23
520	高興의나로도신금리支石墓	高興郡 봉래면 의나로도 신금리	1
521	高興강산리支石墓群	高興郡 점암면 강산리	5(?)
522	高興대룡리용두支石墓群	高興郡 점암면 대룡리 용두마을	12
523	高興대룡리대춘支石墓 加群	高興郡 점암면 대룡리 대춘마을	23
524	高興대룡리대춘支石墓 나群	高興郡 점암면 대룡리 대춘마을	10
525	高興모용리용산支石墓 加群	高興郡 점암면 모용리 용산마을	23
526	高興모용리용산支石墓 나群	高興郡 점암면 모용리 용산마을	5
527	高興사정리사리支石墓群	高興郡 점암면 사정리 사리마을	10
528	高興사정리월송支石墓群	高興郡 점암면 사정리 월송마을	15
529	高興성기리성주支石墓群	高興郡 점암면 성기리 성주마을	10
530	高興성기리두지支石墓群	高興郡 점암면 성기리 두지마을	4
531	高興신안리상신支石墓群	高興郡 점암면 신안리 상신마을	7
532	高興신안리안치支石墓 加群	高興郡 점암면 신안리 안치마을	5
533	高興신안리안치支石墓 나群	高興郡 점암면 신안리 안치마을	14
534	高興신안리안치支石墓 다群	高興郡 점암면 신안리 안치마을	13
535	高興신안리신촌支石墓 加群	高興郡 점암면 신안리 신촌마을	11
536	高興신안리신촌支石墓 나群	高興郡 점암면 신안리 신촌마을	7
537	高興연봉리연등支石墓群	高興郡 점암면 연봉리 연등마을	3
538	高興천학리가학支石墓群	高興郡 점암면 천학리 가학마을	9
539	高興천학리천학支石墓群	高興郡 점암면 천학리 천학마을	9
540	高興길두리전동支石墓群	高興郡 포두면 길두리 전동마을	7
541	高興상포리평촌支石墓 加群	高興郡 포두면 상포리 평촌마을	19
542	高興상포리평촌支石墓 나群	高興郡 포두면 상포리 평촌마을	33
543	高興장수리원장수支石墓群	高興郡 포두면 장수리 원장수마을	13
544	高興봉양리신기支石墓群	高興郡 풍양면 봉양리 신기마을	6
545	高興봉양리支石墓群	高興郡 풍양면 봉양리	5
546	高興상림리먹곡제支石墓群	高興郡 풍양면 상림리 먹곡제	20
547	高興상림리상림支石墓 加群	高興郡 풍양면 상림리 상림마을	13
548	高興상림리상림支石墓 나群	高興郡 풍양면 상림리 상림마을	14
549	高興상림리하림支石墓群	高興郡 풍양면 상림리 하림마을	16
550	高興안동리문암支石墓群	高興郡 풍양면 안동리 문암마을	3
551	高興야막리아막支石墓群	高興郡 풍양면 야막리 야막마을	12
552	高興야막리청룡支石墓群	高興郡 풍양면 야막리 청룡마을	12
553	高興야막리죽시支石墓群	高興郡 풍양면 야막리 죽시마을	4
554	高興한동리한동支石墓 加群	高興郡 풍양면 한동리 한동마을	22
555	高興한동리한동支石墓 나群	高興郡 풍양면 한동리 한동마을	17
556	高興한동리대청支石墓群	高興郡 풍양면 한동리 대청마을	4
557	高興한동리방사支石墓群 加群	高興郡 풍양면 한동리 방사마을	6
558	高興한동리방사支石墓群 나群	高興郡 풍양면 한동리 방사마을	6

谷 城 地 域				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
559	谷城구원리支石墓 가群	谷城郡 곡성읍 구원리 880번지	3	
560	谷城구원리支石墓 나	谷城郡 곡성읍 구원리 881번지	1	
561	谷城구원리支石墓 다群	谷城郡 곡성읍 구원리 883번지	6	
562	谷城묘천리支石墓群	谷城郡 곡성읍 묘천리	10	
563	谷城서계리서계支石墓	谷城郡 곡성읍 서계리 서계마을	1	
564	谷城괴정리홍복支石墓 가	谷城郡 경면 괴정리 홍복마을	1	
565	谷城괴정리홍복支石墓 나群	谷城郡 경면 괴정리 홍복마을	3	
566	谷城남양리삼정支石墓群	谷城郡 경면 남양리 삼정마을	2	
567	谷城복용리支石墓群	谷城郡 경면 복용리	3	
568	谷城산정리支石墓	谷城郡 경면 산정리	1	
569	谷城상덕리덕산支石墓	谷城郡 경면 상덕리 덕산마을	1	
570	谷城운교리운교支石墓群	谷城郡 경면 운교리 운교마을	7	
571	谷城칠봉리칠봉支石墓	谷城郡 경면 칠봉리 칠봉마을	1	
572	谷城현정리현정支石墓群	谷城郡 경면 현정리 현정마을	5	
573	谷城공북리신기支石墓 加群	谷城郡 목사동면 공북리 신기마을	15	
574	谷城공북리신기支石墓 나群	谷城郡 목사동면 공북리 신기마을	13	
575	谷城공북리신기支石墓 다群	谷城郡 목사동면 공북리 신기마을	7	
576	谷城공북리효대支石墓群	谷城郡 목사동면 공북리 효대마을	9	
577	谷城구룡리구룡支石墓群	谷城郡 목사동면 구룡리 구룡마을	10	
578	谷城동암리광암支石墓群	谷城郡 목사동면 동암리 광암마을	14	
579	谷城신기리심포支石墓 加群	谷城郡 목사동면 신기리 심포마을	12	
580	谷城신기리심포支石墓 나群	谷城郡 목사동면 신기리 심포마을	8	
581	谷城신전리고제동支石墓 加群	谷城郡 목사동면 신전리 고제동마을	7	
582	谷城신전리고제동支石墓 나群	谷城郡 목사동면 신전리 고제동마을	2	
583	谷城용사리사당支石墓群	谷城郡 목사동면 용사리 사당마을	11	
584	谷城용사리용암支石墓群	谷城郡 목사동면 용사리 용암마을	6	
585	谷城유람리支石墓群	谷城郡 목사동면 유람리	8	
586	谷城죽정리원정支石墓 加群	谷城郡 목사동면 죽정리 원정마을	26	
587	谷城죽정리원정支石墓 나群	谷城郡 목사동면 죽정리 원정마을	4	
588	谷城죽정리죽림支石墓 加群	谷城郡 목사동면 죽정리 죽림마을	10	
589	谷城죽정리죽림支石墓 나	谷城郡 목사동면 죽정리 죽림마을	1	
590	谷城죽정리유치支石墓群	谷城郡 목사동면 죽정리 유치마을	10	
591	谷城평리고머리支石墓群	谷城郡 목사동면 평리 고머리마을	2	
592	谷城경악리복룡支石墓 가	谷城郡 삼기면 경악리 복룡마을	1	
593	谷城경악리복룡支石墓 나群	谷城郡 삼기면 경악리 복룡마을	7	
594	谷城괴소리支石墓 加群	谷城郡 삼기면 괴소리	18	
595	谷城괴소리支石墓 나群	谷城郡 삼기면 괴소리	25	
596	谷城괴소리신연支石墓群	谷城郡 삼기면 괴소리 신연마을	8	
597	谷城금반리밤실支石墓 加群	谷城郡 삼기면 금반리 밤실마을	3	
598	谷城금반리밤실支石墓 나	谷城郡 삼기면 금반리 밤실마을	1	
599	谷城노동리남계支石墓群	谷城郡 삼기면 노동리 남계마을	2	
600	谷城농소리대명支石墓群	谷城郡 삼기면 농소리 대명마을	3	
601	谷城원동리의동支石墓 加群	谷城郡 삼기면 원동리 의동마을	3	
602	谷城원동리의동支石墓 나	谷城郡 삼기면 원동리 의동마을	1	

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

603	谷城원동리인동支石墓群	谷城郡 삼기면 원동리 인동마을	15
604	谷城능파리支石墓群	谷城郡 석곡면 능파리	4
605	谷城덕흥리덕흥支石墓群	谷城郡 석곡면 덕흥리 덕흥마을	8
606	谷城봉전리두지支石墓群	谷城郡 석곡면 봉전리 두지마을	5
607	谷城연반리支石墓 가群	谷城郡 석곡면 연반리	4
608	谷城연반리支石墓 나群	谷城郡 석곡면 연반리	10
609	谷城연반리支石墓 다群	谷城郡 석곡면 연반리	4
610	谷城연반리전기支石墓群	谷城郡 석곡면 연반리 전기마을	2
611	谷城유정리유평支石墓 가群	谷城郡 석곡면 유정리 유평마을	6
612	谷城유정리유평支石墓 나群	谷城郡 석곡면 유정리 유평마을	6
613	谷城유정리유평支石墓 다群	谷城郡 석곡면 유정리 유평마을	14
614	谷城미산리산수동支石墓群	谷城郡 옥곡면 미산리 산수동마을	6
615	谷城승법리支石墓群	谷城郡 옥곡면 승법리	4
616	谷城오지리남동支石墓群	谷城郡 옥곡면 오지리 남동마을	6
617	谷城오지리동동支石墓群	谷城郡 옥곡면 오지리 동동마을	7
618	谷城오지리상동支石墓群	谷城郡 옥곡면 오지리 상동마을	12
619	谷城오지리전동支石墓群	谷城郡 옥곡면 오지리 전동마을	2
620	谷城침곡리침곡支石墓群	谷城郡 옥곡면 침곡리 침곡마을	5
621	谷城괴치리支石墓	谷城郡 오산면 괴치리	1
622	谷城봉동리支石墓	谷城郡 오산면 봉동리	1
623	谷城선세리支石墓群	谷城郡 오산면 선세리	3
624	谷城선세리선세支石墓	谷城郡 오산면 선세리 선세마을	1
625	谷城연화리연화支石墓 가群	谷城郡 오산면 연화리 연화마을	3
626	谷城연화리연화支石墓 나群	谷城郡 오산면 연화리 연화마을	8
627	谷城연화리연화支石墓 다群	谷城郡 오산면 연화리 연화마을	5
628	谷城연화리연화支石墓 라群	谷城郡 오산면 연화리 연화마을	3
629	谷城연화리연화支石墓 마群	谷城郡 오산면 연화리 연화마을	3
630	谷城외운리支石墓群	谷城郡 오산면 외운리	8
631	谷城운곡리과치재支石墓群	谷城郡 오산면 운곡리 과치재	8
632	谷城운곡리신촌支石墓群	谷城郡 오산면 운곡리 신촌가든	2
633	谷城조양리반석支石墓群	谷城郡 오산면 조양리 반석마을	13
634	谷城조양리조양支石墓群	谷城郡 오산면 조양리 조양마을	3
635	谷城설옥리설옥支石墓群	谷城郡 옥과면 설옥리 설옥마을	8
636	谷城수리수리支石墓群	谷城郡 옥과면 수리 수리마을	5
637	谷城합강리광암支石墓	谷城郡 옥과면 합강리 광암마을	1
638	谷城금산리내금支石墓群	谷城郡 입면 금산리 내금마을	2
639	谷城매월리매산支石墓群	谷城郡 입면 매월리 매산마을	4
640	谷城당동리죽천支石墓群	谷城郡 죽곡면 당동리 죽천마을	6
641	谷城연화리연화支石墓群	谷城郡 죽곡면 연화리 연화마을	6
642	谷城태평리태평支石墓群	谷城郡 죽곡면 태평리 태평마을	5
643	谷城태평리하죽支石墓群	谷城郡 죽곡면 태평리 하죽마을	5
644	谷城하한리상한支石墓 가群	谷城郡 죽곡면 하한리 상한마을	4
645	谷城하한리상한支石墓 나	谷城郡 죽곡면 하한리 상한마을	1

求 禮 地 域				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
646	求禮백련리支石墓	求禮郡 구례읍 백련리	1	
647	求禮봉서리支石墓群	求禮郡 구례읍 봉서리 1144-1번지	13	
648	求禮신월리支石墓群	求禮郡 구례읍 신월리 140-5번지	3	
649	求禮원방리내방산支石墓群	求禮郡 구례읍 원방리 내방산마을	3	
650	求禮대산리대촌支石墓 가群	求禮郡 광의면 대산리 대촌마을	40	
651	求禮대산리대촌支石墓 나群	求禮郡 광의면 대산리 대촌마을	5	
652	求禮지천리지하支石墓 加群	求禮郡 광의면 지천리 지하마을	4	
653	求禮지천리지하支石墓 나群	求禮郡 광의면 지천리 지하마을	2	
654	求禮광평리支石墓 加群	求禮郡 마산면 광평리	19	
655	求禮광평리支石墓 나群	求禮郡 마산면 광평리	8	
656	求禮냉천리支石墓 加群	求禮郡 마산면 냉천리	5	
657	求禮냉천리支石墓 나群	求禮郡 마산면 냉천리	4	
658	求禮냉천리支石墓 다	求禮郡 마산면 냉천리	1	
659	求禮사도리하사支石墓 加群	求禮郡 마산면 사도리 하사마을	20	
660	求禮사도리하사支石墓 나群	求禮郡 마산면 사도리 하사마을	17	
661	求禮사도리하사支石墓 다群	求禮郡 마산면 사도리 하사마을	4	
662	求禮사도리토사支石墓	求禮郡 마산면 사도리 토사마을	1	
663	求禮구성리쇠등支石墓	求禮郡 문척면 구성리 쇠등마을	1	
664	求禮월전리구름고개支石墓群	求禮郡 문척면 월전리 구름고개	10	
665	求禮월전리새터支石墓	求禮郡 문척면 월전리 새터마을	1	
667	求禮월전리전천支石墓 가	求禮郡 문척면 월전리 전천마을	1	
668	求禮월전리전천支石墓 나群	求禮郡 문척면 월전리 전천마을	11	
669	求禮월전리구성支石墓	求禮郡 문척면 월전리 구성마을	1	
670	求禮월전리월평支石墓群	求禮郡 문척면 월전리 월평마을	7	
671	求禮죽마리서당支石墓群	求禮郡 문척면 죽마리 서당마을	10	
672	求禮죽마리죽연支石墓 加群	求禮郡 문척면 죽마리 죽연마을	9	
673	求禮죽마리죽연支石墓 나	求禮郡 문척면 죽마리 죽연마을	1	
674	求禮죽마리죽연支石墓 다群	求禮郡 문척면 죽마리 죽연마을	8	
675	求禮죽마리죽연支石墓 라群	求禮郡 문척면 죽마리 죽연마을	7	
676	求禮죽마리각금支石墓	求禮郡 문척면 죽마리 각금마을	1	
677	求禮죽연리범멸支石墓群	求禮郡 문척면 죽연리 범멸	25	
678	求禮원촌리원촌支石墓	求禮郡 산동면 원촌리 원촌마을	1	
679	求禮용정리용정支石墓 가	求禮郡 용방면 용정리 용정마을	1	
680	求禮용정리용정支石墓 나群	求禮郡 용방면 용정리 용정마을	3	
681	求禮구산리단산支石墓群	求禮郡 토지면 구산리 단산마을	2	
682	求禮구산리노인정支石墓	求禮郡 토지면 구산리 노인정 앞	1	
683	求禮금내리신기支石墓 加群	求禮郡 토지면 금내리 신기마을	21	
684	求禮금내리신기支石墓 나群	求禮郡 토지면 금내리 신기마을	5	
685	求禮금내리신기支石墓 다群	求禮郡 토지면 금내리 신기마을	13	
686	求禮오미리支石墓群	求禮郡 토지면 오미리 134	7	
687	求禮오미리하죽支石墓	求禮郡 토지면 오미리 하죽	1	
688	求禮오미리호산정支石墓群	求禮郡 토지면 오미리 호산정 안	9	
689	求禮용두리장로골支石墓群	求禮郡 토지면 용두리 장로골	6	
690	求禮용두리용호정支石墓群	求禮郡 토지면 용두리 용호정 입구	16	
691	求禮과도리동방천支石墓群	求禮郡 토지면 과도리 동방천	2	

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

羅州地域				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
692	羅州가야동가야支石墓群	羅州市 가야동 가야마을	10	
693	羅州가야동동수支石墓群	羅州市 가야동 동수마을	3	
694	羅州가야동안성支石墓群	羅州市 가야동 안성마을	20	
695	羅州가야동덧골支石墓 가群	羅州市 가야동 덧골마을	50	
696	羅州가야동덧골支石墓 나	羅州市 가야동 덧골마을	1	
697	羅州보산동맛재밀支石墓	羅州市 보산동 맛재밀	1	
698	羅州보산동보현支石墓群	羅州市 보산동 보현마을	7	
699	羅州보산동서당골支石墓	羅州市 보산동 서당골마을	1	
700	羅州보산동용치支石墓	羅州市 보산동 용치마을	1	
701	羅州부덕동부덕支石墓 가群	羅州市 부덕동 부덕마을	2	
702	羅州부덕동부덕支石墓 나群	羅州市 부덕동 부덕마을	5	
703	羅州운곡동支石墓群	羅州市 운곡동 189-2	40	
704	羅州운곡동정량支石墓群	羅州市 운곡동 정량마을	4	
705	羅州진포동평촌支石墓 加群	羅州市 진포동 평촌마을	7	
706	羅州진포동평촌支石墓 나群	羅州市 진포동 평촌마을	20여	
707	羅州진포동평촌支石墓 다群	羅州市 진포동 평촌마을	3	
708	羅州향교동병해支石墓 加群	羅州市 향교동 병해마을	9	
709	羅州향교동병해支石墓 나群	羅州市 향교동 병해마을	6	
710	羅州향교동삼치支石墓群	羅州市 향교동 삼치마을	7	
711	羅州가송리송정支石墓群	羅州市 공산면 가송리 송정마을	4	
712	羅州가송리석계支石墓群	羅州市 공산면 가송리 석계마을	3	
713	羅州남창리신흥支石墓群	羅州市 공산면 남창리 신흥마을	4	
714	羅州백사리사동支石墓群	羅州市 공산면 백사리 사동마을	6	
715	羅州백사리장마支石墓群	羅州市 공산면 백사리 장마마을	3	
716	羅州상방리상구支石墓 加群	羅州市 공산면 상방리 상구마을	3	
717	羅州상방리상구支石墓 나群	羅州市 공산면 상방리 상구마을	4	
718	羅州상방리상구支石墓 다群	羅州市 공산면 상방리 상구마을	3	
719	羅州중포리척포支石墓群	羅州市 공산면 중포리 척포마을	3	
720	羅州중포리중촌支石墓群	羅州市 공산면 중포리 중촌마을	7	
721	羅州중포리동정支石墓 加群	羅州市 공산면 중포리 동정마을	3	
722	羅州중포리동정支石墓 나群	羅州市 공산면 중포리 동정마을	2	
723	羅州중포리옥정支石墓群	羅州市 공산면 중포리 옥정마을	8	
724	羅州광암리상임支石墓群	羅州市 금천면 광암리 상임마을	6	
725	羅州죽촌리상촌支石墓群	羅州市 금천면 죽촌리 상촌마을	4	
726	羅州죽촌리아천支石墓群	羅州市 금천면 죽촌리 아천마을	3	
727	羅州교원리支石墓群	羅州市 남평면 교원리	3	
728	羅州노동리하노동支石墓 加群	羅州市 남평면 노동리 하노동마을	21	
729	羅州노동리하노동支石墓 나群	羅州市 남평면 노동리 하노동마을	5	
730	羅州풍림리죽림支石墓	羅州市 남평면 풍림리 죽림마을	1	
731	羅州금안리반송支石墓 加群	羅州市 노안면 금안리 반송마을	7	
732	羅州금안리반송支石墓 나群	羅州市 노안면 금안리 반송마을	7	
733	羅州금안리광곡支石墓 加群	羅州市 노안면 금안리 광곡마을	15	
734	羅州금안리광곡支石墓 나群	羅州市 노안면 금안리 광곡마을	18	
735	羅州금안리광곡支石墓 다群	羅州市 노안면 금안리 광곡마을	9	

736	羅州안산리이릉支石墓	羅州市 노안면 안산리 이릉마을	1
737	羅州안산리월정支石墓群	羅州市 노안면 안산리 월정마을	4
738	羅州영평리봉룡支石墓群	羅州市 노안면 영평리 봉룡마을	2
739	羅州오정리오리支石墓 가	羅州市 노안면 오정리 오리마을	1
740	羅州오정리오리支石墓 나群	羅州市 노안면 오정리 오리마을	8
741	羅州오정리석정支石墓群	羅州市 노안면 오정리 석정마을	13
742	羅州용산리월송支石墓 가群	羅州市 노안면 용산리 월송마을	2
743	羅州용산리월송支石墓 나群	羅州市 노안면 용산리 월송마을	2
744	羅州궁원리장구목支石墓 가群	羅州市 다도면 궁원리 장구목마을	4
745	羅州궁원리장구목支石墓 나群	羅州市 다도면 궁원리 장구목마을	15
746	羅州대초리남대支石墓群	羅州市 다도면 대초리 남대마을	14
747	羅州대초리호봉支石墓	羅州市 다도면 대초리 호봉마을	1
748	羅州덕동리삼정支石墓 가群	羅州市 다도면 덕동리 삼정마을	6
749	羅州덕동리삼정支石墓 나群	羅州市 다도면 덕동리 삼정마을	10
750	羅州마산리쟁기머리支石墓群	羅州市 다도면 마산리 쟁기머리마을	4
751	羅州방산리방촌支石墓群	羅州市 다도면 방산리 방촌마을	2
752	羅州송학리다학支石墓群	羅州市 다도면 송학리 다학마을	5
753	羅州신동리규동支石墓群	羅州市 다도면 신동리 규동마을	10
754	羅州암정리운홍支石墓群	羅州市 다도면 암정리 운홍마을	2
755	羅州판촌리남판支石墓群	羅州市 다도면 판촌리 남판마을	14
756	羅州판촌리장기支石墓群	羅州市 다도면 판촌리 장기마을	7
757	羅州풍산리도천支石墓	羅州市 다도면 풍산리 도천마을	1
758	羅州가운리가동支石墓 가群	羅州市 다시면 가운리 가동마을	11
759	羅州가운리가동支石墓 나群	羅州市 다시면 가운리 가동마을	18
760	羅州가운리가동支石墓 다群	羅州市 다시면 가운리 가동마을	3
761	羅州가운리쌍암촌支石墓群	羅州市 다시면 가운리 2구 쌍암촌마을	17
762	羅州동곡리支石墓群	羅州市 다시면 동곡리	2
763	羅州동당리동백支石墓 가群	羅州市 다시면 동당리 동백마을	20
764	羅州동당리동백支石墓 나群	羅州市 다시면 동당리 동백마을	3
765	羅州동당리당촌支石墓群	羅州市 다시면 동당리 당촌마을	6
766	羅州동당리청림支石墓群	羅州市 다시면 동당리 청림마을	10
767	羅州동당리청광支石墓群	羅州市 다시면 동당리 청광마을	6
768	羅州문동리학정支石墓群	羅州市 다시면 문동리 학정마을	24
769	羅州문동리중문支石墓 가群	羅州市 다시면 문동리 중문마을	6
770	羅州문동리중문支石墓 나群	羅州市 다시면 문동리 중문마을	7
771	羅州복암리시랑골支石墓 가群	羅州市 다시면 복암리 시랑골	23
772	羅州복암리시랑골支石墓 나群	羅州市 다시면 복암리 시랑골	7
773	羅州복암리중동支石墓群	羅州市 다시면 복암리 중동마을	19
774	羅州송촌리본촌支石墓 가群	羅州市 다시면 송촌리 본촌마을	7
775	羅州송촌리본촌支石墓 나群	羅州市 다시면 송촌리 본촌마을	12
776	羅州송촌리본촌支石墓 다	羅州市 다시면 송촌리 본촌마을	1
777	羅州송촌리송정支石墓 가群	羅州市 다시면 송촌리 송정마을	2
778	羅州송촌리송정支石墓 나群	羅州市 다시면 송촌리 송정마을	5
779	羅州송촌리송정支石墓 다群	羅州市 다시면 송촌리 송정마을	7
780	羅州송촌리호장支石墓群	羅州市 다시면 송촌리 호장마을	4
781	羅州신광리문암支石墓群	羅州市 다시면 신광리 문암마을	2

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

782	羅州신광리새마을촌支石墓群	羅州市 다시면 신광리 새마을촌	3
783	羅州신광리오동支石墓 가群	羅州市 다시면 신광리 오동마을	9
784	羅州신광리오동支石墓 나群	羅州市 다시면 신광리 오동마을	5
785	羅州신광리보광支石墓 加群	羅州市 다시면 신광리 보광마을	14
786	羅州신광리보광支石墓 나群	羅州市 다시면 신광리 보광마을	3
787	羅州신풍리사직支石墓 加群	羅州市 다시면 신풍리 사직마을	2
788	羅州신풍리사직支石墓 나群	羅州市 다시면 신풍리 사직마을	5
789	羅州운봉리백동支石墓群	羅州市 다시면 운봉리 백동마을	4
790	羅州월태리월동支石墓群	羅州市 다시면 월태리 월동마을	6
791	羅州월태리월명支石墓 加群	羅州市 다시면 월태리 월명마을	14
792	羅州월태리월명支石墓 나群	羅州市 다시면 월태리 월명마을	2
793	羅州월태리영룡支石墓群	羅州市 다시면 월태리 영룡마을	6
794	羅州곡천리신기支石墓群	羅州市 동강면 곡천리 신기마을	6
795	羅州곡천리연동포支石墓群	羅州市 동강면 곡천리 연동포마을	10
796	羅州곡천리밤실支石墓群	羅州市 동강면 곡천리 밤실마을	20
797	羅州대지리대각촌支石墓群	羅州市 동강면 대지리 대각촌마을	3
798	羅州양지리시중支石墓群	羅州市 동강면 양지리 시중마을	10여
799	羅州옥정리몽송支石墓群	羅州市 동강면 옥정리 몽송마을	18
800	羅州월송리송암支石墓 加群	羅州市 동강면 월송리 송암마을	3
801	羅州월송리송암支石墓 나群	羅州市 동강면 월송리 송암마을	4
802	羅州월송리송암支石墓 다群	羅州市 동강면 월송리 송암마을	2
803	羅州대도리대장支石墓群	羅州市 문평면 대도리 대장마을	2
804	羅州대도리소사支石墓群	羅州市 문평면 대도리 소사마을	2
805	羅州동원리동아支石墓群	羅州市 문평면 동원리 동아마을	8
806	羅州동원리서원支石墓群	羅州市 문평면 동원리 서원마을	2
807	羅州동원리쌍정支石墓	羅州市 문평면 동원리 쌍정마을	1
808	羅州북동리명동支石墓 加群	羅州市 문평면 북동리 명동마을	8
809	羅州북동리명동支石墓 나群	羅州市 문평면 북동리 명동마을	6
810	羅州송산리송림支石墓群	羅州市 문평면 송산리 송림마을	3
811	羅州옥당리통문支石墓群	羅州市 문평면 옥당리 통문마을	7
812	羅州월악리支石墓群	羅州市 반남면 월악리	8
813	羅州덕림리신창支石墓群	羅州市 봉황면 덕림리 신창마을	14
814	羅州만봉리황재支石墓群	羅州市 봉황면 만봉리 황재마을	12
815	羅州만봉리용반支石墓 加群	羅州市 봉황면 만봉리 용반마을	22
816	羅州만봉리용반支石墓 나群	羅州市 봉황면 만봉리 용반마을	8
817	羅州만봉리용반支石墓 다群	羅州市 봉황면 만봉리 용반마을	3
818	羅州와우리누실支石墓群	羅州市 봉황면 와우리 누실마을	9
819	羅州운곡리운곡支石墓	羅州市 봉황면 운곡리 운곡마을	1
820	羅州산제리산제支石墓 加群	羅州市 산포면 산제리 산제마을	10
821	羅州산제리산제支石墓 나群	羅州市 산포면 산제리 산제마을	16
822	羅州산제리매화동支石墓群	羅州市 산포면 산제리 매화동마을	9
823	羅州교산리발산支石墓群	羅州市 세지면 교산리 발산마을	3
824	羅州내정리송정支石墓	羅州市 세지면 내정리 송정마을	1
825	羅州벽산리支石墓	羅州市 세지면 벽산리	1
826	羅州벽산리산개支石墓群	羅州市 세지면 벽산리 산개마을	15
827	羅州벽산리섬말支石墓 加群	羅州市 세지면 벽산리 섬말	7

828	羅州벽산리섬말支石墓 나群	羅州市 세지면 벽산리 섬말	2	
829	羅州성산리덕산支石墓群	羅州市 세지면 성산리 덕산마을	23	
830	羅州성산리화산支石墓 가群	羅州市 세지면 성산리 화산마을	11	
831	羅州성산리화산支石墓 나群	羅州市 세지면 성산리 화산마을	6	
832	羅州오정리섬말支石墓群	羅州市 세지면 오정리 섬말	1	
833	羅州덕산리고개마루支石墓群	羅州市 왕곡면 덕산리 고개마루	2	
834	羅州송죽리어성支石墓群	羅州市 왕곡면 송죽리 어성마을	5	
835	羅州송죽리사리굴支石墓 가群	羅州市 왕곡면 송죽리 사리굴마을	20	
836	羅州송죽리사리굴支石墓 나群	羅州市 왕곡면 송죽리 사리굴마을	10	
837	羅州송죽리귀엽支石墓群	羅州市 왕곡면 송죽리 귀엽마을	10	
838	羅州신포리방하支石墓群	羅州市 왕곡면 신포리 방하마을	3	
839	羅州신포리내동支石墓 가群	羅州市 왕곡면 신포리 내동마을	17	
840	羅州신포리내동支石墓 나群	羅州市 왕곡면 신포리 내동마을	45	
841	羅州신포리내동支石墓 다群	羅州市 왕곡면 신포리 내동마을	30	
842	羅州신포리내동支石墓 라群	羅州市 왕곡면 신포리 내동마을	10	
843	羅州월산리구례支石墓群	羅州市 왕곡면 월산리 구례마을	2	

潭 陽 地 域				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
844	潭陽가산리支石墓 가群	潭陽郡 담양읍 가산리	9	
845	潭陽가산리支石墓 나群	潭陽郡 담양읍 가산리	10	
846	潭陽가산리支石墓 다群	潭陽郡 담양읍 가산리	3	
847	潭陽가산리회룡동支石墓	潭陽郡 담양읍 가산리 회룡동마을	1	
848	潭陽남산리남촌支石墓	潭陽郡 담양읍 남산리 남촌마을	1	
849	潭陽분향리支石墓群	潭陽郡 고서면 분향리	2	
850	潭陽산덕리연동支石墓群	潭陽郡 고서면 산덕리 연동마을	3	
851	潭陽금성리평신기支石墓群	潭陽郡 금성면 금성리 평신기마을	5	
852	潭陽대성리양지支石墓群	潭陽郡 금성면 대성리 양지마을	5	
853	潭陽덕성리영월支石墓 가群	潭陽郡 금성면 덕성리 영월마을	2	
854	潭陽덕성리영월支石墓 나群	潭陽郡 금성면 덕성리 영월마을	4	
855	潭陽봉서리비내동支石墓群	潭陽郡 금성면 봉서리 비내동마을	2	
856	潭陽봉서리와룡支石墓群	潭陽郡 금성면 봉서리 와룡마을	2	
857	潭陽가암리혈암支石墓	潭陽郡 남면 가암리 혈암마을	1	
858	潭陽인암리인암支石墓群	潭陽郡 남면 인암리 인암마을	3	
859	潭陽금산리무월支石墓群	潭陽郡 대덕면 금산리 무월마을	2	
860	潭陽대덕리支石墓	潭陽郡 대덕면 대덕리	1	
861	潭陽매산리支石墓群	潭陽郡 대덕면 매산리	3	
862	潭陽문학리支石墓	潭陽郡 대덕면 문학리	1	
863	潭陽용태리支石墓	潭陽郡 대덕면 용태리	1	
864	潭陽감향리소두말支石墓	潭陽郡 대전면 감향리 소두말	1	
865	潭陽강의리강의支石墓群	潭陽郡 대전면 강의리 강의마을	2	
866	潭陽대치리중안支石墓群	潭陽郡 대전면 대치리 중안마을	3	
867	潭陽병풍리새터支石墓 가群	潭陽郡 대전면 병풍리 새터마을	5	
868	潭陽병풍리새터支石墓 나	潭陽郡 대전면 병풍리 새터마을	1	

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

869	潭陽성산리성산支石墓群	潭陽郡 대전면 성산리 성산마을	4
870	潭陽유두리支石墓	潭陽郡 대전면 유두리	1
871	潭陽태목리태암支石墓群	潭陽郡 대전면 태목리 태암마을	2
872	潭陽평장리대아支石墓群	潭陽郡 대전면 평장리 대아마을	30여
873	潭陽평행리支石墓	潭陽郡 대전면 평행리	1
874	潭陽행성리옥산支石墓群	潭陽郡 대전면 행성리 옥산마을	6
875	潭陽화아리支石墓群	潭陽郡 대전면 화아리	30
876	潭陽강동리支石墓群	潭陽郡 무정면 강동리	7
877	潭陽동강리강정자支石墓 가	潭陽郡 무정면 동강리 강정자마을	1
878	潭陽동강리강정자支石墓 나	潭陽郡 무정면 동강리 강정자마을	1
879	潭陽동강리강정자支石墓 다群	潭陽郡 무정면 동강리 강정자마을	2
880	潭陽동강리강정자支石墓 라	潭陽郡 무정면 동강리 강정자마을	1
881	潭陽동강리동고지支石墓	潭陽郡 무정면 동강리 동고지마을	1
882	潭陽동산리支石墓群	潭陽郡 무정면 동산리	15
883	潭陽동산리동산支石墓群	潭陽郡 무정면 동산리 동산마을	4
884	潭陽봉안리술기支石墓 가群	潭陽郡 무정면 봉안리 술기마을	4
885	潭陽봉안리술기支石墓 나群	潭陽郡 무정면 봉안리 술기마을	10
886	潭陽봉안리술기支石墓 다群	潭陽郡 무정면 봉안리 술기마을	2
887	潭陽봉안리하천支石墓群	潭陽郡 무정면 봉안리 하천마을	3
888	潭陽봉안리수문동支石墓群	潭陽郡 무정면 봉안리 수문동마을	6
889	潭陽성도리서정支石墓群	潭陽郡 무정면 성도리 서정마을	15
890	潭陽성도리도동支石墓群	潭陽郡 무정면 성도리 도동마을	3
891	潭陽성도리중리支石墓群	潭陽郡 무정면 성도리 중리마을	5
892	潭陽안평리신안동支石墓群	潭陽郡 무정면 안평리 신안동마을	2
893	潭陽오례리支石墓 가群	潭陽郡 무정면 오례리	3
894	潭陽오례리支石墓 나群	潭陽郡 무정면 오례리	4
895	潭陽오례리支石墓 다	潭陽郡 무정면 오례리	1
896	潭陽오례리신촌支石墓群	潭陽郡 무정면 오례리 신촌마을	5
897	潭陽오봉리支石墓 가群	潭陽郡 무정면 오봉리	8
898	潭陽오봉리支石墓 나群	潭陽郡 무정면 오봉리	5
899	潭陽오봉리支石墓 다	潭陽郡 무정면 오봉리	1
900	潭陽오봉리支石墓 라群	潭陽郡 무정면 오봉리	7
901	潭陽오봉리支石墓 마群	潭陽郡 무정면 오봉리	2
902	潭陽정석리支石墓	潭陽郡 무정면 정석리	1
903	潭陽평지리支石墓 가群	潭陽郡 무정면 평지리	12
904	潭陽평지리支石墓 나群	潭陽郡 무정면 평지리	13
905	潭陽평지리고정支石墓 가群	潭陽郡 무정면 평지리 고정마을	7
906	潭陽평지리고정支石墓 나群	潭陽郡 무정면 평지리 고정마을	4
907	潭陽기곡리支石墓	潭陽郡 봉산면 기곡리	1
908	潭陽공산리구암촌支石墓群	潭陽郡 수북면 공산리 구암촌마을	10
909	潭陽공산리용정支石墓群	潭陽郡 수북면 공산리 용정마을	3
910	潭陽공산리支石墓 가	潭陽郡 수북면 공산리 259번지	1
911	潭陽공산리支石墓 나群	潭陽郡 수북면 공산리 359번지	4
912	潭陽공산리支石墓 다	潭陽郡 수북면 공산리 523번지	1
913	潭陽대방리남전支石墓群	潭陽郡 수북면 대방리 남전마을	4
914	潭陽대방리옥대골支石墓	潭陽郡 수북면 대방리 옥대골	1
915	潭陽대방리송정支石墓群	潭陽郡 수북면 대방리 송정마을	2

916	潭陽대방리원대방支石墓群	潭陽郡 수북면 대방리 원대방마을	3	
917	潭陽오정리강골支石墓	潭陽郡 수북면 오정리 강골마을	1	
918	潭陽주평리구연支石墓	潭陽郡 수북면 주평리 구연마을	1	
919	潭陽두장리두장支石墓 가群	潭陽郡 용면 두장리 두장마을	3	
920	潭陽두장리두장支石墓 나	潭陽郡 용면 두장리 두장마을	1	
921	潭陽산성리支石墓群	潭陽郡 용면 산성리	4	
922	潭陽쌍태리상골支石墓群	潭陽郡 용면 쌍태리 상골마을	2	
923	潭陽용연리용동支石墓	潭陽郡 용면 용연리 용동마을	1	
924	潭陽용치리용치支石墓群	潭陽郡 용면 용치리 용치마을	3	
925	潭陽용치리소년촌支石墓群	潭陽郡 용면 용치리 소년촌마을	2	
926	潭陽통천리통천支石墓	潭陽郡 용면 통천리 통천마을	1	
927	潭陽월평리월평支石墓 加群	潭陽郡 월산면 월평리 월평마을	4	
928	潭陽월평리월평支石墓 나群	潭陽郡 월산면 월평리 월평마을	3	
929	潭陽화방리支石墓	潭陽郡 월산면 화방리	1	
930	潭陽화방리송정支石墓群	潭陽郡 월산면 화방리 송정마을	7	
931	潭陽화방리작현支石墓	潭陽郡 월산면 화방리 작현마을	1	
932	潭陽삼천리支石墓 加群	潭陽郡 창평면 삼천리	3	
933	潭陽삼천리支石墓 나群	潭陽郡 창평면 삼천리	2	
934	潭陽삼천리支石墓 다群	潭陽郡 창평면 삼천리	3	
935	潭陽삼천리支石墓 라	潭陽郡 창평면 삼천리	1	
936	潭陽오강리하소천支石墓群	潭陽郡 창평면 오강리 하소천마을	2	
937	潭陽유곡리하절산支石墓	潭陽郡 창평면 유곡리 하절산마을	1	
938	潭陽조현리조현支石墓群	潭陽郡 창평면 조현리 조현마을	5	
939	潭陽창평리支石墓群	潭陽郡 창평면 창평리 창평중학교	15	
940	潭陽해곡리내동支石墓群	潭陽郡 창평면 해곡리 내동마을	2	

木 浦 地 域				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
941	木浦석현동석현支石墓 加群	木浦市 석현동 석현마을	2	
942	木浦석현동석현支石墓 나群	木浦市 석현동 석현마을	8	
943	木浦옥암동옥암支石墓群	木浦市 옥암동 옥암마을	6	
944	木浦용해동도룡支石墓群	木浦市 용해동 도룡마을	5	
945	木浦이로동독갓재支石墓群	木浦市 이로동 독갓재	3	

務 安 地 域				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
946	務安매곡리支石墓群	務安郡 무안읍 매곡리	4	
947	務安성동리안골支石墓 加群	務安郡 무안읍 성동리 안골마을	3	
948	務安성동리안골支石墓 나群	務安郡 무안읍 성동리 안골마을	7	
949	務安성동리안골支石墓 다群	務安郡 무안읍 성동리 안골마을	3	
950	務安성암리원성암支石墓群	務安郡 무안읍 성암리 원성암마을	25	
951	務安용월리노동支石墓	務安郡 무안읍 용월리 노동마을	1	
952	務安감돈리선돌支石墓群	務安郡 일로읍 감돈리 선돌마을	4	
953	務安광암리노루재支石墓群	務安郡 일로읍 광암리 노루재	12	
954	務安광암리등림支石墓群	務安郡 일로읍 광암리 등림마을	10	

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

955	務安광암리바윗재支石墓群	務安郡 일로읍 광암리 바윗재	9
956	務安광암리청운동支石墓 가群	務安郡 일로읍 광암리 청운동마을	14
957	務安광암리청운동支石墓 나群	務安郡 일로읍 광암리 청운동마을	9
958	務安산정리월성支石墓群	務安郡 일로읍 산정리 월성마을	10
959	務安용산리안산支石墓群	務安郡 일로읍 용산리 안산마을	12
960	務安용산리왕내골支石墓群	務安郡 일로읍 용산리 왕내골마을	13
961	務安월암리회인동支石墓群	務安郡 일로읍 월암리 회인동마을	4
962	務安지장리대절支石墓 가群	務安郡 일로읍 지장리 대절마을	10
963	務安지장리대절支石墓 나群	務安郡 일로읍 지장리 대절마을	3
964	務安지장리송태支石墓群	務安郡 일로읍 지장리 송태마을	4
965	務安지장리지장支石墓群	務安郡 일로읍 지장리 지장마을	4
966	務安지장리지장支石墓	務安郡 일로읍 지장리	1
967	務安석룡리감정支石墓	務安郡 해제읍 석룡리 감정마을	1
968	務安신정리고읍支石墓	務安郡 해제읍 신정리 고읍마을	1
969	務安신정리땅골支石墓群	務安郡 해제읍 신정리 땅골마을	5
970	務安용학리장성支石墓群	務安郡 해제읍 용학리 장성마을	2
971	務安유월리월암支石墓群	務安郡 해제읍 유월리 월암마을	4
972	務安학송리송전支石墓	務安郡 해제읍 학송리 송전마을	1
973	務安내리화산支石墓群	務安郡 몽탄면 내리 화산마을	10
974	務安다산리용산支石墓群	務安郡 몽탄면 다산리 용산마을	4
975	務安대치리봉암支石墓群	務安郡 몽탄면 대치리 봉암마을	12
976	務安봉산리지장支石墓群	務安郡 몽탄면 봉산리	3
977	務安사창리두암支石墓群	務安郡 몽탄면 사창리 두암마을	4
978	務安사창리원사창支石墓群	務安郡 몽탄면 사창리 원사창마을	2
979	務安양장리월산支石墓群	務安郡 몽탄면 양장리 월산마을	20
980	務安차산리차외支石墓群	務安郡 몽탄면 차산리 차외마을	12
981	務安대항리삼계支石墓群	務安郡 삼향면 대항리 삼계마을	4
982	務安맥포리죽림支石墓群	務安郡 삼향면 맥포리 죽림마을	15
983	務安맥포리송정支石墓群	務安郡 삼향면 맥포리 송정마을	4
984	務安용포리와동支石墓群	務安郡 삼향면 용포리 와동마을	7
985	務安송현리지장支石墓群	務安郡 운남면 송현리	5
986	務安연리지장支石墓群	務安郡 운남면 연리 105번지	6
987	務安연리양곡支石墓群	務安郡 운남면 연리 양곡마을	12
988	務安하묘리두곡支石墓群	務安郡 운남면 하묘리 두곡마을	3
989	務安하묘리배나무정支石墓群	務安郡 운남면 하묘리 배나무정	4
990	務安하묘리신촌支石墓 가群	務安郡 운남면 하묘리 신촌마을	4
991	務安하묘리신촌支石墓 나群	務安郡 운남면 하묘리 신촌마을	7
992	務安하묘리팔학支石墓群	務安郡 운남면 하묘리 팔학마을	5
993	務安구로리관동支石墓群	務安郡 청계면 구로리 관동마을	11
994	務安남성리망산支石墓 가	務安郡 청계면 남성리 망산마을	1
995	務安남성리망산支石墓 나群	務安郡 청계면 남성리 망산마을	11
996	務安남안리남안동支石墓群	務安郡 청계면 남안리 남안동마을	13
997	務安도대리도대支石墓群	務安郡 청계면 도대리 도대마을	4
998	務安도림리선돌支石墓群	務安郡 청계면 도림리 선돌마을	10
999	務安사마리사마支石墓 加群	務安郡 청계면 사마리 사마마을	10
1000	務安사마리사마支石墓 나	務安郡 청계면 사마리 사마마을	1

1001	務安사마리화설당支石墓	務安郡 청계면 사마리 화설당마을	1	
1002	務安상마리상마정支石墓群	務安郡 청계면 상마리 상마정마을	16	
1003	務安상마리평림支石墓群	務安郡 청계면 상마리 평림마을	3	
1004	務安서호리기동支石墓群	務安郡 청계면 서호리 기동마을	6	
1005	務安서호리서호支石墓群	務安郡 청계면 서호리 서호마을	18	
1006	務安월선리석대정支石墓 가群	務安郡 청계면 월선리 석대정마을	4	
1007	務安월선리석대정支石墓 나群	務安郡 청계면 월선리 석대정마을	5	
1008	務安청계리청계支石墓群	務安郡 청계면 청계리 청계마을	6	
1009	務安청천리상천천支石墓 加群	務安郡 청계면 청천리 상천마을	5	
1010	務安청천리상천천支石墓 나群	務安郡 청계면 청천리 상천마을	4	
1011	務安청천리상천천支石墓 다群	務安郡 청계면 청천리 상천마을	2	
1012	務安태봉리태봉支石墓	務安郡 청계면 태봉리 태봉마을	1	
1013	務安외반리내반支石墓 加群	務安郡 현경면 외반리 내반마을	7	
1014	務安외반리내반支石墓 나群	務安郡 현경면 외반리 내반마을	4	
1015	務安외반리화촌支石墓群	務安郡 현경면 외반리 화촌마을	5	
1016	務安평산리1구支石墓群	務安郡 현경면 평산리 1구	13	
1017	務安평산리평림支石墓群	務安郡 현경면 평산리 평림마을	6	

寶 城 地 域				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
1018	寶城결상리평촌支石墓群	寶城郡 보성읍 결상리 평촌마을	3	
1019	寶城대야리강산支石墓群	寶城郡 보성읍 대야리 강산마을	6	
1020	寶城봉상리삼산支石墓	寶城郡 보성읍 봉산리 삼산마을	1	
1021	寶城옥평리支石墓 加群	寶城郡 보성읍 옥평리 738번지	3	
1022	寶城옥평리支石墓 나群	寶城郡 보성읍 옥평리 847번지	2	
1023	寶城옥평리두실支石墓群	寶城郡 보성읍 옥평리 두실마을 후편	4	
1024	寶城옥평리쌍룡등支石墓群	寶城郡 보성읍 옥평리 쌍룡등마을	2	
1025	寶城종산리덕정支石墓群	寶城郡 보성읍 종산리 덕정마을	6	
1026	寶城고읍리금평支石墓群	寶城郡 벌교읍 고읍리 금평마을 입구	4	
1027	寶城낙성리용동支石墓 加群	寶城郡 벌교읍 낙성리 용동마을 후편	5	
1028	寶城낙성리용동支石墓 나群	寶城郡 벌교읍 낙성리 용동마을	9	
1029	寶城낙성리용동支石墓 다群	寶城郡 벌교읍 낙성리 용동마을 앞	11	
1030	寶城등광리세동支石墓	寶城郡 벌교읍 등광리 세동마을 안	1	
1031	寶城마동리월정支石墓群	寶城郡 벌교읍 마동리 월정마을 앞	9	
1032	寶城마동리무만동支石墓群	寶城郡 벌교읍 마동리 무만동마을	6	
1033	寶城마동리군지支石墓	寶城郡 벌교읍 마동리 군지마을	1	
1034	寶城마동리죽전支石墓群	寶城郡 벌교읍 마동리 죽전마을 후편	7	
1035	寶城마동리하마支石墓群	寶城郡 벌교읍 마동리 하마마을 입구	12	
1036	寶城장좌리支石墓群	寶城郡 벌교읍 장좌리	3	
1037	寶城지동리연동支石墓群	寶城郡 벌교읍 지동리 연동마을 입구	2	
1038	寶城지동리지동支石墓 加群	寶城郡 벌교읍 지동리 지동마을 후편	30여	
1039	寶城지동리지동支石墓 나群	寶城郡 벌교읍 지동리 지동마을 입구	2	
1040	寶城척령리신기支石墓群	寶城郡 벌교읍 척령리 신기마을	1	
1041	寶城척령리척령支石墓群	寶城郡 벌교읍 척령리 척령마을 안	4	
1042	寶城추동리내추支石墓	寶城郡 벌교읍 추동리 내추마을 입구	1	

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

1043	寶城추동리외추支石墓群	寶城郡 벌교읍 추동리 외추마을 입구	2
1044	寶城칠동리금곡支石墓	寶城郡 벌교읍 칠동리 금곡마을 안	1
1045	寶城남양리支石墓群	寶城郡 검백면 남양리 소재지 동남 1km	2
1046	寶城남양리신기支石墓群	寶城郡 검백면 남양리 신기마을 입구	3
1047	寶城도안리도림支石墓群	寶城郡 검백면 도안리 도림마을 북편	15
1048	寶城도안리도안支石墓群	寶城郡 검백면 도안리 도안마을 서편	10
1049	寶城도안리오초支石墓 가群	寶城郡 검백면 도안리 오초마을 앞	15
1050	寶城도안리오초支石墓 나群	寶城郡 검백면 도안리 오초마을 남편	8
1051	寶城도안리안적支石墓群	寶城郡 검백면 도안리 안적마을	10
1052	寶城석호리支石墓	寶城郡 검백면 석호리 소재지 동편	1
1053	寶城석호리고전支石墓 加群	寶城郡 검백면 석호리 고전마을 보성강변	2
1054	寶城석호리고전支石墓 나群	寶城郡 검백면 석호리 고전마을 안	5
1055	寶城석호리고전支石墓 다群	寶城郡 검백면 석호리 고전마을	4
1056	寶城용산리支石墓	寶城郡 검백면 용산리 459-1번지	1
1057	寶城운림리상장支石墓群	寶城郡 검백면 운림리 상장마을 입구	9
1058	寶城운림리속호支石墓 加群	寶城郡 검백면 운림리 속호마을	3
1059	寶城운림리속호支石墓 나群	寶城郡 검백면 운림리 속호마을	4
1060	寶城은덕리하덕支石墓 加群	寶城郡 검백면 은덕리 하덕마을 앞	3
1061	寶城은덕리하덕支石墓 나	寶城郡 검백면 은덕리 하덕마을 입구	1
1062	寶城평호리오호支石墓群	寶城郡 검백면 평호리 오호마을 북편	2
1063	寶城감정리영신支石墓	寶城郡 노동면 감정리 영신마을	1
1064	寶城금호리영구支石墓群	寶城郡 노동면 금호리 영구마을 입구	7
1065	寶城옥마리마산支石墓群	寶城郡 노동면 옥마리 마산마을 안	9
1066	寶城옥마리벽옥支石墓	寶城郡 노동면 옥마리 벽옥마을 진입로	1
1067	寶城용호리수촌支石墓	寶城郡 노동면 용호리 수촌마을 매기재	1
1068	寶城도촌리중산支石墓群	寶城郡 득량면 도촌리 중산마을 당목앞	3
1069	寶城마천리마동支石墓 加	寶城郡 득량면 마천리 마동마을 앞	1
1070	寶城마천리마동支石墓 나群	寶城郡 득량면 마천리 마동마을 동편	3
1071	寶城마천리성동支石墓群	寶城郡 득량면 마천리 성동마을	10여
1072	寶城송곡리支石墓群	寶城郡 득량면 송곡리 869-2번지	3
1073	寶城예당리파청支石墓群	寶城郡 득량면 예당리 파청마을	10
1074	寶城예당리배정골支石墓	寶城郡 득량면 예당리 배정골(이정)	1
1075	寶城예당리하파청支石墓 加	寶城郡 득량면 예당리 하파청마을 동북편	1
1076	寶城예당리하파청支石墓 나	寶城郡 득량면 예당리 하파청마을 당목앞	1
1077	寶城예당리호동支石墓 加群	寶城郡 득량면 예당리 호동저수지 후편	3
1078	寶城예당리호동支石墓 나群	寶城郡 득량면 예당리 호동마을	8
1079	寶城예당리호동支石墓 다群	寶城郡 득량면 예당리 호동마을	10
1080	寶城오봉리유앵동支石墓群	寶城郡 득량면 오봉리 유앵동마을 뒷산	5
1081	寶城오봉리초암支石墓群	寶城郡 득량면 오봉리 초암마을 입구	4
1082	寶城오봉리支石墓群	寶城郡 득량면 오봉리 640-2	2
1083	寶城오봉리강동支石墓 加	寶城郡 득량면 오봉리 강동 36-1	1
1084	寶城오봉리강동支石墓 나	寶城郡 득량면 오봉리 강동 398번지	1
1085	寶城구산리반월支石墓群	寶城郡 문덕면 구산리 반월마을	10
1086	寶城덕치리덕봉支石墓群	寶城郡 문덕면 덕치리 덕봉마을	9
1087	寶城덕치리신기支石墓群	寶城郡 문덕면 덕치리 신기마을	26

1089	寶城덕치리척치지石墓群	寶城郡 문덕면 덕치리 척치마을 후편	14
1090	寶城동산리법화지石墓群	寶城郡 문덕면 동산리 법화마을 동편	32
1091	寶城봉갑리가남정지石墓群	寶城郡 문덕면 봉갑리 가남정마을	4
1092	寶城봉갑리고수율지石墓群	寶城郡 문덕면 봉갑리 고수율마을	15
1093	寶城봉갑리백사장지石墓群	寶城郡 문덕면 봉갑리 백사장마을	5
1094	寶城봉갑리수율지石墓 가群	寶城郡 문덕면 봉갑리 수율마을	10
1095	寶城봉갑리수율지石墓 나群	寶城郡 문덕면 봉갑리 수율마을	18
1096	寶城봉정리지石墓群	寶城郡 문덕면 봉정리 268번지	11
1097	寶城봉정리반송지石墓群	寶城郡 문덕면 봉정리 반송마을	3
1098	寶城봉정리말치지石墓群	寶城郡 문덕면 봉정리 말치마을 입구	11
1099	寶城양동리반월지石墓群	寶城郡 문덕면 양동리 반월마을 남편	10
1100	寶城양동리내동지石墓	寶城郡 문덕면 양동리 내동 고개마루	1
1101	寶城용암리지石墓群	寶城郡 문덕면 용암리 724번지	12
1102	寶城용암리진골지石墓 加群	寶城郡 문덕면 용암리 진골마을	12
1103	寶城용암리진골지石墓 나群	寶城郡 문덕면 용암리 진골마을	10
1104	寶城용암리진골지石墓 다群	寶城郡 문덕면 용암리 진골마을	8
1105	寶城용암리지石墓 加群	寶城郡 문덕면 용암리 804번지	7
1106	寶城용암리지石墓 나群	寶城郡 문덕면 용암리 816-3번지	5
1107	寶城용암리지石墓 다群	寶城郡 문덕면 용암리 853-1	5
1108	寶城운곡리말치지石墓群	寶城郡 문덕면 운곡리 말치마을	11
1109	寶城운곡리신운지石墓群	寶城郡 문덕면 운곡리 신운마을	3
1110	寶城운곡리웅치지石墓群	寶城郡 문덕면 운곡리 웅치마을	8
1111	寶城죽산리하죽지石墓 加群	寶城郡 문덕면 죽산리 하죽마을	10
1112	寶城죽산리하죽지石墓 나群	寶城郡 문덕면 죽산리 하죽마을	12
1113	寶城죽산리하죽지石墓 다群	寶城郡 문덕면 죽산리 하죽마을	23
1114	寶城죽산리하죽지石墓 라群	寶城郡 문덕면 죽산리 하죽마을	5
1115	寶城백암리지石墓群	寶城郡 문덕면 백암리 문덕중학교 앞	9
1116	寶城죽산1구지石墓	寶城郡 문덕면 죽산1구 28-5	1
1117	寶城덕림리우곡지石墓	寶城郡 미령면 덕림리 우곡마을 북편	1
1118	寶城덕림리지石墓群	寶城郡 미령면 덕림리	3
1119	寶城덕림리구덕지石墓群	寶城郡 미령면 덕림리 구덕마을	7
1120	寶城덕림리지石墓群	寶城郡 미령면 덕림리 산42번지	5
1121	寶城미령리지石墓群	寶城郡 미령면 미령리 산39-3번지	2
1122	寶城미령리은곡지石墓	寶城郡 미령면 미령리 은곡마을	1
1123	寶城용정리용지지石墓群	寶城郡 미령면 용정리 용지마을	7
1124	寶城용정리살내지石墓群	寶城郡 미령면 용정리 살내마을 후편	2
1125	寶城화방리지石墓群	寶城郡 미령면 화방리 산75번지	4
1126	寶城화방리석호지石墓群	寶城郡 미령면 화방리 석호마을	3
1127	寶城동교리내판지石墓 加群	寶城郡 북내면 동교리 동교저수지 아래	7
1128	寶城동교리내판지石墓 나群	寶城郡 북내면 동교리 내판마을	5
1129	寶城동교리축치지石墓 加群	寶城郡 북내면 동교리 205번지	8
1130	寶城동교리축치지石墓 나群	寶城郡 북내면 동교리 축치마을	6
1131	寶城동교리축치지石墓 다群	寶城郡 북내면 동교리 축치마을	11
1132	寶城반석리반곡지石墓群	寶城郡 북내면 반석리 반곡마을 입구	3
1133	寶城반석리입석지石墓 加群	寶城郡 북내면 반석리 입석마을 후편	10
1134	寶城반석리입석지石墓 나群	寶城郡 북내면 반석리 입석마을	8

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

1135	寶城반석리도화支石墓 가群	寶城郡 북내면 반석리 도화마을 앞	30
1136	寶城북내리도화支石墓 나群	寶城郡 북내면 북내리 도화마을 앞	8
1137	寶城북내리도화支石墓 다群	寶城郡 북내면 북내리 도화마을 입구	10
1138	寶城봉천리당촌支石墓 가群	寶城郡 북내면 봉천리 당촌마을 입구	9
1139	寶城봉천리당촌支石墓 나群	寶城郡 북내면 봉천리 당촌마을 후편	11
1140	寶城봉천리당촌支石墓 다群	寶城郡 북내면 봉천리 당촌마을	7
1141	寶城봉천리당촌支石墓 라	寶城郡 북내면 봉천리 당촌마을 후편	1
1142	寶城봉천리유동支石墓 加群	寶城郡 북내면 봉천리 유동마을 앞	5
1143	寶城봉천리유동支石墓 나群	寶城郡 북내면 봉천리 유동마을	3
1144	寶城봉천리담동支石墓群	寶城郡 북내면 봉천리 담동마을	2
1145	寶城시천리支石墓群	寶城郡 북내면 시천리 6-1번지	9
1146	寶城시천리살치支石墓 加群	寶城郡 북내면 시천리 살치마을	19
1147	寶城시천리살치支石墓 나群	寶城郡 북내면 시천리 살치마을	16
1148	寶城시천리살치支石墓 다群	寶城郡 북내면 시천리 살치마을	5
1149	寶城용동리풍치支石墓	寶城郡 북내면 용동리 풍치마을 앞	1
1150	寶城유정리괴정支石墓群	寶城郡 북내면 유정리 괴정마을 입구	8
1151	寶城유정리덕촌支石墓群	寶城郡 북내면 유정리 덕촌마을 앞	18
1152	寶城일봉리일와支石墓群	寶城郡 북내면 일봉리 일와마을 입구	39
1153	寶城강산리연향支石墓 加群	寶城郡 웅치면 강산리 연향마을	7
1154	寶城강산리연향지석묘 나群	寶城郡 웅치면 강산리 연향저수지 남편	19
1155	寶城강산리중선支石墓 加群	寶城郡 웅치면 강산리 중선마을 입구	7
1156	寶城강산리중선支石墓 나群	寶城郡 웅치면 강산리 중선마을 입구	3
1157	寶城강산리支石墓 加群	寶城郡 웅치면 강산리	2
1158	寶城강산리支石墓 나群	寶城郡 웅치면 강산리 65번지	6
1159	寶城대산리장내支石墓群	寶城郡 웅치면 대산리 장내 86번지	3
1160	寶城대산리해룡支石墓群	寶城郡 웅치면 대산리 해룡 89번지	6
1161	寶城대산리支石墓 加群	寶城郡 웅치면 대산리 74-6번지	15
1162	寶城대산리支石墓 나群	寶城郡 웅치면 대산리 79번지	12
1163	寶城금천리석천支石墓群	寶城郡 울어면 금천리 석천마을 동편	13
1164	寶城문양리가척支石墓群	寶城郡 울어면 문양리 가척마을 후편	20
1165	寶城문양리마산支石墓群	寶城郡 울어면 문양리 마산마을 앞	3
1166	寶城문양리상울支石墓 加群	寶城郡 울어면 문양리 상울마을 서편	6
1167	寶城문양리상울支石墓 나群	寶城郡 울어면 문양리 상울마을 안	2
1168	寶城문양리양지支石墓 加群	寶城郡 울어면 문양리 양지마을	64
1169	寶城문양리양지支石墓 나群	寶城郡 울어면 문양리 양지마을 서편	5
1170	寶城문양리양지支石墓 다群	寶城郡 울어면 문양리 양지마을 서남편	6
1171	寶城문양리양지支石墓 라群	寶城郡 울어면 문양리 양지마을 나군 동	5
1172	寶城문양리나문支石墓	寶城郡 울어면 문양리 나문 951번지	1
1173	寶城유신리유천支石墓群	寶城郡 울어면 유신리 유천마을 안	29
1174	寶城울어리우정支石墓 加群	寶城郡 울어면 울어리 우정마을	15
1175	寶城울어리우정支石墓 나群	寶城郡 울어면 울어리 우정마을	32
1176	寶城울어리울변支石墓 가	寶城郡 울어면 울어리 울변마을 남편	1
1177	寶城울어리울변支石墓 나群	寶城郡 울어면 울어리 울변마을 남편	10
1178	寶城울어리울변支石墓 다群	寶城郡 울어면 울어리 울변마을 산23	3
1179	寶城울어리자모支石墓 加群	寶城郡 울어면 울어리 자모마을 108	5

1180	寶城올어리자모支石墓 나群	寶城郡 올어면 올어리 자모마을 뒷산	20
1181	寶城올어리자모支石墓 다群	寶城郡 올어면 올어리 자모마을 입구	3
1182	寶城올어리진천支石墓 가群	寶城郡 올어면 올어리 진천마을 서편	12
1183	寶城올어리진천支石墓 나群	寶城郡 올어면 올어리 진천마을	10
1184	寶城이동리가정支石墓	寶城郡 올어면 이동리 가정마을 서편	1
1185	寶城이동리이동支石墓 가群	寶城郡 올어면 이동리 이동마을 입구	10
1186	寶城이동리이동支石墓 나群	寶城郡 올어면 이동리 이동마을 동편	4
1187	寶城장동리중촌支石墓 가群	寶城郡 올어면 장동리 중촌마을 북편	8
1188	寶城장동리중촌支石墓 나群	寶城郡 올어면 장동리 중촌마을 북서편	3
1189	寶城장동리중촌支石墓 다群	寶城郡 올어면 장동리 중촌마을 북서편	11
1190	寶城칠음리대평支石墓	寶城郡 올어면 칠음리 대평마을 서편	1
1191	寶城귀산리귀산支石墓 가群	寶城郡 조성면 귀산리 귀산마을 후편	14
1192	寶城귀산리귀산支石墓 나群	寶城郡 조성면 귀산리 귀산마을 후편	13
1193	寶城귀산리수당支石墓 가群	寶城郡 조성면 귀산리 수당마을 155	22
1194	寶城귀산리수당支石墓 나群	寶城郡 조성면 귀산리 수당마을 서편	8
1195	寶城대곡리고장支石墓群	寶城郡 조성면 대곡리 고장마을 안	8
1196	寶城대곡리중촌支石墓群	寶城郡 조성면 대곡리 중촌마을 동편	9
1197	寶城덕산리支石墓群	寶城郡 조성면 덕산리 584번지	7
1198	寶城동촌리신촌支石墓 가	寶城郡 조성면 동촌리 318-2	1
1199	寶城동촌리신촌支石墓 나	寶城郡 조성면 동촌리 신촌마을 318-1	1
1200	寶城매현리덕촌支石墓 가群	寶城郡 조성면 매현리 덕촌마을 안	11
1201	寶城매현리덕촌支石墓 나群	寶城郡 조성면 매현리 덕촌마을 안	4
1202	寶城매현리매곡支石墓群	寶城郡 조성면 매현리 매곡마을 후편	12
1203	寶城매현리입석支石墓群	寶城郡 조성면 매현리 입석마을 후편	20
1204	寶城봉릉리봉산支石墓群	寶城郡 조성면 봉릉리 봉산마을 안	9
1205	寶城봉릉리청릉支石墓 가群	寶城郡 조성면 봉릉리 청릉마을 산47	7
1206	寶城봉릉리청릉支石墓 나群	寶城郡 조성면 봉릉리 청릉마을	37
1207	寶城봉릉리청릉支石墓 다群	寶城郡 조성면 봉릉리 청릉마을	3
1208	寶城봉릉리봉산支石墓 가群	寶城郡 조성면 봉릉리 봉산 104번지	20
1209	寶城봉릉리봉산支石墓 나群	寶城郡 조성면 봉릉리 봉산 389번지	5
1210	寶城봉릉리봉산支石墓 다群	寶城郡 조성면 봉릉리 봉산 394번지	6
1211	寶城우천리대동支石墓群	寶城郡 조성면 우천리 대동마을 석탑	4
1212	寶城우천리고내支石墓群	寶城郡 조성면 우천리 고내마을 입구	8
1213	寶城은곡리반곡支石墓群	寶城郡 조성면 은곡리 반곡마을 안	10
1214	寶城은곡리사촌支石墓群	寶城郡 조성면 은곡리 사촌마을 안	7
1215	寶城축내리삼정支石墓群	寶城郡 조성면 축내리 삼정 194번지	7
1216	寶城군농리화동支石墓群	寶城郡 회천면 군농리 화동마을 입구	10
1217	寶城화죽리서동支石墓群	寶城郡 회천면 화죽리 서동마을	5
1218	寶城화죽리용산支石墓群	寶城郡 회천면 화죽리 용산마을	4
1219	寶城화죽리화동支石墓 가群	寶城郡 회천면 화죽리 화동마을 동편	3
1220	寶城화죽리화동支石墓 나群	寶城郡 회천면 화죽리 화동마을	5
1221	寶城회령리삼장支石墓群	寶城郡 회천면 회령리 삼장마을	9

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

順 天 地 域				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
1222	順天가곡동支石墓群	順天市 가곡동 431-1번지	12	
1223	順天덕암동신아支石墓群	順天市 덕암동 신아마을	2	
1224	順天연향동대석支石墓群	順天市 연향동 대석마을	2	
1225	順天용당동업동支石墓 가群	順天市 용당동 업동마을	20	
1226	順天용당동업동支石墓 나群	順天市 용당동 업동마을	3	
1227	順天용당동죽림支石墓 加群	順天市 용당동 죽림마을	7	
1228	順天용당동죽림支石墓 나群	順天市 용당동 죽림마을	2	
1229	順天용당동망복支石墓群	順天市 용당동 망복마을	3	
1230	順天왕지동운곡支石墓群	順天市 왕지동 운곡마을	5	
1231	順天조례동신월支石墓 加群	順天市 조례동 신월마을	2	
1232	順天조례동신월支石墓 나群	順天市 조례동 신월마을	8	
1233	順天조례동신월支石墓 다群	順天市 조례동 신월마을	11	
1234	順天조례동支石墓 加群	順天市 조례동 순천공고내	11	
1235	順天조례동支石墓 나群	順天市 조례동 순천공고 남쪽	2	
1236	順天조례동우명支石墓群	順天市 조례동 우명마을	2	
1237	順天구강리택촌支石墓群	順天市 승주읍 구강리 택촌마을	15	
1238	順天道정리송정支石墓群	順天市 승주읍 도정리 송정마을	12	
1239	順天道정리용선支石墓群	順天市 승주읍 도정리 용선마을	8	
1240	順天봉덕리등계支石墓 加群	順天市 승주읍 봉덕리 등계마을	3	
1241	順天봉덕리등계支石墓 나群	順天市 승주읍 봉덕리 등계마을	2	
1242	順天봉덕리봉곡支石墓群	順天市 승주읍 봉덕리 봉곡마을	25	
1243	順天봉덕리학구支石墓	順天市 승주읍 봉덕리 학구마을	1	
1244	順天서평리사현支石墓	順天市 승주읍 서평리 사현마을	1	
1245	順天서평리서정支石墓 加群	順天市 승주읍 서평리 서정마을	3	
1246	順天서평리서정支石墓 나群	順天市 승주읍 서평리 서정마을	4	
1247	順天서평리쌍암교支石墓群	順天市 승주읍 서평리 쌍암교 옆	7	
1248	順天서평리내동支石墓 加	順天市 승주읍 서평리 내동마을	1	
1249	順天서평리내동支石墓 나群	順天市 승주읍 서평리 내동마을	7	
1250	順天신전리신전支石墓群	順天市 승주읍 신전리 신전마을	30	
1251	順天신학리신창支石墓 加群	順天市 승주읍 신학리 신창마을	7	
1252	順天신학리신창支石墓 나群	順天市 승주읍 신학리 신창마을	4	
1253	順天산학리신창支石墓 다群	順天市 승주읍 신학리 신창마을	8	
1254	順天산학리신창支石墓 라群	順天市 승주읍 신학리 신창마을	11	
1255	順天신학리칠성支石墓 加群	順天市 승주읍 신학리 칠성마을	5	
1256	順天신학리칠성支石墓 나群	順天市 승주읍 신학리 칠성마을	13	
1257	順天신학리칠성支石墓 다群	順天市 승주읍 신학리 칠성마을	3	
1258	順天신학리칠성支石墓 라群	順天市 승주읍 신학리 칠성마을	6	
1259	順天신학리칠성支石墓 마群	順天市 승주읍 신학리 칠성마을	8	
1260	順天유평리支石墓群	順天市 승주읍 유평리	14	
1261	順天유평리유천支石墓群	順天市 승주읍 유평리 유천마을	9	
1262	順天유흥리중흥支石墓群	順天市 승주읍 유흥리 중흥마을	5	
1263	順天平중리중대支石墓群	順天市 승주읍 평중리 중대마을	10	
1264	順天平중리평지支石墓群	順天市 승주읍 평중리 평지마을	10	
1265	順天낙안읍성支石墓群	順天市 낙안면 낙안읍성 동문앞	5	

1266	順天원창리석현支石墓群	順天市 별량면 원창리 석현마을	7
1267	順天홀산리홀산支石墓群	順天市 상사면 홀산리 홀산마을	9
1268	順天동산리동산支石墓群	順天市 서면 동산리 동산마을	9
1269	順天압곡리支石墓群	順天市 서면 압곡리	6
1270	順天운평리당천支石墓 가群	順天市 서면 운평리 당천마을	5
1271	順天운평리당천支石墓 나群	順天市 서면 운평리 당천마을	20
1272	順天대곡리도룡支石墓 加群	順天市 송광면 대곡리 도룡마을	8
1273	順天대곡리도룡支石墓 나群	順天市 송광면 대곡리 도룡마을	21
1274	順天대곡리한실支石墓群	順天市 송광면 대곡리 한실마을	2
1275	順天덕산리죽산支石墓群	順天市 송광면 덕산리 죽산마을	12
1276	順天신평리고대支石墓群	順天市 송광면 신평리 고대마을	3
1277	順天신평리금평支石墓群	順天市 송광면 신평리 금평마을	11
1278	順天신평리후곡支石墓 加群	順天市 송광면 신평리 후곡마을	11
1279	順天신평리후곡支石墓 나群	順天市 송광면 신평리 후곡마을	11
1280	順天신평리후곡支石墓 다群	順天市 송광면 신평리 후곡마을	5
1281	順天신평리후곡支石墓 라群	順天市 송광면 신평리 후곡마을	3
1282	順天신흥리신흥支石墓 加群	順天市 송광면 신흥리 신흥마을	5
1283	順天신흥리신흥支石墓 나群	順天市 송광면 신흥리 신흥마을	6
1284	順天신흥리신흥支石墓 다群	順天市 송광면 신흥리 신흥마을	6
1285	順天오봉리신월支石墓 加群	順天市 송광면 오봉리 신월마을	3
1286	順天오봉리신월支石墓 나群	順天市 송광면 오봉리 신월마을	14
1287	順天오봉리신월支石墓 다群	順天市 송광면 오봉리 신월마을	13
1288	順天오봉리신월支石墓 라群	順天市 송광면 오봉리 신월마을	32
1289	順天오봉리신월支石墓 마群	順天市 송광면 오봉리 신월마을	5
1290	順天오봉리신월支石墓 바群	順天市 송광면 오봉리 신월마을	4
1291	順天오봉리옥령支石墓 가	順天市 송광면 오봉리 옥령마을	1
1292	順天오봉리옥령支石墓 나群	順天市 송광면 오봉리 옥령마을	8
1293	順天우산리외우支石墓群	順天市 송광면 우산리 외우마을	6
1294	順天우산리곡천支石墓群	順天市 송광면 우산리 곡천마을	16
1295	順天우산리내우支石墓 加群	順天市 송광면 우산리 내우마을	58
1296	順天우산리내우支石墓 나群	順天市 송광면 우산리 내우마을	42
1297	順天월산리반월支石墓群	順天市 송광면 월산리 반월마을	10
1298	順天월산리사비支石墓 加群	順天市 송광면 월산리 사비마을	16
1299	順天월산리사비支石墓 나群	順天市 송광면 월산리 사비마을	15
1300	順天이읍리장릉支石墓群	順天市 송광면 이읍리 장릉마을	12
1301	順天장안리장동支石墓群	順天市 송광면 장안리 장동마을	12
1302	順天농선리장선支石墓群	順天市 월등면 농선리 장선마을	4
1303	順天고산리고산支石墓群	順天市 주암면 고산리 고산마을	7
1304	順天광천리원동支石墓 加群	順天市 주암면 광천리 원동마을	6
1305	順天광천리원동支石墓 나群	順天市 주암면 광천리 원동마을	4
1306	順天광천리하광支石墓 加群	順天市 주암면 광천리 하광마을	8
1307	順天광천리하광支石墓 나群	順天市 주암면 광천리 하광마을	5
1308	順天구산리구산支石墓 가	順天市 주암면 구산리 구산마을	1
1309	順天구산리구산支石墓 나群	順天市 주암면 구산리 구산마을	4
1310	順天궁각리마전支石墓群	順天市 주암면 궁각리 마전마을	3
1311	順天궁각리화평支石墓群	順天市 주암면 궁각리 화평마을	4

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

1312	順天대광리신기支石墓 가群	順天市 주암면 대광리 신기마을	12	
1313	順天대광리신기支石墓 나群	順天市 주암면 대광리 신기마을	4	
1314	順天비룡리새터支石墓群	順天市 주암면 비룡리 새터마을	6	
1315	順天오산리임촌支石墓群	順天市 주암면 오산리 임촌마을	2	
1316	順天요곡리서산支石墓 加群	順天市 주암면 요곡리 서산마을	8	
1317	順天요곡리서산支石墓 나群	順天市 주암면 요곡리 서산마을	10	
1318	順天요곡리오원支石墓群	順天市 주암면 요곡리 오원마을	10	
1319	順天요곡리오원支石墓 加群	順天市 주암면 요곡리 오원마을	9	
1320	順天요곡리오원支石墓 나群	順天市 주암면 요곡리 오원마을	11	
1321	順天요곡리오원支石墓 다群	順天市 주암면 요곡리 오원마을	7	
1322	順天요곡리오원支石墓 라	順天市 주암면 요곡리 오원마을	1	
1323	順天죽림리죽림支石墓群	順天市 주암면 죽림리 죽림마을	15	
1324	順天죽림리둔내支石墓群	順天市 주암면 죽림리 둔내마을	2	
1325	順天죽림리호암支石墓群	順天市 주암면 죽림리 호암마을	6	
1326	順天창촌리창촌支石墓 加群	順天市 주암면 창촌리 창촌마을	5	
1327	順天창촌리창촌支石墓 나群	順天市 주암면 창촌리 창촌마을	6	
1328	順天창촌리창촌支石墓 다群	順天市 주암면 창촌리 창촌마을	2	
1329	順天풍교리장동支石墓	順天市 주암면 풍교리 장동마을	1	
1330	順天농주리支石墓 加群	順天市 해룡면 농주리	5	
1331	順天농주리支石墓 나群	順天市 해룡면 농주리	3	
1332	順天농주리支石墓 다群	順天市 해룡면 농주리	23	
1333	順天농주리支石墓 라	順天市 해룡면 농주리	1	
1334	順天대안리支石墓	順天市 해룡면 대안리	1	
1335	順天복성리상비支石墓群	順天市 해룡면 복성리 상비마을	23	
1336	順天복성리평북支石墓	順天市 해룡면 복성리 평북마을	1	
1337	順天용전리고말支石墓群	順天市 해룡면 용전리 고말	25	
1338	順天하사리죽동支石墓群	順天市 해룡면 하사리 죽동마을	2	
1339	順天대치리건천支石墓群	順天市 황전면 대치리 건천마을	12	
1340	順天대치리대치支石墓群	順天市 황전면 대치리 대치마을	7	
1341	順天비촌리칠안支石墓群	順天市 황전면 비촌리 칠안마을	3	
1342	順天신촌리신촌支石墓 加群	順天市 황전면 신촌리 신촌마을	19	
1343	順天신촌리신촌支石墓 나群	順天市 황전면 신촌리 신촌마을	6	
1344	順天신촌리신촌支石墓 다群	順天市 황전면 신촌리 신촌마을	10	

新 安 地 域				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
1345	新安광정리소감정支石墓	新安郡 지도읍 광정리 소감정마을	1	
1346	新安광정리용고支石墓群	新安郡 지도읍 광정리 용고 257번지	3	
1347	新安광정리적거支石墓群	新安郡 지도읍 광정리 적거마을	15(9)	
1348	新安광정리장동支石墓群	新安郡 지도읍 광정리 장동2구마을	3	
1349	新安봉리선창목支石墓	新安郡 지도읍 봉리 봉동(선창목)마을	1	
1350	新安자동리支石墓	新安郡 지도읍 자동리	1	
1351	新安대아리비화支石墓群	新安郡 안좌면 대아리 비화마을	7	
1352	新安방월리支石墓 加群	新安郡 안좌면 방월리 서부교회주변	17	
1353	新安방월리支石墓 나群	新安郡 안좌면 방월리 서부초등학교	15	

1354	新安방월리支石墓 다群	新安郡 안좌면 방월리 방월마을	5	
1355	新安방월리支石墓 라群	新安郡 안좌면 방월리	7(4)	
1356	新安신촌리치동支石墓群	新安郡 안좌면 신촌리 치동마을	4	
1357	新安분매리원분매支石墓群	新安郡 압해면 분매리 원분매마을	4	
1358	新安대천리2구대벌支石墓群	新安郡 압해면 대천리2구 대벌마을	11	
1359	新安대천리조천支石墓 가群	新安郡 압해면 대천리 조천마을	15	
1360	新安대천리조천支石墓 나群	新安郡 압해면 대천리 조천마을	5(1)	
1361	新安대천리조천支石墓 다	新安郡 압해면 대천리 조천마을	1	
1362	新安대천리광립支石墓群	新安郡 압해면 대천리 광립마을	10(2)	
1363	新安동서리도창支石墓	新安郡 압해면 동서리 도창마을	7(1)	
1364	新安북룡리세천支石墓	新安郡 압해면 북룡리 세천마을	1	
1365	新安신룡리회룡支石墓群	新安郡 압해면 신룡리 회룡마을	5	
1366	新安학교리목교支石墓群	新安郡 압해면 학교리 목교마을	10	
1367	新安구산리支石墓	新安郡 임자면 구산리	1	
1368	新安대기리支石墓 가群	新安郡 임자면 대기리	2	
1369	新安대기리支石墓 나群	新安郡 임자면 대기리	5	
1370	新安화산리支石墓群	新安郡 임자면 화산리	3	
1371	新安고장리고장支石墓群	新安郡 자은면 고장리 고장마을	5	
1372	新安백산리백산支石墓 가	新安郡 자은면 백산리 백산마을	1	
1373	新安백산리백산支石墓 나群	新安郡 자은면 백산리 백산마을	3	
1374	新安백산리신성支石墓群	新安郡 자은면 백산리 신성마을	5	
1375	新安대리대심터支石墓群	新安郡 장산면 대리 대심터마을	7	
1376	新安대리支石墓 가	新安郡 장산면 대리 1구마을	1	
1377	新安대리支石墓 나群	新安郡 장산면 대리 2구마을	2	
1378	新安대리支石墓 다	新安郡 장산면 대리 2구마을	1	
1379	新安대리支石墓 라群	新安郡 장산면 대리 587번지	2	
1380	新安도창리支石墓群	新安郡 장산면 도창리 430번지	2	
1381	新安장산리支石墓 가	新安郡 장산면 장산리 1구마을	1	
1382	新安장산리支石墓 나群	新安郡 장산면 장산리 2구마을	2	
1383	新安장산리支石墓 다	新安郡 장산면 장산리 2구마을	1	
1384	新安중도리支石墓	新安郡 중도면 중도리	1	
1385	新安우전리갈마도支石墓	新安郡 중도면 우전리 갈마도마을	1	
1386	新安대심리支石墓群	新安郡 팔금면 대심리	5	
1387	新安대리돌개목支石墓群	新安郡 하의면 대리 돌개목마을	4	
1388	新安대리1구支石墓	新安郡 하의면 대리 1구마을	1	
1389	新安대흑산도진리支石墓群	新安郡 흑산면 대흑산도 진리마을	7	
1390	新安대흑산도支石墓群	新安郡 흑산면 대흑산도	3	

麗 水 地 域 (光 陽)				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
1391	光陽구산리支石墓群	光陽郡 광양읍 구산리	12	
1392	光陽덕례리덕산支石墓 加群	光陽郡 광양읍 덕례리 덕산마을 북편	7	
1393	光陽덕례리덕산支石墓 나群	光陽郡 광양읍 덕례리 덕산마을 동편	8	
1394	光陽덕례리덕산支石墓 다群	光陽郡 광양읍 덕례리 덕산 저수지 북편	7	
1395	光陽덕례리덕산支石墓 라群	光陽郡 광양읍 덕례리 덕산마을 남편	5	

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

1396	光陽덕례리웅기막支石墓 가群	光陽郡 광양읍 덕례리 웅기막마을	11	
1397	光陽덕례리웅기막支石墓 나群	光陽郡 광양읍 덕례리 웅기막마을	13	
1398	光陽덕례리회암支石墓	光陽郡 광양읍 덕례리 회암마을 남편	1	
1399	光陽도월리신도支石墓群	光陽郡 광양읍 도월리 신도마을 서편	2	
1400	光陽인서리支石墓群	光陽郡 광양읍 인서리 光陽女高 옆	2	
1401	光陽사곡리억만支石墓群	光陽郡 광양읍 사곡리 억만마을	5	
1402	光陽칠성리支石墓群	光陽郡 광양읍 칠성리	10	
1403	光陽석사리명암支石墓 加群	光陽郡 봉강면 석사리 명암마을	13	
1404	光陽석사리명암支石墓 나	光陽郡 봉강면 석사리 光陽고교앞	1	
1405	光陽지곡리각비支石墓 加群	光陽郡 봉강면 지곡리 각비마을	40(36)	
1406	光陽지곡리각비支石墓 나	光陽郡 봉강면 지곡리 각비마을	1	
1407	光陽지곡리각비支石墓 다群	光陽郡 봉강면 지곡리 각비마을	7	
1408	光陽산남리산본支石墓 加群	光陽郡 옥룡면 산남리 산본마을	10	
1409	光陽산남리산본支石墓 나群	光陽郡 옥룡면 산남리 산본마을	6	
1410	光陽산남리산본支石墓 다群	光陽郡 옥룡면 산남리 산본마을	2	
1411	光陽산남리산본支石墓 라	光陽郡 옥룡면 산남리 산본마을	1	
1412	光陽산남리산본支石墓 마	光陽郡 옥룡면 산남리 산본마을	1	
1413	光陽산남리남정支石墓 加群	光陽郡 옥룡면 산남리 남정마을	44	
1414	光陽산남리남정支石墓 나群	光陽郡 옥룡면 산남리 남정마을	2	
1415	光陽신금리매동支石墓	光陽郡 옥곡면 신금리 매동마을	1	
1416	光陽용곡리支石墓群	光陽郡 옥룡면 용곡리	4	
1417	光陽운평리하평支石墓 加群	光陽郡 옥룡면 운평리 하평마을	8	
1418	光陽운평리하평支石墓 나群	光陽郡 옥룡면 운평리 하평마을	2	
1419	光陽운평리하평支石墓 다群	光陽郡 옥룡면 운평리 하평마을	15	
1420	光陽원월리신촌支石墓群	光陽郡 옥곡면 원월리 신촌마을	4	
1421	光陽원월리하원支石墓 加群	光陽郡 옥곡면 원월리 하원마을	6	
1422	光陽원월리하원支石墓 나群	光陽郡 옥곡면 원월리 하원마을	3	
1423	光陽울천리울곡支石墓群	光陽郡 옥룡면 울천리 울곡마을	8	
1424	光陽울천리옥동支石墓群	光陽郡 옥룡면 울천리 옥동마을	5	
1425	光陽울천리초암支石墓	光陽郡 옥룡면 울천리 초암마을	1	
1426	光陽금이리섬구장터支石墓 加群	光陽郡 진상면 금이리 섬구장터 북편	5	
1427	光陽금이리섬구장터支石墓 나群	光陽郡 진상면 금이리 섬구장터 북편	2	
1428	光陽섬거리支石墓群	光陽郡 진상면 섬거리 남편	10	
1429	光陽진월리진월支石墓	光陽郡 진월면 진월리 진월 진월초교 옆	1	

麗 水 地 域 (麗 水)				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
1430	麗水둔덕동支石墓群	麗水市 둔덕동 둔덕교회	8	
1431	麗水만홍동상촌支石墓 加群	麗水市 만홍동 상촌마을	2	
1432	麗水만홍동상촌支石墓 나群	麗水市 만홍동 상촌마을	2	
1433	麗水만홍동상촌支石墓 다群	麗水市 만홍동 상촌마을	2	
1434	麗水만홍동중촌支石墓群	麗水市 만홍동 중촌마을	2	
1435	麗水미평동미평支石墓	麗水市 미평동 미평역내	1	
1436	麗水미평동양지支石墓群	麗水市 미평동 양지마을	8	
1437	麗水미평동죽림支石墓 加群	麗水市 미평동 죽림마을	8	

1438	麗水미평동죽림支石墓 나群	麗水市 미평동 죽림마을	6	
1439	麗水미평동죽림支石墓 다群	麗水市 미평동 죽림마을	6	
1440	麗水미평동평지支石墓 가群	麗水市 미평동 평지마을	14	
1441	麗水미평동평지支石墓 나群	麗水市 미평동 평지마을	6	
1442	麗水미평동평지支石墓 다	麗水市 미평동 평지마을	1	
1443	麗水신월동신월支石墓群	麗水市 신월동 신월마을	4	
1444	麗水오림동오림정이支石墓 가群	麗水市 오림동 오림정이마을	18	
1445	麗水오림동오림정이支石墓 나群	麗水市 오림동 오림정이마을	3	

麗 水 地 域 (麗 川)				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
1446	麗川봉계동봉강支石墓群	麗川市 봉계동 봉강마을	2	
1447	麗川봉계동월앙支石墓 가群	麗川市 봉계동 월앙마을	3	
1448	麗川봉계동월앙支石墓 나	麗川市 봉계동 월앙마을	1	
1449	麗川봉계동월앙支石墓 다群	麗川市 봉계동 월앙마을	5	
1450	麗川봉계동월앙支石墓 라群	麗川市 봉계동 월앙마을	2	
1451	麗川봉계동월앙支石墓 마群	麗川市 봉계동 월앙마을	4	
1452	麗川봉계동월앙支石墓 바群	麗川市 봉계동 월앙마을	3	
1453	麗川봉계동대곡支石墓 가群	麗川市 봉계동 대곡마을	4	
1454	麗川봉계동대곡支石墓 나群	麗川市 봉계동 대곡마을	8	
1455	麗川봉계동대곡支石墓 다群	麗川市 봉계동 대곡마을	7	
1456	麗川봉계동대곡支石墓 라群	麗川市 봉계동 대곡마을	4	
1457	麗川봉계동계원支石墓 가	麗川市 봉계동 계원마을	1	
1458	麗川봉계동계원支石墓 나群	麗川市 봉계동 계원마을	12	
1459	麗川봉계동주삼支石墓 가	麗川市 봉계동 주삼마을	1	
1460	麗川봉계동주삼支石墓 나群	麗川市 봉계동 주삼마을	3	
1461	麗川상암동신덕支石墓群	麗川市 상암동 신덕마을	28	
1462	麗川상암동작음支石墓 가群	麗川市 상암동 작음마을	5	
1463	麗川상암동작음支石墓 나群	麗川市 상암동 작음마을	2	
1464	麗川상암동작음支石墓 다群	麗川市 상암동 작음마을	5	
1465	麗川상암동작음支石墓 라群	麗川市 상암동 작음마을	3	
1466	麗川상암동진남支石墓群	麗川市 상암동 진남마을	6	
1467	麗川상암동진북支石墓群	麗川市 상암동 진북마을	10	
1468	麗川상암동작양支石墓 가群	麗川市 상암동 작양마을	13	
1469	麗川상암동작양支石墓 나群	麗川市 상암동 작양마을	40	
1470	麗川상암동작양支石墓 다群	麗川市 상암동 작양마을	3	
1471	麗川선원동무선支石墓群	麗川市 선원동 무선마을	2	
1472	麗川시전동시전支石墓 가群	麗川市 시전동 시전마을	7	
1473	麗川시전동시전支石墓 나群	麗川市 시전동 시전마을	4	
1474	麗川여천동월평支石墓群	麗川市 여천동 월평마을	5	
1475	麗川웅천동모전支石墓群	麗川市 웅천동 모전마을	3	
1476	麗川웅천동웅남支石墓群	麗川市 웅천동 웅남마을	8	
1477	麗川월내동상적支石墓群	麗川市 월내동 상적마을	4	
1478	麗川월내동상촌支石墓 가群	麗川市 월내동 상촌마을	5	
1479	麗川월내동상촌支石墓 나群	麗川市 월내동 상촌마을	18	

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

1480	麗川월내동상촌支石墓 다群	麗川市 월내동 상촌마을	5
1481	麗川월하동월성支石墓群	麗川市 월하동 월성마을	3
1482	麗川월하동월하支石墓	麗川市 월하동 월하마을	1
1483	麗川적량동支石墓群	麗川市 적량동	14
1484	麗川적량동상적支石墓 가群	麗川市 적량동 상적마을	30
1485	麗川적량동상적支石墓 나群	麗川市 적량동 상적마을	12
1486	麗川주삼동주암支石墓 加群	麗川市 주삼동 주암마을	2
1487	麗川주삼동주암支石墓 나群	麗川市 주삼동 주암마을	10
1488	麗川주삼동주암支石墓 다	麗川市 주삼동 주암마을	1
1489	麗川주삼동삼동支石墓	麗川市 주삼동 삼동마을	1
1490	麗川중흥동중촌支石墓 加群	麗川市 중흥동 중촌마을	3
1491	麗川중흥동중촌支石墓 나群	麗川市 중흥동 중촌마을	9
1492	麗川평여동산본支石墓 加群	麗川市 평여동 산본마을	15
1493	麗川평여동산본支石墓 나群	麗川市 평여동 산본마을	9
1494	麗川평여동산본支石墓 다群	麗川市 평여동 산본마을	8
1495	麗川평여동산본支石墓 라群	麗川市 평여동 산본마을	36
1496	麗川호명동내동支石墓	麗川市 호명동 내동마을	1
1497	麗川호명동원호명支石墓群	麗川市 호명동 원호명마을	3
1498	麗川화장동대통支石墓 加群	麗川市 화장동 대통마을	9
1499	麗川화장동대통支石墓 나群	麗川市 화장동 대통마을	5
1500	麗川화장동대통支石墓 다群	麗川市 화장동 대통마을	3
1501	麗川화장동주동支石墓群	麗川市 화장동 주동마을	4
1502	麗川화장동화산支石墓 加群	麗川市 화장동 화산마을	2
1503	麗川화장동화산支石墓 나群	麗川市 화장동 화산마을	5
1504	麗川둔전리봉수支石墓 加群	麗川郡 돌산읍 둔전리 봉수마을 1080-2	3
1505	麗川둔전리봉수支石墓 나群	麗川郡 돌산읍 둔전리 봉수마을 1077-2	6
1506	麗川둔전리봉수支石墓 다群	麗川郡 돌산읍 둔전리 봉수마을 995-2	7
1507	麗川둔전리봉수支石墓 라群	麗川郡 돌산읍 둔전리 봉수마을 1014	13
1509	麗川둔전리둔전支石墓 加群	麗川郡 돌산읍 둔전리 둔전마을	16
1510	麗川둔전리둔전支石墓 나群	麗川郡 돌산읍 둔전리 둔전마을	12
1511	麗川둔전리둔전支石墓 다群	麗川郡 돌산읍 둔전리 둔전마을	6
1512	麗川둔전리둔전支石墓 라群	麗川郡 돌산읍 둔전리 둔전마을	4
1513	麗川우두리세구지支石墓群	麗川郡 돌산읍 우두리 세구지마을	2
1514	麗川죽포리봉림支石墓 加群	麗川郡 돌산읍 죽포리 봉림마을 1076	8
1515	麗川죽포리봉림支石墓 나群	麗川郡 돌산읍 죽포리 봉림마을 서쪽	10
1516	麗川죽포리봉림支石墓 다群	麗川郡 돌산읍 죽포리 봉림마을 1076	27
1517	麗川평사리월암支石墓 加群	麗川郡 돌산읍 평사리 월암마을 441-1	4
1518	麗川평사리월암支石墓 나群	麗川郡 돌산읍 평사리 월암마을 491-4	2
1519	麗川평사리월암支石墓 다群	麗川郡 돌산읍 평사리 월암마을 481-2	4
1520	麗川평사리월암支石墓 라群	麗川郡 돌산읍 평사리 월암마을 347-2	6
1521	麗川평사리월암支石墓 마群	麗川郡 돌산읍 평사리 월암마을 503-3	4
1522	麗川평사리월암支石墓 바群	麗川郡 돌산읍 평사리 월암마을 347-2	6
1523	麗川평사리계통支石墓群	麗川郡 돌산읍 평사리 계통마을	7
1524	麗川두모리두모支石墓群	麗川郡 남면 두모리 두모마을	7
1525	麗川우학리支石墓群	麗川郡 남면 우학리	3
1526	麗川덕양리덕곡支石墓 加群	麗川郡 소라면 덕양리 덕곡마을 도로변	19

1527	麗川덕양리덕곡支石墓 나群	麗川郡 소라면 덕양리 덕곡마을	4	
1528	麗川봉두리支石墓群	麗川郡 소라면 봉두리	5	
1529	麗川죽림리죽림支石墓群	麗川郡 소라면 죽림리 죽림마을	23	
1530	麗川가장리중산支石墓 가群	麗川郡 울촌면 가장리 중산마을	34	
1531	麗川가장리중산支石墓 나群	麗川郡 울촌면 가장리 중산마을	15	
1532	麗川가장리하평支石墓群	麗川郡 울촌면 가장리 하평마을	3	
1533	麗川냉천리뒷천支石墓	麗川郡 울촌면 냉천리 뒷천마을	1	
1534	麗川산수리봉두支石墓 가群	麗川郡 울촌면 산수리 봉두마을 300-1	21	
1535	麗川산수리봉두支石墓 나群	麗川郡 울촌면 산수리 봉두마을 95	7	
1536	麗川산수리봉두支石墓 다群	麗川郡 울촌면 산수리 봉두마을	14	
1537	麗川산수리신대支石墓 가群	麗川郡 울촌면 산수리 신대마을	21	
1538	麗川산수리신대支石墓 나群	麗川郡 울촌면 산수리 신대마을	6	
1539	麗川산수리신대支石墓 다群	麗川郡 울촌면 산수리 신대마을	4	
1540	麗川신평리산곡支石墓 가群	麗川郡 울촌면 신평리 산곡마을 1091	5	
1541	麗川신평리산곡支石墓 나群	麗川郡 울촌면 신평리 산곡마을 42-43	10	
1542	麗川취적리신산支石墓群	麗川郡 울촌면 취적리 신산마을	6	
1543	麗川용주리화련支石墓群	麗川郡 화양면 용주리 화련마을	17	
1544	麗川창무리창무支石墓群	麗川郡 화양면 창무리 창무마을	7	
1545	麗川화동리화동支石墓 가群	麗川郡 화양면 화동리 화동마을 398-1	8	
1546	麗川화동리화동支石墓 나群	麗川郡 화양면 화동리 화동마을 994	26	
1547	麗川화동리화동支石墓 다群	麗川郡 화양면 화동리 화동마을	31	
1548	麗川화동리화동支石墓 라群	麗川郡 화양면 화동리 화동마을	24	
1549	麗川화동리화동支石墓 마群	麗川郡 화양면 화동리 화동마을 332-2	2	
1550	麗川화동리화동支石墓 바群	麗川郡 화양면 화동리 화동 화양고 동편	4	

靈 光 地 域				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
1551	靈光송림리요굴支石墓群	靈光郡 영광읍 송림리 요굴마을	4	
1552	靈光길룡리용암支石墓 가群	靈光郡 백수읍 길룡리 용암마을 도로변	3	
1553	靈光길룡리용암支石墓 나群	靈光郡 백수읍 길룡리 용암마을 고아원	2	
1554	靈光길룡리용암支石墓 다群	靈光郡 백수읍 길룡리 용암마을 안	2	
1555	靈光길룡리용암支石墓 라	靈光郡 백수읍 길룡리 길룡저수지 아래	1	
1556	靈光논산리청룡支石墓群	靈光郡 백수읍 논산리 청룡마을 앞산	5	
1557	靈光논산리쇠샘支石墓 가群	靈光郡 백수읍 논산리 쇠샘마을 후편	2	
1558	靈光논산리쇠샘支石墓 나群	靈光郡 백수읍 논산리 쇠샘마을	3	
1559	靈光논산리쇠샘支石墓 다群	靈光郡 백수읍 논산리 쇠샘마을	5	
1560	靈光大전리동봉支石墓	靈光郡 백수읍 대전리 동봉마을	1	
1561	靈光大전리가동支石墓	靈光郡 백수읍 대전리 가동마을	1	
1562	靈光양성리호곡支石墓 가	靈光郡 백수읍 양성리 호곡마을 도로변	1	
1563	靈光양성리호곡支石墓 나	靈光郡 백수읍 양성리 호곡마을 서편	1	
1564	靈光장산리원촌支石墓群	靈光郡 백수읍 장산리 1구 삼거리	9	
1565	靈光장산리장동支石墓 가群	靈光郡 백수읍 장산리 장동마을 안	5(1)	
1566	靈光장산리장동支石墓 나	靈光郡 백수읍 장산리 장동마을 후편	1	
1567	靈光장산리장동支石墓 다群	靈光郡 백수읍 장산리 장동마을 입구	11(0)	
1568	靈光장산리하둔支石墓	靈光郡 백수읍 장산리 하둔마을	1	

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

1569	靈光죽사리명산支石墓 가群	靈光郡 백수읍 죽사리 명산마을	13	
1570	靈光죽사리명산支石墓 나群	靈光郡 백수읍 죽사리 명산마을	5(0)	
1571	靈光죽사리비암목支石墓群	靈光郡 백수읍 죽사리 비암목마을	9(4)	
1572	靈光천마리명마支石墓 加群	靈光郡 백수읍 천마리 명마마을 유아원 앞	10	
1573	靈光천마리명마支石墓 나群	靈光郡 백수읍 천마리 명마마을 안	4	
1574	靈光천마리신상支石墓群	靈光郡 백수읍 천마리 신상과수원	3	
1575	靈光천마리조암支石墓群	靈光郡 백수읍 천마리 조암마을	5	
1576	靈光천마리임자동支石墓 加群	靈光郡 백수읍 천마리 임자동 산기슭	6(1)	
1577	靈光천마리임자동支石墓 나群	靈光郡 백수읍 천마리 임자동 재수재	5(3)	
1578	靈光천정리평지촌支石墓群	靈光郡 백수읍 천정리 평지촌마을 앞	3(0)	
1579	靈光천정리천기支石墓群	靈光郡 백수읍 천정리 천기동마을	2(0)	
1580	靈光학산리支石墓群	靈光郡 백수읍 학산리	7(0)	
1581	靈光홍곡리토성支石墓群	靈光郡 백수읍 홍곡리 토성마을	4	
1582	靈光가곡리가학支石墓 加群	靈光郡 흥농읍 가곡리 가학마을	9	
1583	靈光가곡리가학支石墓 나	靈光郡 흥농읍 가곡리 가학마을	1	
1584	靈光단덕리두암支石墓群	靈光郡 흥농읍 단덕리 두암마을	20(11)	
1585	靈光단덕리덕림사支石墓群	靈光郡 흥농읍 단덕리 덕림사 입구	5	
1586	靈光상하리문산支石墓群	靈光郡 흥농읍 상하리 문산마을 입구	2(0)	
1587	靈光상하리우봉支石墓	靈光郡 흥농읍 상하리 우봉마을 도로변	1	
1588	靈光상하리하봉支石墓群	靈光郡 흥농읍 상하리 하봉마을	2	
1589	靈光상하리상봉支石墓群	靈光郡 흥농읍 상하리 상봉마을	2	
1590	靈光성산리외죽동支石墓群	靈光郡 흥농읍 성산리 외죽동마을	45	
1591	靈光월암리한현支石墓 加群	靈光郡 흥농읍 월암리 한현마을	2	
1592	靈光월암리한현支石墓 나群	靈光郡 흥농읍 월암리 한현마을	3	
1593	靈光월암리풍암支石墓群	靈光郡 흥농읍 월암리 풍암마을 후편	4(2)	
1594	靈光월암리월평支石墓群	靈光郡 흥농읍 월암리 월평마을	2(0)	
1595	靈光진덕리산덕支石墓	靈光郡 흥농읍 진덕리 산덕고개마루	1	
1596	靈光진덕리상삼支石墓群	靈光郡 흥농읍 진덕리 상삼마을	10(1)	
1597	靈光진덕리서당支石墓	靈光郡 흥농읍 진덕리 서당마을	1	
1598	靈光칠곡리칠암支石墓群	靈光郡 흥농읍 칠곡리 칠암저수지 위	6	
1599	靈光동월리支石墓群	靈光郡 군남면 동월리 산기슭	9	
1600	靈光남창리석암支石墓群	靈光郡 군남면 남창리 석암마을 후편	16	
1601	靈光대덕리방가실支石墓 加群	靈光郡 군남면 대덕리 방가실 산기슭	4	
1602	靈光대덕리방가실支石墓 나群	靈光郡 군남면 대덕리 방가실 입구	7	
1603	靈光대덕리신대支石墓	靈光郡 군남면 대덕리 신대마을 앞	1	
1604	靈光대덕리상광암支石墓群	靈光郡 군남면 대덕리 상광암 고개마루	2	
1605	靈光반안리서반동支石墓群	靈光郡 군남면 반안리 서반동마을 구릉	7	
1606	靈光설매리치산支石墓	靈光郡 군남면 설매리 치산마을 산기슭	1	
1607	靈光설매리석암支石墓群	靈光郡 군남면 설매리 석암마을	8	
1608	靈光설매리서고支石墓	靈光郡 군남면 설매리 서고 돌짜재	1	
1609	靈光양덕리장철支石墓	靈光郡 군남면 양덕리 장철마을 옆	1	
1610	靈光양덕리양호支石墓	靈光郡 군남면 양덕리 양호마을 후편	1	
1611	靈光양덕리구산동支石墓群	靈光郡 군남면 양덕리 구산동마을 후편	6	
1612	靈光용암리조양支石墓 加	靈光郡 군남면 용암리 조양마을 입구	1	
1613	靈光용암리조양支石墓群	靈光郡 군남면 용암리 조양마을 안	3	
1614	靈光용암리평정支石墓群	靈光郡 군남면 용암리 평정마을 도로변	5	

1615	靈光남계리중촌支石墓群	靈光郡 군서면 남계리 중촌마을 후편	4
1616	靈光보라리안태支石墓群	靈光郡 군서면 보라리 안태마을 옆	4
1617	靈光남산리중남支石墓群	靈光郡 대마면 남산리 중남마을 후편	2
1618	靈光남산리죽동支石墓	靈光郡 대마면 남산리 죽동마을 북편	1
1619	靈光북평리북동支石墓群	靈光郡 대마면 북평리 북동마을	13
1620	靈光북평리방축支石墓	靈光郡 대마면 북평리 방축저수지 옆	1
1621	靈光북평리월암支石墓群	靈光郡 대마면 북평리 월암마을 앞	10(9)
1622	靈光북평리석정支石墓 가群	靈光郡 대마면 북평리 석정마을 서편구릉	2
1623	靈光북평리석정支石墓 나群	靈光郡 대마면 북평리 석정마을 안	9
1624	靈光북평리섬암支石墓群	靈光郡 대마면 북평리 섬암마을 서편	11
1625	靈光성산리평금支石墓 加群	靈光郡 대마면 성산리 평금지수지 북편	4
1626	靈光성산리평금支石墓 나群	靈光郡 대마면 성산리 평금마을 저수지	11
1627	靈光성산리평금支石墓 다	靈光郡 대마면 성산리 평금마을 안	1
1628	靈光성산리선산支石墓 加群	靈光郡 대마면 성산리 선산마을 앞	40여
1629	靈光성산리선산支石墓 나群	靈光郡 대마면 성산리 선산마을 후편	4
1630	靈光성산리대성支石墓 加群	靈光郡 대마면 성산리 대성마을 후편	11
1631	靈光성산리대성支石墓 나群	靈光郡 대마면 성산리 대성마을 남편	4(3)
1632	靈光원흥리수동支石墓群	靈光郡 대마면 원흥리 수동마을	4(2)
1633	靈光월산리반월支石墓	靈光郡 대마면 월산리 반월마을 북동편	3(1)
1634	靈光홍교리학동支石墓群	靈光郡 대마면 홍교리 학동마을	2
1635	靈光화평리산정支石墓	靈光郡 대마면 화평리 산정마을 동편	1
1636	靈光덕흥리막해支石墓	靈光郡 묘량면 덕흥리 막해마을	1
1637	靈光삼학리삼산支石墓	靈光郡 묘량면 삼학리 삼산마을	1
1638	靈光삼학리왕촌支石墓	靈光郡 묘량면 삼학리 왕촌마을	1
1639	靈光삼효리석전支石墓群	靈光郡 묘량면 삼효리 석전마을 안	4
1640	靈光삼효리효동支石墓群	靈光郡 묘량면 삼효리 효동마을 입구	4
1641	靈光연암리연정支石墓群	靈光郡 묘량면 연암리 연정마을	9
1642	靈光영양리영촌支石墓 가	靈光郡 묘량면 영양리 영촌마을	1
1643	靈光영양리영촌支石墓 나群	靈光郡 묘량면 영양리 영촌마을 저수지	9
1644	靈光영양리장동支石墓群	靈光郡 묘량면 영양리 장동마을 남편	4
1645	靈光운당리영당支石墓群	靈光郡 묘량면 운당리 영당마을 후편	4
1646	靈光大덕리북룡동支石墓群	靈光郡 법성면 대덕리 북룡동 도로변	2
1647	靈光덕흥리오봉촌支石墓群	靈光郡 법성면 덕흥리 오봉촌 고개마루	2
1648	靈光덕흥리여술支石墓 加群	靈光郡 법성면 덕흥리 여술마을	2
1649	靈光덕흥리여술支石墓 나群	靈光郡 법성면 덕흥리 여술마을	3
1650	靈光법성리법성상교앞支石墓	靈光郡 법성면 법성리 법성상교앞 구릉	1
1651	靈光삼당리학산支石墓群	靈光郡 법성면 삼당리 학산마을	3
1652	靈光삼당리삼미내支石墓群	靈光郡 법성면 삼당리 삼미내	2
1653	靈光용덕리구암支石墓群	靈光郡 법성면 용덕리 구암마을	2
1654	靈光용덕리용현支石墓	靈光郡 법성면 용덕리 용현마을	1
1655	靈光용성리장복支石墓	靈光郡 법성면 용성리 장복마을	1
1656	靈光입암리입정支石墓群	靈光郡 법성면 입암리 입정마을	4
1657	靈光건무리차반支石墓群	靈光郡 불갑면 건무리 차반마을	5
1658	靈光금계리유봉支石墓群	靈光郡 불갑면 금계리 유봉마을 서편	3
1659	靈光금계리전촌支石墓	靈光郡 불갑면 금계리 전촌마을	1
1660	靈光모악리압수支石墓	靈光郡 불갑면 모악리 압수마을	1

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

1661	靈光방마리봉동支石墓 가群	靈光郡 불갑면 방마리 봉동마을 북편	2	
1662	靈光방마리봉동支石墓 나群	靈光郡 불갑면 방마리 봉동마을 서편	4	
1663	靈光부춘리강생支石墓	靈光郡 불갑면 부춘리 강생마을	1	
1664	靈光쌍운리회복支石墓 加群	靈光郡 불갑면 쌍운리 회복마을	7	
1665	靈光쌍운리회복支石墓 나群	靈光郡 불갑면 쌍운리 회복마을 지서 뒤	3	
1666	靈光안맹리오룡支石墓	靈光郡 불갑면 안맹리 오룡마을	1	
1667	靈光우곡리월곡支石墓	靈光郡 불갑면 우곡리 월곡마을	1	
1668	靈光신성리신정支石墓	靈光郡 염산면 신성리 신정마을 구릉	1	

靈 岩 地 域				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
1669	靈岩계신리사자支石墓群	靈岩郡 영암읍 계신리 사자마을	4	
1670	靈岩농덕리둔덕재支石墓群	靈岩郡 영암읍 농덕리 둔덕재	5	
1671	靈岩농덕리둔대기支石墓群	靈岩郡 영암읍 농덕리 둔대기마을	5	
1672	靈岩송평리평장支石墓群	靈岩郡 영암읍 송평리 평장마을	5	
1673	靈岩장암리신왕쟁이支石墓	靈岩郡 영암읍 장암리 신왕쟁이	1	
1674	靈岩회문리녹암支石墓群	靈岩郡 영암읍 회문리 녹암마을	50	
1675	靈岩회문리회촌支石墓群	靈岩郡 영암읍 회문리 회촌마을	16	
1676	靈岩구림리支石墓群	靈岩郡 군서면 구림리	4	
1677	靈岩도갑리도갑支石墓群	靈岩郡 군서면 도갑리 도갑사길목	4	
1678	靈岩도갑리선인동支石墓 加群	靈岩郡 군서면 도갑리 선인동마을	5	
1679	靈岩도갑리선인동支石墓 나群	靈岩郡 군서면 도갑리 선인동마을	6	
1680	靈岩마산리오산支石墓群	靈岩郡 군서면 마산리 오산마을	17	
1681	靈岩서구림支石墓 加群	靈岩郡 군서면 서구림리	11	
1682	靈岩서구림支石墓 나群	靈岩郡 군서면 서구림리	3	
1683	靈岩서구림支石墓 다群	靈岩郡 군서면 서구림리	2	
1684	靈岩월곡리호동支石墓 加群	靈岩郡 군서면 월곡리 호동마을	13	
1685	靈岩월곡리호동支石墓 나群	靈岩郡 군서면 월곡리 호동마을	9	
1686	靈岩월곡리주암支石墓 加群	靈岩郡 군서면 월곡리 주암마을	18	
1687	靈岩월곡리주암支石墓 나群	靈岩郡 군서면 월곡리 주암마을	8	
1688	靈岩월곡리죽정支石墓 가	靈岩郡 군서면 월곡리 죽정마을	1	
1689	靈岩월곡리죽정支石墓 나群	靈岩郡 군서면 월곡리 죽정마을	7	
1690	靈岩월곡리죽정支石墓 다	靈岩郡 군서면 월곡리 죽정마을	1	
1691	靈岩월곡리죽정支石墓 라群	靈岩郡 군서면 월곡리 죽정마을	16	
1692	靈岩남송리입석支石墓群	靈岩郡 금정면 남송리 입석마을	10	
1693	靈岩아천리아천支石墓群	靈岩郡 금정면 아천리 아천마을	3	
1694	靈岩아천리삼박支石墓群	靈岩郡 금정면 아천리 삼박마을	3	
1695	靈岩안노리통정支石墓 加群	靈岩郡 금정면 안노리 2구 통정마을	15	
1696	靈岩안노리통정支石墓 나群	靈岩郡 금정면 안노리 2구 통정마을	16	
1697	靈岩안노리모정支石墓 加群	靈岩郡 금정면 안노리 모정마을	4	
1698	靈岩안노리모정支石墓 나群	靈岩郡 금정면 안노리 모정마을	4	
1699	靈岩안노리연지支石墓群	靈岩郡 금정면 안노리 연지마을	6	
1700	靈岩안노리갑산支石墓群	靈岩郡 금정면 안노리 갑산마을	6	
1701	靈岩안노리안노支石墓群	靈岩郡 금정면 안노리 안노마을	4	
1702	靈岩연부리냉천支石墓群	靈岩郡 금정면 연부리 냉천마을	16	

1703	靈岩연부리연산支石墓群	靈岩郡 금정면 연부리 연산마을	5
1704	靈岩용흥리학동支石墓群	靈岩郡 금정면 용흥리 학동마을	5
1705	靈岩용흥리안기支石墓群	靈岩郡 금정면 용흥리 안기마을	13
1706	靈岩용흥리신정支石墓群	靈岩郡 금정면 용흥리 신정마을	26
1707	靈岩용흥리서당골支石墓 가群	靈岩郡 금정면 용흥리 서당골마을	4
1708	靈岩용흥리서당골支石墓 나群	靈岩郡 금정면 용흥리 서당골마을	6
1709	靈岩월평리支石墓 加群	靈岩郡 금정면 월평리	8
1710	靈岩월평리支石墓 나群	靈岩郡 금정면 월평리	15
1711	靈岩월평리남성支石墓群	靈岩郡 금정면 월평리 남성마을	15
1712	靈岩월평리홍리支石墓群	靈岩郡 금정면 월평리 홍리마을	3
1713	靈岩월평리취정支石墓群	靈岩郡 금정면 월평리 2구 취정마을	4
1714	靈岩월평리석산支石墓群	靈岩郡 금정면 월평리 2구 석산마을	4
1715	靈岩금강리금강支石墓群	靈岩郡 덕진면 금강리 금강마을	12
1716	靈岩노송리송내支石墓群	靈岩郡 덕진면 노송리 송내마을	2
1717	靈岩백계리세류정支石墓群	靈岩郡 덕진면 백계리 세류정마을	9
1718	靈岩백계리양동支石墓群	靈岩郡 덕진면 백계리 양동마을	12
1719	靈岩영등리장동支石墓 加群	靈岩郡 덕진면 영등리 장동마을 후편	5
1720	靈岩영등리장동支石墓 나群	靈岩郡 덕진면 영등리 장동마을	7
1721	靈岩영보리영보支石墓群	靈岩郡 덕진면 영보리 영보마을 입구	9
1722	靈岩영보리은행정支石墓群	靈岩郡 덕진면 영보리 은행정마을	11
1723	靈岩운암리대전동支石墓群	靈岩郡 덕진면 운암리 대전동	20
1724	靈岩남산리支石墓群	靈岩郡 미암면 남산리	4
1725	靈岩선황리대초支石墓群	靈岩郡 미암면 선황리 2구 대초마을	9
1726	靈岩선황리울리支石墓群	靈岩郡 미암면 선황리 1구 울리마을	3
1727	靈岩선황리당리支石墓 加群	靈岩郡 미암면 선황리 당리마을	9
1728	靈岩선황리당리支石墓 나群	靈岩郡 미암면 선황리 당리마을	4
1729	靈岩선황리당리支石墓 다群	靈岩郡 미암면 선황리 당리마을	13
1730	靈岩채지리支石墓群	靈岩郡 미암면 채지리	11
1731	靈岩채지리신기支石墓	靈岩郡 미암면 채지리 신기마을	1
1732	靈岩난전리엄포支石墓群	靈岩郡 삼호면 난전리 엄포마을	3
1733	靈岩난전리방죽支石墓	靈岩郡 삼호면 난전리 방죽위	1
1734	靈岩망산리광우정支石墓群	靈岩郡 삼호면 망산리 광우정 서창제	3
1735	靈岩망산리농협창고支石墓群	靈岩郡 삼호면 망산리 농협창고	?
1736	靈岩망산리支石墓群	靈岩郡 삼호면 망산리 저수지부근	9(6)
1737	靈岩산호리동암支石墓 加群	靈岩郡 삼호면 산호리 동암마을	12
1738	靈岩산호리동암支石墓 나群	靈岩郡 삼호면 산호리 동암마을	8
1739	靈岩서창리사동支石墓 加群	靈岩郡 삼호면 서창리 사동마을	8
1740	靈岩서창리사동支石墓 나群	靈岩郡 삼호면 서창리 사동마을	2
1741	靈岩서창리서창支石墓群	靈岩郡 삼호면 서창리 서창마을	14
1742	靈岩서창리원서창支石墓群	靈岩郡 삼호면 서창리 원서창마을	13
1743	靈岩서창리支石墓群	靈岩郡 삼호면 서창리 서창초등학교 서남	5
1744	靈岩서호리금곡支石墓 加群	靈岩郡 삼호면 서호리 금곡마을	7
1745	靈岩서호리금곡支石墓 나群	靈岩郡 삼호면 서호리 금곡마을	13
1746	靈岩서호리송신탑支石墓	靈岩郡 삼호면 서호리 송신탑	1
1747	靈岩서호리신동支石墓群	靈岩郡 삼호면 서호리 신동마을	8
1748	靈岩서호리서호支石墓群	靈岩郡 삼호면 서호리 서호마을	19

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

1749	靈岩용암리방죽支石墓群	靈岩郡 삼호면 용암리 방죽	7
1750	靈岩용암리보가두支石墓群	靈岩郡 삼호면 용암리 보가두	3
1751	靈岩용암리호농支石墓 가群	靈岩郡 삼호면 용암리 호농마을	17
1752	靈岩용암리호농支石墓 나群	靈岩郡 삼호면 용암리 호농마을	6
1753	靈岩몽해리복다회支石墓 가群	靈岩郡 서호면 몽해리 복다회마을	7
1754	靈岩몽해리복다회支石墓 나	靈岩郡 서호면 몽해리 복다회마을	1
1755	靈岩소산리수양支石墓群	靈岩郡 서호면 소산리 수양마을	7
1756	靈岩소산리소홀支石墓 加群	靈岩郡 서호면 소산리 소홀마을	4
1757	靈岩소산리소홀支石墓 나群	靈岩郡 서호면 소산리 소홀 加群 동편	2
1758	靈岩소산리소홀支石墓 다群	靈岩郡 서호면 소산리 소홀마을 남편	11
1759	靈岩쌍풍리영풍支石墓群	靈岩郡 서호면 쌍풍리 영풍마을	2
1760	靈岩쌍풍리신평支石墓群	靈岩郡 서호면 쌍풍리 신평마을	3
1761	靈岩엄길리서엄길支石墓群	靈岩郡 서호면 엄길리 서엄길마을	17
1762	靈岩엄길리산소支石墓群	靈岩郡 서호면 엄길리 산소마을	4
1763	靈岩엄길리큰골支石墓群	靈岩郡 서호면 엄길리 큰골	3
1764	靈岩장천리괴음支石墓 加群	靈岩郡 서호면 장천리 괴음마을	6
1765	靈岩장천리괴음支石墓 나群	靈岩郡 서호면 장천리 괴음마을 앞	11
1766	靈岩장천리효성支石墓群	靈岩郡 서호면 장천리 효성마을	18
1767	靈岩장천리우체국支石墓群	靈岩郡 서호면 장천리 우체국 주변	7
1768	靈岩장천리지서앞支石墓群	靈岩郡 서호면 장천리 지서앞	10
1769	靈岩청룡리청룡제支石墓群	靈岩郡 서호면 청룡리 청룡제 남편	8
1770	靈岩청룡리연정支石墓 加群	靈岩郡 서호면 청룡리 연정마을 입구	7
1771	靈岩청룡리연정支石墓 나	靈岩郡 서호면 청룡리 연정마을	1
1772	靈岩청룡리연정支石墓 다群	靈岩郡 서호면 청룡리 연정마을 후편	7
1773	靈岩청룡리송정支石墓 加群	靈岩郡 서호면 청룡리 송정마을	5
1774	靈岩청룡리송정支石墓 나群	靈岩郡 서호면 청룡리 송정마을	5
1775	靈岩청룡리노동支石墓群	靈岩郡 서호면 청룡리 노동마을	9
1776	靈岩화송리송정支石墓群	靈岩郡 서호면 화송리 송정마을	5
1777	靈岩화송리양동支石墓群	靈岩郡 서호면 화송리 양동마을	21
1778	靈岩화송리화소支石墓群	靈岩郡 서호면 화송리 화소마을	5
1779	靈岩모산리영팔정支石墓群	靈岩郡 신북면 모산리 영팔정마을	4
1780	靈岩용산리서촌支石墓群	靈岩郡 신북면 용산리 서촌마을	3
1781	靈岩이청리천동支石墓群	靈岩郡 신북면 이청리 2구 천동마을	5
1782	靈岩장산리주암支石墓群	靈岩郡 신북면 장산리 주암마을	55
1783	靈岩장산리양동支石墓群	靈岩郡 신북면 장산리 양동마을	6
1784	靈岩구산리새가지支石墓群	靈岩郡 시종면 구산리 새가지마을	4
1785	靈岩옥야리남해포支石墓群	靈岩郡 시종면 옥야리 남해포마을	2
1786	靈岩옥야리서촌支石墓	靈岩郡 시종면 옥야리 서촌마을	1
1787	靈岩월송리송산支石墓群	靈岩郡 시종면 월송리 송산동마을	3
1788	靈岩월송리치리동支石墓群	靈岩郡 시종면 월송리 치리동마을	7
1789	靈岩월악리상월支石墓群	靈岩郡 시종면 월악리 2구 상월마을	3
1790	靈岩금계리금계支石墓 加群	靈岩郡 학산면 금계리 금계마을	9
1791	靈岩금계리금계支石墓 나群	靈岩郡 학산면 금계리 금계마을	5
1792	靈岩금계리계천支石墓群	靈岩郡 학산면 금계리 계천마을	9
1793	靈岩독천리독천支石墓群	靈岩郡 학산면 독천리 독천마을	10
1794	靈岩독천리정동支石墓群	靈岩郡 학산면 독천리 정동마을	4

1795	靈岩독천리초등학교앞支石墓群	靈岩郡 학산면 독천리 초등학교앞	2	
1796	靈岩상월리상월支石墓群	靈岩郡 학산면 상월리 1구 상월마을	3	
1797	靈岩상월리부곡支石墓群	靈岩郡 학산면 상월리 부곡마을	14	
1798	靈岩용산리용산支石墓 가群	靈岩郡 학산면 용산리 용산마을 입구	12	
1799	靈岩용산리용산支石墓 나群	靈岩郡 학산면 용산리 용산마을 입구	12	
1800	靈岩용산리용산支石墓 다群	靈岩郡 학산면 용산리 용산마을 입구	3	
1801	靈岩용산리신복촌支石墓群	靈岩郡 학산면 용산리 신복촌마을	10	
1802	靈岩학계리광암支石墓群	靈岩郡 학산면 학계리 광암마을	21	

莞 島 地 域				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
1803	莞島대신리대구미支石墓群	莞島郡 완도읍 대신리 대구미	4	
1804	莞島죽청리支石墓 加群	莞島郡 완도읍 죽청리 158	9	
1805	莞島죽청리支石墓 나群	莞島郡 완도읍 죽청리	5(1)	
1806	莞島중도리동촌支石墓群	莞島郡 완도읍 중도리 동촌마을	14(9)	
1807	莞島화흥리支石墓群	莞島郡 완도읍 화흥리	10	
1808	莞島대당리대당支石墓群	莞島郡 노화읍 대당리 대당마을	7	
1809	莞島청별리支石墓群	莞島郡 노화읍 청별리	7	
1810	莞島가교리교성支石墓群	莞島郡 고금면 가교리 교성마을	53	
1811	莞島덕암리일덕암支石墓 加群	莞島郡 고금면 덕암리 일덕암	13	
1812	莞島덕암리일덕암支石墓 나群	莞島郡 고금면 덕암리 일덕암	5	
1813	莞島청룡리월장支石墓 加群	莞島郡 고금면 청룡리 월장마을	11	
1814	莞島청룡리월장支石墓 나群	莞島郡 고금면 청룡리 월장마을	6	
1815	莞島청룡리월장支石墓 다群	莞島郡 고금면 청룡리 월장마을	9	
1816	莞島청룡리당고개支石墓群	莞島郡 고금면 청룡리 당고개	12	
1817	莞島황진리교인동支石墓群	莞島郡 군외면 황진리 교인동마을	2	
1818	莞島대곡리땅골支石墓 加群	莞島郡 신지면 대곡리 땅골마을	27	
1819	莞島대곡리땅골支石墓 나群	莞島郡 신지면 대곡리 땅골마을	9	
1820	莞島대곡리대평支石墓群	莞島郡 신지면 대곡리 대평마을	10	
1821	莞島대곡리독계령支石墓群	莞島郡 신지면 대곡리 독계령정상	20	
1822	莞島관산리관산支石墓群	莞島郡 약산면 관산리 관산마을	2	
1823	莞島관산리여동支石墓群	莞島郡 약산면 관산리 여동마을	3	
1824	莞島읍리支石墓 加群	莞島郡 청산면 읍리 963	16	
1825	莞島읍리支石墓 나群	莞島郡 청산면 읍리	7	

長 城 地 域				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
1826	長城덕롤리구산支石墓群	長城郡 장성읍 덕롤리 구산마을	3	
1827	長城덕진리支石墓群	長城郡 장성읍 덕진리	3	
1828	長城백계리백계支石墓群	長城郡 장성읍 백계리 백계마을	2	
1829	長城수산리支石墓 加	長城郡 장성읍 수산리	1	
1830	長城수산리支石墓 나群	長城郡 장성읍 수산리	4	
1831	長城안평리장암支石墓 加群	長城郡 장성읍 안평리 장암마을	5	
1832	長城안평리장암支石墓 나群	長城郡 장성읍 안평리 장암마을	2	

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

1833	長城영천리구산支石墓群	長城郡 장성읍 영천리 구산마을	14
1834	長城용강리支石墓群	長城郡 장성읍 용강리	2
1835	長城용강리우동支石墓	長城郡 장성읍 용강리 우동마을	1
1836	長城유탕리支石墓	長城郡 장성읍 유탕리	1
1837	長城장안리봉암支石墓群	長城郡 장성읍 장안리 봉암마을	3
1838	長城달성리명정支石墓	長城郡 북이면 달성리 명정마을	1
1839	長城달성리저수지支石墓 가群	長城郡 북이면 달성리 저수지	3
1840	長城달성리저수지支石墓 나群	長城郡 북이면 달성리 저수지	13
1841	長城문암리支石墓群	長城郡 북이면 문암리	6
1842	長城사가리支石墓	長城郡 북이면 사가리	1
1843	長城신월리오현支石墓群	長城郡 북이면 신월리 오현마을	3
1844	長城원덕리원덕支石墓群 가群	長城郡 북이면 원덕리 원덕마을	10
1845	長城원덕리원덕支石墓 나	長城郡 북이면 원덕리 원덕마을	1
1846	長城원덕리支石墓群	長城郡 북이면 원덕리	3
1847	長城원덕리구목난支石墓群	長城郡 북이면 원덕리 구목난마을	4
1848	長城조양리동정支石墓	長城郡 북이면 조양리 동정마을	1
1849	長城대구리대악支石墓	長城郡 북하면 대구리 대악마을	1
1850	長城덕재리원동支石墓	長城郡 북하면 덕재리 원동마을	6
1851	長城덕재리남바위支石墓群	長城郡 북하면 덕재리 남바위마을	5
1852	長城덕재리支石墓群	長城郡 북하면 덕재리	3
1853	長城덕재리 덕재支石墓群	長城郡 북하면 덕재리 덕재마을	5
1854	長城동현리가평支石墓	長城郡 북하면 동현리 가평마을	2
1855	長城동현리후배支石墓群	長城郡 북하면 동현리 후배마을	2
1856	長城성암리명치支石墓群	長城郡 북하면 성암리 명치마을	10
1857	長城성암리성암支石墓群	長城郡 북하면 성암리 성암마을	9
1858	長城신성리신웅支石墓群	長城郡 북하면 신성리 신웅마을	2
1859	長城약수리화룡支石墓群	長城郡 북하면 약수리 화룡마을	4
1860	長城용두리하마支石墓群	長城郡 북하면 용두리 하마마을	2
1861	長城변태리支石墓群	長城郡 북하면 변태리	30여
1862	長城부성리부성支石墓	長城郡 삼계면 부성리 부성마을	1
1863	長城부성리불당골支石墓 加群	長城郡 삼계면 부성리 불당골마을	3
1864	長城부성리불당골支石墓 나群	長城郡 삼계면 부성리 불당골마을	2
1865	長城부성리절암支石墓群	長城郡 삼계면 부성리 절암마을	3
1866	長城생촌리생촌支石墓 加群	長城郡 삼계면 생촌리 생촌마을	7
1867	長城생촌리생촌支石墓 나群	長城郡 삼계면 생촌리 생촌마을	8
1868	長城생촌리생촌支石墓 다群	長城郡 삼계면 생촌리 생촌마을	3
1869	長城생촌리성암支石墓群	長城郡 삼계면 생촌리 성암마을	8
1870	長城생촌리추동支石墓 加	長城郡 삼계면 생촌리 추동마을	1
1871	長城생촌리추동支石墓 나群	長城郡 삼계면 생촌리 추동마을	3
1872	長城수산리만화支石墓群	長城郡 삼계면 수산리 만화마을	2
1873	長城수산리반월支石墓群	長城郡 삼계면 수산리 반월마을	2
1874	長城월연리월구支石墓	長城郡 삼계면 월연리 월구마을	1
1875	長城대곡리쟁계支石墓	長城郡 삼서면 대곡리 쟁계마을	1
1876	長城대도리支石墓群	長城郡 삼서면 대도리	4
1877	長城보생리생동支石墓 加群	長城郡 삼서면 보생리 생동마을	3
1878	長城보생리생동支石墓 나群	長城郡 삼서면 보생리 생동마을	2

1879	長城삼계리학산支石墓群	長城郡 삼서면 삼계리 학산마을	3	
1880	長城소룡리묘동支石墓群	長城郡 삼서면 소룡리 묘동마을	4	
1881	長城소룡리支石墓群	長城郡 삼서면 소룡리	2	
1882	長城유평리관음支石墓群	長城郡 삼서면 유평리 관음마을	3	
1883	長城학성리支石墓	長城郡 삼서면 학성리	1	
1884	長城송현리해평支石墓	長城郡 서삼면 송현리 해평마을	1	
1885	長城용흥리태암支石墓 가群	長城郡 서삼면 용흥리 태암마을	3	
1886	長城용흥리태암支石墓 나	長城郡 서삼면 용흥리 태암마을	1	
1887	長城용흥리태암支石墓 다群	長城郡 서삼면 용흥리 태암마을	2	
1888	長城상림리만수支石墓群	長城郡 진원면 상림리 만수마을	8	
1889	長城용산리두월支石墓	長城郡 진원면 용산리 두월마을	1	
1890	長城관동리관동支石墓群	長城郡 황룡면 관동리 관동마을	3	

長 興 地 域				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
1891	長興관덕리가지동支石墓群	長興郡 장흥읍 관덕리 가지동마을	3	
1892	長興건산리괘야支石墓 가	長興郡 장흥읍 건산리 괘야마을	1	
1893	長興건산리괘야支石墓 나群	長興郡 장흥읍 건산리 괘야마을 669	4	
1894	長興덕제리덕제支石墓群	長興郡 장흥읍 덕제리 덕제마을 124	20	
1895	長興덕제리송산支石墓群	長興郡 장흥읍 덕제리 송산마을	2	
1896	長興덕제리상반支石墓群	長興郡 장흥읍 덕제리 상반마을	14	
1897	長興사안리사안支石墓群	長興郡 장흥읍 사안리 사안마을	6	
1898	長興삼산리산정支石墓群	長興郡 장흥읍 삼산리 산정마을	5	
1899	長興순지리백울소支石墓群	長興郡 장흥읍 순지리 백울소 신흥정밀	7	
1900	長興순지리순지支石墓群	長興郡 장흥읍 순지리 순지마을	4	
1901	長興연산리연산支石墓 가群	長興郡 장흥읍 연산리 연산마을	3	
1902	長興연산리연산支石墓 나群	長興郡 장흥읍 연산리 연산마을	9	
1903	長興연산리연산支石墓 다群	長興郡 장흥읍 연산리 연산마을	14	
1904	長興연산리연산支石墓 라	長興郡 장흥읍 연산리 연산마을	1	
1905	長興연산리支石墓 가群	長興郡 장흥읍 연산리	9	
1906	長興연산리支石墓 나群	長興郡 장흥읍 연산리	9	
1907	長興우목리우목支石墓 가群	長興郡 장흥읍 우목리 우목마을	4	
1908	長興우목리우목支石墓 나群	長興郡 장흥읍 우목리 우목마을	9	
1909	長興우목리우목支石墓 다群	長興郡 장흥읍 우목리 우목마을	7	
1910	長興우목리우목支石墓 라群	長興郡 장흥읍 우목리 우목마을	4	
1911	長興우목리우목支石墓 마群	長興郡 장흥읍 우목리 우목마을	2	
1912	長興우목리우목支石墓 바群	長興郡 장흥읍 우목리 우목마을	27	
1913	長興우목리우목支石墓 사群	長興郡 장흥읍 우목리 우목마을	15	
1914	長興우목리우목支石墓 아群	長興郡 장흥읍 우목리 우목마을	10	
1915	長興우목리우목支石墓 자群	長興郡 장흥읍 우목리 우목마을 15-2	33	
1916	長興축내리담동支石墓群	長興郡 장흥읍 축내리 담동마을	10	
1917	長興충렬리충렬支石墓群	長興郡 장흥읍 충렬리 충렬마을	13	
1918	長興평장리금안支石墓群	長興郡 장흥읍 평장리 금안마을	5	
1919	長興평화리내평支石墓 가群	長興郡 장흥읍 평화리 내평마을	60여	
1920	長興평화리내평支石墓 나群	長興郡 장흥읍 평화리 내평마을	17	

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

1921	長興해당리해동支石墓 가	長興郡 장흥읍 해당리 해동마을	1
1922	長興해당리해동支石墓 나群	長興郡 장흥읍 해당리 해동마을	7
1923	長興행원리강정支石墓群	長興郡 장흥읍 행원리 강정마을	6
1924	長興행원리내동支石墓群	長興郡 장흥읍 행원리 내동마을	10
1925	長興행원리행원支石墓 가群	長興郡 장흥읍 행원리 행원마을	8
1926	長興행원리행원支石墓 나群	長興郡 장흥읍 행원리 행원마을	8
1927	長興행원리송산支石墓群	長興郡 장흥읍 행원리 송산마을	2
1928	長興남송리흥기支石墓 가群	長興郡 관산읍 남송리 흥기마을	23
1929	長興남송리흥기支石墓 나群	長興郡 관산읍 남송리 흥기마을	96
1930	長興남송리남양支石墓群	長興郡 관산읍 남송리 남양마을	11
1931	長興방촌리내동支石墓 가群	長興郡 관산읍 방촌리 내동마을	17
1932	長興방촌리내동支石墓 나群	長興郡 관산읍 방촌리 내동마을 584-4	94
1933	長興방촌리내동支石墓 다群	長興郡 관산읍 방촌리 내동마을	8
1934	長興방촌리담동支石墓群	長興郡 관산읍 방촌리 담동마을	10
1935	長興방촌리호동支石墓 가群	長興郡 관산읍 방촌리 호동(샘골)마을	2
1936	長興방촌리호동支石墓 나群	長興郡 관산읍 방촌리 호동(샘골)마을	7
1937	長興방촌리호산支石墓군	長興郡 관산읍 방촌리 호산마을	100
1938	長興방촌리신기支石墓 가群	長興郡 관산읍 방촌리 신기마을 70	30
1939	長興방촌리신기支石墓 나群	長興郡 관산읍 방촌리 신기마을 70	24
1940	長興방촌리신기支石墓 다群	長興郡 관산읍 방촌리 신기마을 29	58
1941	長興방촌리산저支石墓群	長興郡 관산읍 방촌리 산저마을	16
1942	長興방촌리계동支石墓群	長興郡 관산읍 방촌리 계동마을	8
1943	長興방촌리대평支石墓群	長興郡 관산읍 방촌리 대평마을	6
1944	長興부평리유동支石墓群	長興郡 관산읍 부평리 유동마을	5
1945	長興성산리중산支石墓群	長興郡 관산읍 성산리 중산마을	10
1946	長興송촌리송현支石墓群	長興郡 관산읍 송촌리 송현마을	4
1947	長興송촌리평촌支石墓 가群	長興郡 관산읍 송촌리 평촌마을	29
1948	長興송촌리평촌支石墓 나群	長興郡 관산읍 송촌리 평촌마을	19
1949	長興송촌리평촌支石墓 다群	長興郡 관산읍 송촌리 평촌마을	23
1950	長興옥당리옥산支石墓群	長興郡 관산읍 옥당리 옥산마을	5
1951	長興옥당리옥동支石墓 가群	長興郡 관산읍 옥당리 옥동마을	23
1952	長興옥당리옥동支石墓 나群	長興郡 관산읍 옥당리 옥동마을	6
1953	長興옥당리옥동支石墓 다群	長興郡 관산읍 옥당리 옥동마을	2
1954	長興옥당리당동支石墓群	長興郡 관산읍 옥당리 당동마을	5
1955	長興외동리외약支石墓群	長興郡 관산읍 외동리 외약마을 150	26
1956	長興외동리어은支石墓群	長興郡 관산읍 외동리 어은마을 65-10	15
1957	長興외동리수동支石墓 가群	長興郡 관산읍 외동리 수동마을	7
1958	長興외동리수동支石墓 나群	長興郡 관산읍 외동리 수동마을	7
1959	長興용전리외룡支石墓 가群	長興郡 관산읍 용전리 외룡마을	39
1960	長興용전리외룡支石墓 나群	長興郡 관산읍 용전리 외룡마을	4
1961	長興용전리만년支石墓 가	長興郡 관산읍 용전리 만년마을	1
1962	長興용전리만년支石墓 나群	長興郡 관산읍 용전리 만년마을	4
1963	長興용전리만년支石墓 다	長興郡 관산읍 용전리 만년마을	1
1964	長興용전리만년支石墓 라群	長興郡 관산읍 용전리 만년마을	22
1965	長興용전리덕전支石墓群	長興郡 관산읍 용전리 덕전마을	?
1966	長興용전리팔암支石墓群	長興郡 관산읍 용전리 팔암마을	8

1967	長興용전리구암支石墓群	長興郡 관산읍 용전리 구암마을	22
1968	長興죽교리죽곡支石墓 가	長興郡 관산읍 죽교리 죽곡마을 107	1
1969	長興죽교리죽곡支石墓 나群	長興郡 관산읍 죽교리 죽곡마을	3
1970	長興가학리울지支石墓群	長興郡 대덕읍 가학리 울지마을	14
1971	長興도청리도동支石墓	長興郡 대덕읍 도청리 도동마을 473	1
1972	長興삼거리支石墓 가群	長興郡 대덕읍 삼거리	6
1973	長興삼거리支石墓 나群	長興郡 대덕읍 삼거리	5
1974	長興신월리월정支石墓 가群	長興郡 대덕읍 신월리 월정마을	14
1975	長興신월리월정支石墓 나群	長興郡 대덕읍 신월리 월정마을	2
1976	長興신월리월정支石墓 다	長興郡 대덕읍 신월리 월정마을 791	1
1977	長興연지리산외동支石墓群	長興郡 대덕읍 연지리 산외동마을	6
1978	長興연지리연동支石墓群	長興郡 대덕읍 연지리 연동마을	12
1979	長興연지리연지支石墓 가群	長興郡 대덕읍 연지리 연지마을	2
1980	長興연지리연지支石墓 나群	長興郡 대덕읍 연지리 연지마을	15
1981	長興연정리평촌支石墓 가群	長興郡 대덕읍 연정리 평촌마을 538번	67
1982	長興연정리평촌支石墓 나群	長興郡 대덕읍 연정리 평촌마을	7
1983	長興연정리평촌支石墓 다群	長興郡 대덕읍 연정리 평촌마을 516	32
1984	長興연정리평촌支石墓 라群	長興郡 대덕읍 연정리 평촌마을	26
1985	長興연정리평촌支石墓 마群	長興郡 대덕읍 연정리 평촌마을	10
1986	長興구룡리용두支石墓 가群	長興郡 부산면 구룡리 용두마을	2
1987	長興구룡리용두支石墓 나群	長興郡 부산면 구룡리 용두마을	5
1988	長興구룡리용두支石墓 다群	長興郡 부산면 구룡리 용두마을	15
1989	長興구룡리구정支石墓群	長興郡 부산면 구룡리 구정마을	5
1990	長興금자리하금장支石墓群	長興郡 부산면 금자리 하금장마을 368	9
1991	長興기동리성자支石墓群	長興郡 부산면 기동리 성자마을	8
1992	長興내안리내동支石墓 가群	長興郡 부산면 내안리 내동마을	17
1993	長興내안리내동支石墓 나群	長興郡 부산면 내안리 내동마을	2
1994	長興내안리방축支石墓群	長興郡 부산면 내안리 방축마을	2
1995	長興용두리支石墓群	長興郡 부산면 용두리	2
1996	長興용반리용서支石墓 가群	長興郡 부산면 용반리 용서마을	2
1997	長興용반리용서支石墓 나群	長興郡 부산면 용반리 용서마을	7
1998	長興용반리용동支石墓 가	長興郡 부산면 용반리 용동마을	1
1999	長興용반리용동支石墓 나群	長興郡 부산면 용반리 용동마을	2
2000	長興용반리용동支石墓 다群	長興郡 부산면 용반리 용동마을	8
2001	長興수양리수양支石墓 가群	長興郡 안량면 수양리 수양마을	22
2002	長興수양리수양支石墓 나群	長興郡 안량면 수양리 수양마을	19
2003	長興수양리수양支石墓 다群	長興郡 안량면 수양리 수양마을	4
2004	長興수양리수양支石墓 라群	長興郡 안량면 수양리 수양마을	5
2005	長興수양리수양支石墓 마群	長興郡 안량면 수양리 수양마을	3
2006	長興수양리수양支石墓 바	長興郡 안량면 수양리 수양마을	1
2007	長興수양리양사支石墓 가群	長興郡 안량면 수양리 양사마을 107	37
2008	長興수양리양사支石墓 나群	長興郡 안량면 수양리 양사마을 92-6	23
2009	長興신촌리신촌支石墓群	長興郡 안량면 신촌리 신촌마을	26
2010	長興운흥리요곡支石墓群	長興郡 안량면 운흥리 요곡마을	20
2011	長興학송리장수支石墓 가群	長興郡 안량면 학송리 장수마을	11
2012	長興학송리장수支石墓 나群	長興郡 안량면 학송리 장수마을	11

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

2013	長興학송리장수支石墓 다群	長興郡 안량면 학송리 장수마을	2
2014	長興학송리장수支石墓 라群	長興郡 안량면 학송리 장수마을	15
2015	長興학송리장수支石墓 마群	長興郡 안량면 학송리 장수마을	40
2016	長興가산리차동支石墓群	長興郡 용산면 가산리 차동마을	6
2017	長興관지리관지支石墓 가群	長興郡 용산면 관지리 관지마을	8
2018	長興관지리관지支石墓 나群	長興郡 용산면 관지리 관지마을	17
2019	長興녹원리녹동支石墓群	長興郡 용산면 녹원리 녹동마을	10
2020	長興녹원리신촌支石墓群	長興郡 용산면 녹원리 신촌마을	13
2021	長興녹원리원기支石墓 가群	長興郡 용산면 녹원리 원기마을	3
2022	長興녹원리원기支石墓 나群	長興郡 용산면 녹원리 원기마을	6
2023	長興녹원리봉동支石墓群	長興郡 용산면 녹원리 봉동마을	15
2024	長興상금리상금支石墓 가群	長興郡 용산면 상금리 상금마을 606	4
2025	長興상금리상금支石墓 나群	長興郡 용산면 상금리 상금마을 739	7
2026	長興상금리상금支石墓 다群	長興郡 용산면 상금리 상금마을	4
2027	長興상금리상금支石墓 라群	長興郡 용산면 상금리 상금마을	10
2028	長興월송리월림支石墓 가群	長興郡 용산면 월송리 월림마을	5
2029	長興월송리월림支石墓 나	長興郡 용산면 월송리 월림마을	1
2030	長興인암리장전支石墓群	長興郡 용산면 인암리 장전마을	8(6)
2031	長興인암리척산支石墓群	長興郡 용산면 인암리 척산마을	15
2032	長興인암리석동支石墓群	長興郡 용산면 인암리 석동마을	20
2033	長興인암리청전支石墓群	長興郡 용산면 인암리 청전마을	15
2034	長興인암리인암支石墓 가	長興郡 용산면 인암리 인암마을	1
2035	長興인암리인암支石墓 나	長興郡 용산면 인암리 인암마을	1
2036	長興접정리접정支石墓	長興郡 용산면 접정리 접정마을	1
2037	長興접정리목촌支石墓 加群	長興郡 용산면 접정리 목촌마을 244	21
2038	長興접정리목촌支石墓 나群	長興郡 용산면 접정리 목촌마을	4
2039	長興하금리하금支石墓 加群	長興郡 용산면 하금리 하금마을	9
2040	長興하금리하금支石墓 나群	長興郡 용산면 하금리 하금마을	10
2041	長興하금리하금支石墓 다群	長興郡 용산면 하금리 하금마을	5
2042	長興하금리하금支石墓 라群	長興郡 용산면 하금리 하금마을	16
2043	長興하금리하금支石墓 마	長興郡 용산면 하금리 하금마을	1
2044	長興관동리관동支石墓	長興郡 유치면 관동리 관동마을	1
2045	長興단산리외검支石墓群	長興郡 유치면 단산리 외검마을	8
2046	長興덕산리덕산支石墓 加群	長興郡 유치면 덕산리 덕산마을	2
2047	長興덕산리덕산支石墓 나群	長興郡 유치면 덕산리 덕산마을	12
2048	長興대리상방촌支石墓群	長興郡 유치면 대리 상방촌마을	5
2049	長興대리하방촌支石墓 加群	長興郡 유치면 대리 하방촌마을	9
2050	長興대리하방촌支石墓 나群	長興郡 유치면 대리 하방촌마을	7
2051	長興대리하방촌支石墓 다群	長興郡 유치면 대리 하방촌마을	9
2052	長興대리하방촌支石墓 라群	長興郡 유치면 대리 하방촌마을	4
2053	長興송정리송정支石墓 加群	長興郡 유치면 송정리 송정마을	25
2054	長興송정리송정支石墓 나群	長興郡 유치면 송정리 송정마을	10
2055	長興송정리송정支石墓 다群	長興郡 유치면 송정리 송정마을	16
2056	長興송정리갈두支石墓 加群	長興郡 유치면 송정리 갈두마을 369	12
2057	長興송정리갈두支石墓 나群	長興郡 유치면 송정리 갈두마을	3
2058	長興송정리갈두支石墓 다群	長興郡 유치면 송정리 갈두마을	4

2059	長興송정리공수평支石墓	長興郡 유치면 송정리 공수평마을	1
2060	長興신평리신평支石墓群	長興郡 유치면 신평리 신평마을	3
2061	長興신평리마정支石墓群	長興郡 유치면 신평리 마정마을	3
2062	長興오복리오복동支石墓群	長興郡 유치면 오복리 오복동마을	17
2063	長興용문리당산支石墓群	長興郡 유치면 용문리 당산마을	6
2064	長興가산리척동支石墓群	長興郡 장동면 가산리 척동마을	7
2065	長興관호리관호支石墓	長興郡 장동면 관호리 관호마을	1
2066	長興만년리만년支石墓群	長興郡 장동면 만년리 만년마을	13
2067	長興만년리삼정支石墓 가群	長興郡 장동면 만년리 삼정마을	13
2068	長興만년리삼정支石墓 나群	長興郡 장동면 만년리 삼정마을	7
2069	長興만년리장항支石墓群	長興郡 장동면 만년리 장항마을	3
2070	長興반산리신복支石墓	長興郡 장동면 반산리 신복마을 82	1
2071	長興배산리배산支石墓 가群	長興郡 장동면 배산리 배산마을	3
2072	長興배산리배산支石墓 나	長興郡 장동면 배산리 배산마을	1
2073	長興북교리석교支石墓 加群	長興郡 장동면 북교리 석교마을	10
2074	長興북교리석교支石墓 나群	長興郡 장동면 북교리 석교마을	13
2075	長興북교리석교支石墓 다群	長興郡 장동면 북교리 석교마을	10
2076	長興북교리정암支石墓 加群	長興郡 장동면 북교리 정암마을	2
2077	長興북교리정암支石墓 나群	長興郡 장동면 북교리 정암마을	5(1)
2078	長興상산리상정支石墓群	長興郡 장동면 상산리 상정마을	5
2079	長興석교리연정支石墓群	長興郡 장동면 석교리 연정마을	2
2080	長興하산리교촌支石墓群	長興郡 장동면 하산리 교촌마을	6
2081	長興광평리일원支石墓群	長興郡 장평면 광평리 일원마을	5
2082	長興기동리석정支石墓群	長興郡 장평면 기동리 석정마을	7
2083	長興내동리삼정支石墓	長興郡 장평면 내동리 삼정마을	1
2084	長興녹양리외갈支石墓群	長興郡 장평면 녹양리 외갈마을	6
2085	長興두봉리웅암支石墓 가	長興郡 장평면 두봉리 웅암마을	1
2086	長興두봉리웅암支石墓 나群	長興郡 장평면 두봉리 웅암마을	18
2087	長興등촌리등촌支石墓 加群	長興郡 장평면 등촌리 등촌마을	14
2088	長興등촌리등촌支石墓 나群	長興郡 장평면 등촌리 등촌마을	2
2089	長興등촌리등촌支石墓 다群	長興郡 장평면 등촌리 등촌마을	6
2090	長興북흥리부정支石墓 加群	長興郡 장평면 북흥리 부정마을	10
2091	長興북흥리부정支石墓 나群	長興郡 장평면 북흥리 부정마을	13
2092	長興봉림리혹석支石墓 加群	長興郡 장평면 봉림리 혹석마을	5
2093	長興봉림리혹석支石墓 나群	長興郡 장평면 봉림리 혹석마을	3
2094	長興봉림리재산支石墓群	長興郡 장평면 봉림리 재산마을 244번지	3
2095	長興선정리선정支石墓 加群	長興郡 장평면 선정리 선정마을	6
2096	長興선정리선정支石墓 나群	長興郡 장평면 선정리 선정마을	4
2097	長興선정리선정支石墓 다群	長興郡 장평면 선정리 선정마을	13
2098	長興선정리선정支石墓 라群	長興郡 장평면 선정리 선정마을	8
2099	長興양촌리운수支石墓群	長興郡 장평면 양촌리 운수마을	3
2100	長興양촌리시목支石墓群	長興郡 장평면 양촌리 시목마을	3
2101	長興양촌리양촌支石墓群	長興郡 장평면 양촌리 양촌마을	9
2102	長興용강리상촌支石墓群	長興郡 장평면 용강리 상촌마을	13
2103	長興용강리支石墓群	長興郡 장평면 용강리 355	4
2104	長興용강리담동支石墓群	長興郡 장평면 용강리 담동 71	8

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

2105	長興저산리저산支石墓群	長興郡 장평면 저산리 저산마을	3	
2106	長興진목리삭금支石墓群	長興郡 회진면 진목리 삭금마을	3	

珍 島 地 域				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
2107	珍島교동리교동支石墓 가群	珍島郡 진도읍 교동리 교동마을	4	
2108	珍島교동리교동支石墓 나群	珍島郡 진도읍 교동리 교동마을	12	
2109	珍島남동리支石墓群	珍島郡 진도읍 남동리	11	
2110	珍島남동리남산支石墓群	珍島郡 진도읍 남동리 남산마을	3	
2111	珍島쌍정리支石墓 가	珍島郡 진도읍 쌍정리	1	
2112	珍島쌍정리支石墓 나群	珍島郡 진도읍 쌍정리	5	
2113	珍島소포리支石墓群	珍島郡 진도읍 소포리	5	
2111	珍島고성리支石墓 가群	珍島郡 고군면 고성리	7	
2112	珍島고성리支石墓 나群	珍島郡 고군면 고성리	11	
2113	珍島내산리내동支石墓群	珍島郡 고군면 내산리 내동마을	7	
2114	珍島벽파리연동支石墓群	珍島郡 고군면 벽파리 연동마을	10	
2115	珍島석현리사동支石墓	珍島郡 고군면 석현리 사동마을	1	
2116	珍島오산리支石墓 가群	珍島郡 고군면 오산리	6	
2117	珍島오산리支石墓 나群	珍島郡 고군면 오산리	6	
2118	珍島오산리支石墓 다群	珍島郡 고군면 오산리	5	
2119	珍島오산리하울支石墓	珍島郡 고군면 오산리 하울마을	1	
2120	珍島원포리원포支石墓群	珍島郡 고군면 원포리 원포마을	18	
2121	珍島지막리지막支石墓 가群	珍島郡 고군면 지막리 지막마을	6	
2122	珍島지막리지막支石墓 나群	珍島郡 고군면 지막리 지막마을	10	
2123	珍島지막리지막支石墓 다群	珍島郡 고군면 지막리 지막마을	13	
2124	珍島둔전리금골支石墓	珍島郡 군내면 둔전리 금골마을	1	
2125	珍島분토리支石墓群	珍島郡 군내면 분토리 715	11	
2126	珍島상가리支石墓 가群	珍島郡 군내면 상가리	8	
2127	珍島상가리支石墓 나群	珍島郡 군내면 상가리	3	
2128	珍島상가리支石墓 다群	珍島郡 군내면 상가리	3	
2129	珍島송산리支石墓群	珍島郡 군내면 송산리	8	
2130	珍島월가리외동산支石墓群	珍島郡 군내면 월가리 외동산마을	12	
2134	珍島돈지리돈지支石墓群	珍島郡 의신면 돈지리 돈지마을	18	
2135	珍島송정리支石墓	珍島郡 의신면 송정리	1	
2136	珍島옥대리옥대支石墓群	珍島郡 의신면 옥대리 옥대마을	21	
2137	珍島옥대리중리支石墓 가群	珍島郡 의신면 옥대리 중리마을	10	
2138	珍島옥대리중리支石墓 나	珍島郡 의신면 옥대리 중리마을	1	
2139	珍島옥대리중리支石墓 다群	珍島郡 의신면 옥대리 중리마을	13	
2140	珍島칠전리支石墓群	珍島郡 의신면 칠전리	12	
2141	珍島칠전리중굴支石墓群	珍島郡 의신면 칠전리 중굴마을	3	
2142	珍島칠전리칠전支石墓群	珍島郡 의신면 칠전리 칠전마을	12	
2143	珍島침계리支石墓群	珍島郡 의신면 침계리	3	
2144	珍島하죽리支石墓	珍島郡 의신면 하죽리	1	
2145	珍島귀성리支石墓群	珍島郡 임회면 귀성리	2	
2146	珍島남동리支石墓 가群	珍島郡 임회면 남동리	5	

2147	珍島남동리支石墓 나群	珍島郡 임회면 남동리	5	
2148	珍島서망리서망支石墓 가群	珍島郡 임회면 서망리 서망마을	15	
2149	珍島서망리서망支石墓 나群	珍島郡 임회면 서망리 서망마을	11	
2150	珍島서망리서망支石墓 다群	珍島郡 임회면 서망리 서망마을	10	
2151	珍島백동리용굴支石墓	珍島郡 임회면 백동리 용굴마을	1	
2152	珍島봉상리支石墓群	珍島郡 임회면 봉상리	16	
2153	珍島봉상리송월支石墓 가群	珍島郡 임회면 봉상리 송월마을	4	
2154	珍島봉상리송월支石墓 나群	珍島郡 임회면 봉상리 송월마을	4	
2155	珍島사령리사동支石墓群	珍島郡 임회면 사령리 사동마을	2	
2156	珍島삼막리광전支石墓 가群	珍島郡 임회면 삼막리 광전마을	6	
2157	珍島삼막리광전支石墓 나群	珍島郡 임회면 삼막리 광전마을	12	
2158	珍島상만리송월支石墓群	珍島郡 임회면 상만리 송월마을	10	
2159	珍島상만리중만支石墓群	珍島郡 임회면 상만리 중만마을	3	
2160	珍島석교리支石墓 가群	珍島郡 임회면 석교리	6	
2161	珍島석교리支石墓 나群	珍島郡 임회면 석교리	3	
2162	珍島송정리송정支石墓 가群	珍島郡 임회면 송정리 송정마을	20?	
2163	珍島송정리송정支石墓 나群	珍島郡 임회면 송정리 송정마을	7	
2164	珍島연동리支石墓群	珍島郡 임회면 연동리	17	
2165	珍島연동리상연동支石墓群	珍島郡 임회면 연동리 상연동마을	4	
2166	珍島용호리호구支石墓群	珍島郡 임회면 용호리 호구마을	10	
2167	珍島죽림리죽림支石墓群	珍島郡 임회면 죽림리 죽림마을	2	
2168	珍島고야리支石墓群	珍島郡 지산면 고야리	4	
2169	珍島고야리새터支石墓群	珍島郡 지산면 고야리 새터마을	3	
2170	珍島관마리관마支石墓 가群	珍島郡 지산면 관마리 관마마을	9	
2171	珍島관마리관마支石墓 나群	珍島郡 지산면 관마리 관마마을	2	
2172	珍島관마리관마支石墓 다群	珍島郡 지산면 관마리 관마마을	8	
2173	珍島삼당리내삼당支石墓 가群	珍島郡 지산면 삼당리 내삼당마을	13	
2174	珍島삼당리내삼당支石墓 나	珍島郡 지산면 삼당리 내삼당마을	21	
2175	珍島삼당리외삼당支石墓群	珍島郡 지산면 삼당리 외삼당마을	6	
2176	珍島오유리支石墓 가群	珍島郡 지산면 오유리	4	
2177	珍島오유리支石墓 나群	珍島郡 지산면 오유리	4	
2178	珍島오유리支石墓 다群	珍島郡 지산면 오유리	2	
2179	珍島와우리支石墓 가群	珍島郡 지산면 와우리	4	
2180	珍島와우리支石墓 나群	珍島郡 지산면 와우리	8	
2181	珍島와우리가치支石墓群	珍島郡 지산면 와우리 가치마을	10?	
2182	珍島인지리支石墓 가群	珍島郡 지산면 인지리	11	
2183	珍島인지리支石墓 나群	珍島郡 지산면 인지리	7	
2184	珍島신록리읍구支石墓群	珍島郡 조도면 신록리 읍구마을	3	
2185	珍島유토리支石墓	珍島郡 조도면 유토리	1	
2186	珍島창유리支石墓群	珍島郡 조도면 창유리	2	

咸 平 地 域				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
2187	咸平기각리기산支石墓群	咸平郡 함평읍 기각리 기산마을	5	
2188	咸平기각리支石墓群	咸平郡 함평읍 기각리	8	

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

2189	咸平내교리支石墓群	咸平郡 합평읍 내교리	7
2190	咸平대덕리고양支石墓 가群	咸平郡 합평읍 대덕리 고양촌마을	6
2191	咸平대덕리고양支石墓 나群	咸平郡 합평읍 대덕리 고양촌마을	3
2192	咸平만흥리국산支石墓	咸平郡 합평읍 만흥리 국산마을	1
2193	咸平만흥리초동支石墓群	咸平郡 합평읍 만흥리 초동마을	4
2194	咸平수호리송정支石墓群	咸平郡 합평읍 수호리 송정마을	5
2195	咸平자풍리비아支石墓群	咸平郡 합평읍 자풍리 비아마을	12
2196	咸平자풍리노송支石墓群	咸平郡 합평읍 자풍리 노송마을	34
2197	咸平자풍리신평支石墓 가群	咸平郡 합평읍 자풍리 신평마을	5
2198	咸平만흥리신평支石墓 나群	咸平郡 합평읍 자풍리 신평마을	11
2199	咸平장년리장년서교支石墓群	咸平郡 합평읍 장년리 장년서교	5
2200	咸平진양리각골支石墓群	咸平郡 합평읍 진양리 각골마을	3(2)
2201	咸平진양리화동支石墓群	咸平郡 합평읍 진양리 화동마을	3
2202	咸平구산리광영支石墓 加群	咸平郡 나산면 구산리 광영마을	18
2203	咸平구산리광영支石墓 나群	咸平郡 나산면 구산리 광영마을	7
2204	咸平구산리삼구동支石墓群	咸平郡 나산면 구산리 삼구동마을	6
2205	咸平구산리구산교앞支石墓群	咸平郡 나산면 구산리 구산교앞	5
2206	咸平구산리원구산支石墓 加群	咸平郡 나산면 구산리 원구산마을	10
2207	咸平구산리원구산支石墓 나群	咸平郡 나산면 구산리 원구산마을	6
2208	咸平덕림리죽림支石墓群	咸平郡 나산면 덕림리 죽림마을	3
2209	咸平삼축리상축支石墓群	咸平郡 나산면 삼축리 상축마을	5
2210	咸平수하리백인동支石墓群	咸平郡 나산면 수하리 백인동마을	2
2211	咸平신평리신평支石墓群	咸平郡 나산면 신평리 신평마을	7
2212	咸平원선리원선교앞支石墓群	咸平郡 나산면 원선리 원선교앞	17
2213	咸平원선리유촌支石墓群	咸平郡 나산면 원선리 유촌마을	29
2214	咸平월봉리상동支石墓群	咸平郡 나산면 월봉리 상동마을	15
2215	咸平월봉리안영支石墓群	咸平郡 나산면 월봉리 안영마을	12
2216	咸平월봉리점골支石墓群	咸平郡 나산면 월봉리 점골마을	13
2217	咸平용두리용수支石墓群	咸平郡 나산면 용두리 용수마을	12
2218	咸平용두리오수支石墓群	咸平郡 나산면 용두리 오수동마을	3
2219	咸平용두리선박支石墓群	咸平郡 나산면 용두리 선박마을	2
2220	咸平우치리신촌支石墓가群	咸平郡 나산면 우치리 신촌마을	19
2221	咸平우치리신촌支石墓나群	咸平郡 나산면 우치리 신촌마을	10
2222	咸平이문리사정支石墓群	咸平郡 나산면 이문리 사정마을	4
2223	咸平초포리입석支石墓群	咸平郡 나산면 초포리 입석마을	8
2224	咸平초포리와락支石墓群	咸平郡 나산면 초포리 와락마을	7
2225	咸平강운리상강支石墓 加群	咸平郡 대동면 강운리 상강마을	21
2226	咸平강운리상강支石墓 나群	咸平郡 대동면 강운리 상강마을	2
2227	咸平금곡리남악支石墓 加群	咸平郡 대동면 금곡리 남악마을	27
2228	咸平금곡리남악支石墓 나群	咸平郡 대동면 금곡리 남악마을	2
2229	咸平금곡리남악支石墓 다群	咸平郡 대동면 금곡리 남악마을	6
2230	咸平금곡리칠성초등학교앞支石墓群	咸平郡 대동면 금곡리 칠성초등학교앞	10
2231	咸平덕산리고산支石墓	咸平郡 대동면 덕산리 고산마을	1
2232	咸平덕산리아차支石墓 加群	咸平郡 대동면 덕산리 아차마을	20
2233	咸平덕산리아차支石墓 나群	咸平郡 대동면 덕산리 아차마을	3
2234	咸平상옥리옥동支石墓群	咸平郡 대동면 상옥리 옥동마을	9

2235	咸平월송리월송초등학교지석묘群	咸平郡 대동면 월송리 월송초등학교	12
2236	咸平월송리동암지석묘群	咸平郡 대동면 월송리 동암마을	16
2237	咸平월송리시랑동지석묘群	咸平郡 대동면 월송리 시랑동	6
2238	咸平월송리월송계지석묘群	咸平郡 대동면 월송리 월송계	9
2239	咸平향교리동교지석묘群	咸平郡 대동면 향교리 동교마을	20
2240	咸平향교리중교지석묘群	咸平郡 대동면 향교리 중교마을	8
2241	咸平북성리사기지석묘群	咸平郡 손불면 북성리 사기마을	8
2242	咸平북성리장재동지석묘群	咸平郡 손불면 북성리 장재동마을	2
2243	咸平북성리차경지석묘群	咸平郡 손불면 북성리 차경마을	7
2244	咸平죽장리장동지석묘群	咸平郡 손불면 죽장리 장동마을	6
2245	咸平계천리사동지석묘	咸平郡 신광면 계천리 사동마을	1
2246	咸平보여리보전지석묘	咸平郡 신광면 보여리 보전마을	1
2247	咸平삼덕리덕천지석묘群	咸平郡 신광면 삼덕리 덕천마을	9
2248	咸平송사리삼천동지석묘群	咸平郡 신광면 송사리 삼천동마을	10(3)
2249	咸平원산리덕동지석묘群	咸平郡 신광면 원산리 덕동마을	6
2250	咸平계림리주천지석묘群	咸平郡 월야면 계림리 주천마을	3
2251	咸平양정리월봉지석묘群	咸平郡 월야면 양정리 월봉마을	16
2252	咸平양정리용두지석묘 가群	咸平郡 월야면 양정리 용두마을	9
2253	咸平양정리용두지석묘 나群	咸平郡 월야면 양정리 용두마을	10(4)
2254	咸平예덕리발산지석묘群	咸平郡 월야면 예덕리 발산마을	3
2255	咸平용암리연화지석묘群	咸平郡 월야면 용암리 연화마을	5
2256	咸平용암리신성지석묘群	咸平郡 월야면 용암리 신성마을	4
2257	咸平용정리용산지석묘群	咸平郡 월야면 용정리 용산마을 662	5
2258	咸平월계리석계지석묘群	咸平郡 월야면 월계리 석계마을	14
2259	咸平월야리연당지석묘群	咸平郡 월야면 월야리 연당마을	6
2260	咸平외치리외치지석묘群	咸平郡 월야면 외치리 외치마을	2
2261	咸平정산리내정지석묘群	咸平郡 월야면 정산리 내정마을	2
2262	咸平금송리방우동지석묘 가群	咸平郡 학교면 금송리 방우동마을	4
2263	咸平곡창리신곡지석묘 가群	咸平郡 학교면 곡창리 신곡마을	17
2264	咸平곡창리신곡지석묘 나群	咸平郡 학교면 곡창리 신곡마을	2
2265	咸平곡창리신곡지석묘 다群	咸平郡 학교면 곡창리 신곡마을	2
2266	咸平곡창리원곡지석묘群	咸平郡 학교면 곡창리 원곡마을	7
2267	咸平금송리방우동지석묘 가群	咸平郡 학교면 금송리 방우동마을	6
2268	咸平금송리방우동지석묘 나群	咸平郡 학교면 금송리 방우동마을	2
2269	咸平금송리방우동지석묘 다	咸平郡 학교면 금송리 방우동마을	1
2270	咸平금송리방우동지석묘 라群	咸平郡 학교면 금송리 방우동마을	6
2271	咸平마산리표산지석묘	咸平郡 학교면 마산리 표산마을	1
2272	咸平북천리두동지석묘	咸平郡 학교면 북천리 두동마을	1
2273	咸平북천리복산지석묘群	咸平郡 학교면 북천리 복산마을	군집
2274	咸平월호리배야지석묘群	咸平郡 학교면 월호리 배야마을	4(1)
2275	咸平월호리기동지석묘群	咸平郡 학교면 월호리 기동마을	6(1)
2276	咸平죽정리지석묘	咸平郡 학교면 죽정리	1
2277	咸平학교리영화촌지석묘群	咸平郡 학교면 학교리 영화촌마을	7
2278	咸平금계리금계지석묘群	咸平郡 해보면 금계리 금계마을	9(2)
2279	咸平금계리구수동지석묘群	咸平郡 해보면 금계리 구수동마을	5
2280	咸平금계리금산지석묘群	咸平郡 해보면 금계리 금산마을	2

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

2281	咸平산내리노적支石墓群	咸平郡 해보면 산내리 노적마을	12	
2282	咸平상곡리한골支石墓群	咸平郡 해보면 상곡리 한골 산 39	17	
2283	咸平상곡리운곡支石墓群	咸平郡 해보면 상곡리 운곡마을	22	
2284	咸平해보리월현支石墓群	咸平郡 해보면 해보리 월현마을	9	

海 南 地 域				
번호	유 직 명	소 재 지	기수	비고
2285	海南고도리호천支石墓	海南郡 海南邑 고도리 호천마을 뒷편	1	
2286	海南신안리신안支石墓群	海南郡 海南邑 신안리 신안마을	20	
2287	海南연동리연동支石墓群	海南郡 海南邑 연동리 연동마을	10	
2288	海南용정리송용支石墓群	海南郡 海南邑 용정리 송용마을	7	
2289	海南덕정리월암支石墓群	海南郡 계곡면 덕정리 월암마을	23	
2300	海南선진리선진支石墓群	海南郡 계곡면 선진리 선진마을	5	
2301	海南성진리성진支石墓群	海南郡 계곡면 성진리 성진마을	4	
2302	海南성진리대운支石墓群	海南郡 계곡면 성진리 대운마을	33	
2303	海南신죽리支石墓群	海南郡 계곡면 신죽리	23	
2304	海南용호리용호支石墓群	海南郡 계곡면 용호리 용호마을	7	
2305	海南장소리支石墓	海南郡 계곡면 장소리	1	
2306	南海노하리청호支石墓群	南海郡 마산면 노하리 청호마을	8	
2307	南海노하리덕인支石墓群	南海郡 마산면 노하리 덕인마을	28	
2308	南海맹진리맹진支石墓 가群	南海郡 마산면 맹진리 맹진마을	41	
2309	南海맹진리맹진支石墓 나群	南海郡 마산면 맹진리 맹진마을	2	
2310	南海산막리산막支石墓 加群	南海郡 마산면 산막리 산막마을	15	
2311	南海산막리산막支石墓 나群	南海郡 마산면 산막리 산막마을	3	
2312	南海송성리원덕支石墓群	南海郡 마산면 송성리 원덕마을	16	
2313	南海외호리외호支石墓群	南海郡 마산면 외호리 외호마을	2	
2314	南海학의리학의支石墓群	南海郡 마산면 학의리 학의마을	20	
2315	南海학의리고암支石墓 加群	南海郡 마산면 학의리 고암마을	8	
2316	南海학의리고암支石墓 나群	南海郡 마산면 학의리 고암마을	15	
2317	南海화내리안정支石墓 加群	南海郡 마산면 화내리 안정마을	11	
2318	南海화내리안정支石墓 나群	南海郡 마산면 화내리 안정마을	8	
2319	海南고당리고전支石墓群	海南郡 문내면 고당리 고전마을	2	
2320	海南고당리고대支石墓群	海南郡 문내면 고당리 고대마을	2	
2321	海南석교리석교支石墓群	海南郡 문내면 석교리 석교마을	7	
2322	海南선두리원동支石墓群	海南郡 문내면 선두리 원동마을	2	
2323	海南충평리충평支石墓群	海南郡 문내면 충평리 충평마을	10	
2324	南海운전리운전支石墓群	南海郡 북일면 운전리 운전마을	27	
2325	海南노송리원마을支石墓群	海南郡 산이면 노송리 원마을	7	
2326	海南노송리노송支石墓 加群	海南郡 산이면 노송리 노송마을	7	
2327	海南노송리노송支石墓 나群	海南郡 산이면 노송리 노송마을	13	
2328	海南대진리지사支石墓群	海南郡 산이면 대진리 지사마을	9	
2329	海南대진리원항支石墓群	海南郡 산이면 대진리 원항마을	19	
2330	海南대진리주산支石墓	海南郡 산이면 대진리 주산마을	1	
2331	海南송천리송천支石墓 加群	海南郡 산이면 송천리 송천마을	20	
2332	海南송천리송천支石墓 나群	海南郡 산이면 송천리 송천마을	10	

2333	海南진산리신정支石墓群	海南郡 산이면 진산리 신정마을	11
2334	海南초송리비석支石墓群	海南郡 산이면 초송리 비석마을	4
2335	海南계동리계동支石墓群	海南郡 삼산면 계동리 계동마을	7
2336	海南나범리나범支石墓群	海南郡 삼산면 나범리 나범마을	15
2337	海南봉학리저산支石墓群	海南郡 삼산면 봉학리 저산마을	2
2338	海南신흥리감당支石墓群	海南郡 삼산면 신흥리 감당마을	12
2339	海南원진리원진支石墓群	海南郡 삼산면 원진리 원진마을	15
2340	海南군곡리바릿제支石墓群	海南郡 송지면 군곡리 바릿제	4
2341	海南군곡리경모제支石墓群	海南郡 송지면 군곡리 경모제	6
2342	海南군곡리현안支石墓群	海南郡 송지면 군곡리 현안마을	4
2343	海南군곡리안골支石墓群	海南郡 송지면 군곡리 안골마을	5
2344	海南말매등支石墓群	海南郡 송지면 말매등	5
2345	海南미아리영평支石墓群	海南郡 송지면 미아리 영평마을	4
2346	海南백호리백호支石墓群	海南郡 옥천면 백호리 백호마을	13
2347	海南성산리성산支石墓群	海南郡 옥천면 성산리 성산마을	23
2348	海南송산리화촌支石墓群	海南郡 옥천면 송산리 화촌마을	5
2349	海南송산리솔매支石墓群	海南郡 옥천면 송산리 솔매마을	4
2350	南海송산리남촌支石墓群	南海郡 옥천면 송산리 남촌마을	9
2351	南海신죽리支石墓群	南海郡 옥천면 신죽리	23
2352	海南영신리영안支石墓 가群	海南郡 옥천면 영신리 영안마을	24
2353	海南영신리영안支石墓 나群	海南郡 옥천면 영신리 영안마을	8
2354	海南영신리영신支石墓 加群	海南郡 옥천면 영신리 영신마을	15
2355	海南영신리영신支石墓 나群	海南郡 옥천면 영신리 영신마을	11
2356	海南영춘리연화동支石墓群	海南郡 옥천면 영춘리 연화동마을	3
2357	海南영춘리支石墓 加群	海南郡 옥천면 영춘리 2구	20
2358	海南영춘리支石墓 나群	海南郡 옥천면 영춘리 2구	7
2359	海南영춘리支石墓 다群	海南郡 옥천면 영춘리	5
2360	海南용산리용산支石墓群	海南郡 옥천면 용산리 용산마을	9
2361	海南용산리문촌支石墓 加群	海南郡 옥천면 용산리 문촌마을	9
2362	海南용산리문촌支石墓 나群	海南郡 옥천면 용산리 문촌마을	6
2363	海南팔산리팔산支石墓群	海南郡 옥천면 팔산리 팔산마을	3
2364	海南흑천리억수동支石墓群	海南郡 옥천면 흑천리 억수동	5
2365	海南흑천리탑동支石墓群	海南郡 옥천면 흑천리 탑동마을	20
2366	海南고현리학의支石墓 加群	海南郡 현산면 고현리 학의마을	8
2367	海南고현리학의支石墓 나群	海南郡 현산면 고현리 학의마을	20
2368	海南고현리학의支石墓 다群	海南郡 현산면 고현리 학의마을	25
2369	海南구시리하구시支石墓 加群	海南郡 현산면 구시리 하구시마을	4
2370	海南구시리하구시支石墓 나群	海南郡 현산면 구시리 하구시마을	7
2371	海南백포리백포支石墓群	海南郡 현산면 백포리 백포마을	6
2372	海南월송리원월송支石墓群	海南郡 현산면 월송리 원월송마을	12
2373	海南월송리중산支石墓群	海南郡 현산면 월송리 중산마을	2
2374	海南읍호리支石墓	海南郡 현산면 읍호리	1
2375	海南읍호리선독골支石墓 加群	海南郡 현산면 읍호리 선독골	3
2376	海南읍호리선독골支石墓 나群	海南郡 현산면 읍호리 선독골	4
2377	海南읍호리선독골支石墓 다	海南郡 현산면 읍호리 선독골	1
2378	海南읍호리고담支石墓群	海南郡 현산면 읍호리 고담마을	70

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

2379	海南초호리초호支石墓群	海南郡 현산면 초호리 초호마을	21	
2380	海南방축리석전支石墓群	海南郡 화산면 방축리 석전마을	2	
2381	海南방축리용두支石墓群	海南郡 화산면 방축리 용두마을	10	
2382	海南송산리은산支石墓 가群	海南郡 화산면 송산리 은산마을	7	
2383	海南송산리은산支石墓 나群	海南郡 화산면 송산리 은산마을	6	
2384	海南송산리은산支石墓 다群	海南郡 화산면 송산리 은산마을	53	
2385	海南연정리석정支石墓群	海南郡 화산면 연정리 석정마을	48	
2386	海南해창리支石墓群	海南郡 화산면 해창리	16	
2387	海南영호리장제支石墓群	海南郡 화원면 영호리 장제마을	7	
2388	海南송호리명당골支石墓群	海南郡 황산면 송호리 명당골	9	
2389	海南옥동리支石墓群	海南郡 황산면 옥동리	3	
2390	南海호동리支石墓	南海郡 황산면 호동리	1	

和 順 地 域				
번호	유 적 명	소 재 지	기수	비고
2391	和順계소리支石墓群	和順郡 화순읍 계소리	3	
2392	和順계소리평촌支石墓 加群	和順郡 화순읍 계소리 평촌마을	5	
2393	和順계소리평촌支石墓 나群	和順郡 화순읍 계소리 평촌마을	3	
2394	和順교리검문소支石墓群	和順郡 화순읍 교리검문소 부근	6	
2395	和順대리주암支石墓群	和順郡 화순읍 대리 주암마을	23?	
2396	和順도옹리도산촌支石墓群	和順郡 화순읍 도옹리 도산촌	10	
2397	和順만연리갱정支石墓群	和順郡 화순읍 만연리 갱정마을	5	
2398	和順벽라리화순역支石墓群	和順郡 화순읍 벽라리 화순역	40	
2399	和順서태리평촌支石墓 加群	和順郡 화순읍 서태리 평촌마을	2	
2400	和順서태리평촌支石墓 나群	和順郡 화순읍 서태리 평촌마을	4	
2401	和順앵남리무앵촌支石墓群	和順郡 화순읍 앵남리 무앵촌마을	3	
2402	和順앵남리철도변支石墓群	和順郡 화순읍 앵남리 철도변	2	
2403	和順이십곡리암곡支石墓群	和順郡 화순읍 이십곡리 암곡마을	5	
2404	和順검산리支石墓群	和順郡 남면 검산리	11	
2405	和順남계리남방支石墓群	和順郡 남면 남계리 남방마을	14	
2406	和順남계리삼거리支石墓	和順郡 남면 남계리 삼거리	1	
2407	和順내리支石墓 加群	和順郡 남면 내리	10	
2408	和順내리支石墓 나群	和順郡 남면 내리	4	
2409	和順다산리支石墓群	和順郡 남면 다산리	8	
2410	和順대곡리한길支石墓群	和順郡 남면 대곡리 한길마을	4	
2411	和順벽송리벽송支石墓群	和順郡 남면 벽송리 벽송마을	25	
2412	和順북교리북교支石墓 加群	和順郡 남면 북교리 북교마을	8	
2413	和順북교리북교支石墓 나群	和順郡 남면 북교리 북교마을	2	
2414	和順북교리북교支石墓 다群	和順郡 남면 북교리 북교마을	3	
2415	和順사수리대전支石墓群	和順郡 남면 사수리 대전마을	26	
2416	和順사평리중교앞支石墓群	和順郡 남면 사평리 중학교앞	10	
2417	和順사평리支石墓群	和順郡 남면 사평리	2	
2418	和順신암리支石墓群	和順郡 남면 신암리	2	
2419	和順용주리주평支石墓群	和順郡 남면 용주리 주평마을	16	
2420	和順원리석봉支石墓群	和順郡 남면 원리 석봉마을	15	

2421	和順절산리支石墓群	和順郡 남면 절산리	8
2422	和順절산리방죽골支石墓群	和順郡 남면 절산리 방죽골마을	3
2423	和順절산리장선支石墓群	和順郡 남면 절산리 장선마을	9
2424	和順절산리절동支石墓群	和順郡 남면 절산리 절동마을	20
2425	和順주산리주산支石墓群	和順郡 남면 주산리 주산마을	4
2426	和順주산리주평支石墓群	和順郡 남면 주산리 주평마을	16
2427	和順관영리관영支石墓 가群	和順郡 능주면 관영리 관영마을	18
2428	和順관영리관영支石墓 나群	和順郡 능주면 관영리 관영마을	5
2429	和順내리불당골支石墓 가群	和順郡 능주면 내리 불당골	4
2430	和順내리불당골支石墓 나	和順郡 능주면 내리 불당골	1
2431	和順내리불당골支石墓 다群	和順郡 능주면 내리 불당골	3
2432	和順내리불당골支石墓 라群	和順郡 능주면 내리 불당골	6
2433	和順도곡리支石墓群	和順郡 능주면 도곡리	5
2434	和順석고리삼거리支石墓	和順郡 능주면 석고리 삼거리	1
2435	和順정남리1구支石墓群	和順郡 능주면 정남리 1구마을	26?
2436	和順정남리2구支石墓 加群	和順郡 능주면 정남리 2구마을	6
2437	和順정남리2구支石墓 나群	和順郡 능주면 정남리 2구마을	16
2438	和順정남리支石墓群	和順郡 능주면 정남리	2
2439	和順천덕리회덕支石墓	和順郡 능주면 천덕리 회덕마을	1
2440	和順대곡리내대곡支石墓 加群	和順郡 도곡면 대곡리 내대곡마을	10
2441	和順대곡리내대곡支石墓 나群	和順郡 도곡면 대곡리 내대곡마을	수십
2442	和順대곡리내대곡支石墓 다群	和順郡 도곡면 대곡리 내대곡마을	20여
2443	和順대곡리내대곡支石墓 라群	和順郡 도곡면 대곡리 내대곡마을	3
2444	和順대곡리내대곡支石墓 마	和順郡 도곡면 대곡리 내대곡마을	1
2445	和順대곡리외대곡支石墓 加群	和順郡 도곡면 대곡리 외대곡마을	17
2446	和順대곡리외대곡支石墓 나群	和順郡 도곡면 대곡리 외대곡마을	2
2447	和順대곡리외대곡支石墓 다群	和順郡 도곡면 대곡리 외대곡마을	5
2448	和順대곡리외대곡支石墓 라群	和順郡 도곡면 대곡리 외대곡마을	10
2449	和順대곡리외대곡支石墓 마群	和順郡 도곡면 대곡리 외대곡마을	4
2450	和順쌍옥리석교支石墓群	和順郡 도곡면 쌍옥리 석교마을	4
2451	和順쌍옥리석리支石墓	和順郡 도곡면 쌍옥리 석리마을	1
2452	和順쌍옥리옥계支石墓群	和順郡 도곡면 쌍옥리 옥계마을	9
2453	和順쌍옥리토동支石墓 加群	和順郡 도곡면 쌍옥리 토동마을	2
2454	和順쌍옥리토동支石墓 나群	和順郡 도곡면 쌍옥리 토동마을	4
2455	和順월곡리모산支石墓群	和順郡 도곡면 월곡리 모산마을	3
2456	和順월곡리월곡2제支石墓 加群	和順郡 도곡면 월곡리 월곡2제	7
2457	和順월곡리월곡2제支石墓 나群	和順郡 도곡면 월곡리 월곡2제	20여
2458	和順월곡리월곡2제支石墓 다群	和順郡 도곡면 월곡리 월곡2제	10여
2459	和順월곡리월곡2제支石墓 라群	和順郡 도곡면 월곡리 월곡2제	20여
2460	和順월곡리월곡2제支石墓 마群	和順郡 도곡면 월곡리 월곡2제	40여
2461	和順월곡리월곡2제支石墓 바群	和順郡 도곡면 월곡리 월곡2제	20여
2462	和順효산리支石墓群	和順郡 도곡면 효산리	7
2463	和順효산리효자촌支石墓	和順郡 도곡면 효산리 효자촌마을	1
2464	和順효산리모산支石墓 加群	和順郡 도곡면 효산리 모산마을	8
2465	和順효산리모산支石墓 나群	和順郡 도곡면 효산리 모산마을	6
2466	和順대초리대초支石墓 加群	和順郡 도암면 대초리 대초마을	12

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

2467	和順대초리대초支石墓 나群	和順郡 도암면 대초리 대초마을	5
2468	和順대초리조치支石墓 가	和順郡 도암면 대초리 조치마을	1
2469	和順대초리조치支石墓 나群	和順郡 도암면 대초리 조치마을	6
2470	和順대초리조치支石墓 다群	和順郡 도암면 대초리 조치마을	9
2471	和順도장리支石墓群	和順郡 도암면 도장리 243-2	5
2472	和順벽지리支石墓群	和順郡 도암면 벽지리 168-1번지	2
2473	和順용강리용강支石墓群	和順郡 도암면 용강리 용강마을	3
2474	和順운월리1구支石墓	和順郡 도암면 운월리 1구	1
2475	和順운월리복구支石墓群	和順郡 도암면 운월리 복구마을	6
2476	和順운월리운포支石墓 가群	和順郡 도암면 운월리 운포마을	8
2477	和順운월리운포支石墓 나	和順郡 도암면 운월리 운포마을	1
2478	和順운월리운포支石墓 다群	和順郡 도암면 운월리 운포마을	19
2479	和順운월리운포支石墓 라群	和順郡 도암면 운월리 운포마을	5
2480	和順운월리주례동支石墓群	和順郡 도암면 운월리 주례동마을	3
2481	和順정천리支石墓	和順郡 도암면 정천리 299-2번지	1
2482	和順지월리월전支石墓群	和順郡 도암면 지월리 월전마을	2
2483	和順천태리支石墓群	和順郡 도암면 천태리	2
2484	和順마산리支石墓 가	和順郡 동면 마산리	1
2485	和順마산리支石墓 나群	和順郡 동면 마산리	8
2486	和順마산리支石墓 다群	和順郡 동면 마산리	15
2487	和順마산리새터支石墓	和順郡 동면 마산리 새터마을	1
2488	和順백룡리언동支石墓	和順郡 동면 백룡리 언동마을	1
2489	和順백룡리용생支石墓群	和順郡 동면 백룡리 용생마을	5
2490	和順복암리구암支石墓 가群	和順郡 동면 복암리 구암마을	14
2491	和順복암리구암支石墓 나	和順郡 동면 복암리 구암마을	1
2492	和順복암리복림支石墓	和順郡 동면 복암리 복림마을	1
2493	和順구암리支石墓群	和順郡 동북면 구암리	14
2494	和順독상리독상支石墓群	和順郡 동북면 독상리 독상마을	9
2495	和順독상리재궁동支石墓群	和順郡 동북면 독상리 재궁동마을	9
2496	和順연월리支石墓群	和順郡 동북면 연월리	27
2497	和順한천리支石墓	和順郡 동북면 한천리	8
2498	和順구수리구수支石墓群	和順郡 북면 구수리 구수마을	3
2499	和順다곡리하다支石墓群	和順郡 북면 다곡리 하다마을	5
2500	和順명리支石墓群	和順郡 북면 명리	7
2501	和順서유리支石墓群	和順郡 북면 서유리	5
2502	和順서유리서유支石墓群	和順郡 북면 서유리 서유마을	3
2503	和順송담리송담支石墓群	和順郡 북면 송담리 송담마을	6
2504	和順수리支石墓群	和順郡 북면 수리	3
2505	和順용곡리약수支石墓群	和順郡 북면 용곡리 약수마을	7
2506	和順용곡리용곡支石墓群	和順郡 북면 용곡리 용곡마을	6
2507	和順원리支石墓群	和順郡 북면 원리	30?
2508	和順이천리도촌支石墓群	和順郡 북면 이천리 도촌마을	6
2509	和順이천리중학교앞支石墓群	和順郡 북면 이천리 중학교앞	7
2510	和順도석리석복支石墓群	和順郡 이서면 도석리 석복마을	2
2511	和順보산리보산支石墓群	和順郡 이서면 보산리 보산마을	40
2512	和順보월리支石墓群	和順郡 이서면 보월리	3

2513	和順야사리支石墓群	和順郡 이서면 야사리	2
2514	和順월산리월평支石墓 가群	和順郡 이서면 월산리 월평마을	3
2515	和順월산리월평支石墓 나群	和順郡 이서면 월산리 월평마을	14
2516	和順인계리서동支石墓群	和順郡 이서면 인계리 서동마을	5
2517	和順장학리장항支石墓群	和順郡 이서면 장학리 장항마을	25
2158	和順창랑리물렵支石墓群	和順郡 이서면 창랑리 물렵마을	2
2519	和順창랑리창랑支石墓群	和順郡 이서면 창랑리 창랑마을	14
2520	和順금정리금릉支石墓群	和順郡 이양면 금정리 금릉마을	2
2521	和順매정리상매정支石墓群	和順郡 이양면 매정리 상매정마을	6
2522	和順송정리支石墓群	和順郡 이양면 송정리	7
2523	和順쌍봉리쌍봉支石墓群	和順郡 이양면 쌍봉리 쌍봉마을	5
2524	和順이양리귀미支石墓 가群	和順郡 이양면 이양리 귀미마을	4
2525	和順이양리귀미支石墓 나群	和順郡 이양면 이양리 귀미마을	8
2526	和順차리支石墓群	和順郡 청풍면 차리 면사무소	5
2527	和順대신리지동支石墓	和順郡 춘양면 대신리 51번지 지동	1
2528	和順대신리支石墓	和順郡 춘양면 대신리 718번지	1
2529	和順대신리대신支石墓群	和順郡 춘양면 대신리 331번지 대신	13
2520	和順금전리금전支石墓	和順郡 한천면 금전리 금전마을	1
2521	和順금전리모산支石墓群	和順郡 한천면 금전리 모산마을	2
2522	和順모산리支石墓	和順郡 한천면 모산리	1
2523	和順반곡리신촌支石墓群	和順郡 한천면 반곡리 신촌마을	31
2524	和順정리정승동支石墓群	和順郡 한천면 정리 정승동마을	7
2525	和順한계리한천支石墓 가群	和順郡 한천면 한계리 한천마을	2
2526	和順한계리한천支石墓 나	和順郡 한천면 한계리 한천마을	1

《參考文獻》

김양옥 ; 1985, '완도의 문화사적 고찰' "장보고의 신연구" 완도문화원

金元龍 ; 1961, '金海土器片을 내는 潭陽 문학리 支石墓' "美術資料" 3, 國立中央博物館

金元龍 ; 1961, '求禮宮내리의 입석 支石墓' "考古美術" 2권 3호

金元龍, 任孝宰 ; 1968, "南海島嶼考古學" 서울대 동아문화연구소

金載元, 尹武炳 ; 1967, "韓國支石墓研究" 國立中央博物館

金學輝 ; 1984, '선사유적 조사보고' "향토문화유적조사" 2, 향토문화개발협의회

金學輝 ; 1985, '섬진강유역의 선사문화' "향토문화유적조사" 5, 향토문화개발협회

金學輝 ; 1986, '영광지방의 선사유적 유물' "향토문화보" 9·10

金學輝 ; 1986, '先史遺蹟' "鄉土文化遺蹟調查" 6, 鄉土文化開發協議會

徐聲勳 외 ; 1983, '康津 칠량 대구면 일대 支石墓 地表調查' "康津永福里支石墓發掘調查報告書"
國立光州博物館

徐聲勳 외 ; 1984, "高興長水堤支石墓調查" 國立光州博物館

湖南地方 支石墓遺蹟 地名表

- 徐聲勳 외 ; 1984, “함평문화유적지표조사” 국립광주박물관
 송승룡 ; 1975, ‘장흥군일대의 지석묘군고’ “교사논문집”
 吳炳武 ; 1985, ‘順天地方의 遺蹟과 遺物’ “南道文化研究” 1
 이병식 ; 1992, ‘장성지방의 지석묘’ “전남문화” 5, 사단법인 한국문화원연합회
 李榮文 ; 1981, ‘동북담 수물지구 선사유적 조사보고’ “동북담수물지구문화유적발굴조사보고서” 전
 남대학교 박물관
 李榮文 ; 1981, ‘선사시대 “장성군사” 장성군사편찬위원회
 李榮文 ; 1982, ‘新安押海島의 先史文化’ “鄉土文化” 7, 鄉土文化開發協議會
 李榮文 ; 1983, ‘蟾江流域의 先史遺蹟 遺物’ “鄉土文化” 8, 鄉土文化開發協議會
 李榮文 ; 1983, ‘光陽郡先史遺蹟調查報告’ “光陽郡文化遺蹟地表面調查報告書” 全南地域開發協議會
 李榮文 ; 1983, ‘영광홍농일대 지표조사보고’ “향토문화보” 6
 李榮文 ; 1984, ‘昇州郡의 先史遺蹟’ “昇州郡文化遺蹟地表面調查” 昇州文化院
 李榮文 ; 1985, ‘화순지방의 선사유적’ “화순군문화유적지표조사보고서” 화순군
 李榮文 외 ; 1985, ‘羅州地方의 先史遺蹟’ “羅州郡文化遺蹟地表面調查報告書” 全南大學校 湖南文化研究所
 李榮文 ; 1989, ‘東光陽市의 先史遺蹟’ “東光陽市文化遺蹟學術調查報告書” 全南大學校 博物館
 李榮文 ; 1989, ‘金城山城周邊 文化遺蹟’ “金城山城” 全南大學校 博物館
 李榮文 ; 1990, “麗川市봉계동支石墓” 全南大學校 博物館.
 李榮文 ; 1990, ‘麗川群 一帶의 先史文化’ “麗川文化” 1. 麗川市文化院
 李榮文 외 ; 1992, ‘順天市의 文化遺蹟’ “順天市文化遺蹟” 順天大學校 博物館
 李榮文 외 ; 1992, “麗水市오림동支石墓” 全南大學校 博物館
 李榮文 외 ; 1993, “麗川적량동상적支石墓” 全南大學校 博物館
 李榮文 외 ; 1993, ‘영광군의 고고학유적’ “영광군문화유적학술조사” 전남대학교 박물관
 李榮文 외 ; 1993, ‘光陽郡의 考古遺蹟’ “光陽郡의 文化遺蹟” 順天大學校 博物館
 李榮文 ; 1993, “全南地方支石墓社會의 研究” 韓國教員大學校 博士學位論文
 이영문 외 ; 1995, ‘목포시의 선사유적 고분’ “목포시의 선사유적” 목포대학교 박물관
 이영문 외 ; 1996, ‘전남지방의 지석묘’ “전남의 고대 묘제” 목포대학교 박물관
 이영문 외 ; 1996, “영암 망산리·채지리 지석묘” 목포대학교 박물관
 이영문 외 ; 1996, ‘고금도의 선사유적’ “도서문화” 13, 목포대학교 도서문화연구소
 이윤조 외 ; 1990, “화순대전선사문화(1)-고인돌문화” 충남대학교 고고미술사학과
 林永珍 ; 1991, “승주대치리支石墓群” 全南大學校 博物館
 林永珍 ; 1992, ‘寶城郡의 考古學遺蹟’ “寶城郡文化遺蹟學術調查” 全南大學校 博物館
 林永珍 외 ; 1992, ‘湖南高速道路 擴張豫定地域의 考古學遺蹟’ “湖南高速道路光州順天間擴張豫定地
 域文化遺蹟地表面調查報告書” 全南大學校 博物館

林永珍; 1992, '상무대 이전지구의 고고학유적' "상무대이전지역종합학술조사보고서" 전남대학교 박물관

임영진 외; 1995, "회진토성" I, 백제문화개발연구원

任孝載; 1967, '順天地區의 支石墓群' "韓國考古" 2, 서울대학교 考古人類學科

정오룡; 1989, '여천군의 선사유적' "여천군의 문화유적"

崔夢龍; 1973, '영산강유역의 선사유적 유물' "역사학보" 59

崔夢龍; 1975, '월출산지역의 선사유적' "문화인류학" 7

崔夢龍; 1975, "全南考古學地名表"

崔夢龍; 1977, "나주보산리지석묘발굴조사보고서" 羅州郡廳

崔夢龍; 1977, '노화 보길도 선사유적' "호남문화연구" 9, 전남대학교 호남문화연구소

崔夢龍; 1977, "高興발포진성발굴조사보고서" 발포 충무공유적 보존위원회

崔夢龍; 1979, '진도의 선사유적' "호남문화연구" 10·11, 호남문화연구소

崔夢龍; 1982, '장자도의 선사유적' "古文化" 20

崔夢龍 외; 1985, '주암댐수몰지구 고고분야 조사보고' "주암댐수몰지구를지표조사보고서" 전남대학교 박물관

崔盛洛; 1984, '완도의 유적 유물' "도서문화" 2, 목포대학교 도서문화연구소

崔盛洛; 1985, '장산도 하의도의 유적 유물' "島嶼文化" 3, 목포대학교 도서문화연구소

崔盛洛; 1986, '務安地方의 先史遺蹟 古墳' "務安郡의 文化遺蹟" 木浦大學校 博物館

崔盛洛; 1986, '해남지방의 선사유적 고분' "해남군의 문화유적" 목포대학교 박물관

崔盛洛; 1986, '영암지방의 선사유적' "영암군의 문화유적" 목포대학교 박물관

崔盛洛; 1986, '안좌도지역의 선사유적' "島嶼文化" 4, 목포대학교 도서문화연구소

崔盛洛; 1987, '新安郡의 先史遺蹟 古墳' "新安郡의 文化遺蹟" 木浦大學 博物館

崔盛洛; 1987, '진도의 선사유적' "島嶼文化" 5, 목포대학교 도서문화연구소

崔盛洛; 1987, '진도지방의 선사유적 고분' "진도군의 문화유적" 목포대학교 박물관

崔盛洛; 1987, '新安郡의 先史遺蹟 古墳' "新安郡의 文化遺蹟" 木浦大學校 博物館

崔盛洛; 1989, '康津郡의 先史유적고분' "康津郡의 文化遺蹟" 木浦大學校 博物館

崔盛洛 외; 1989, '장흥지방의 선사유적 고분' "장흥군의 문화유적" 목포대학교 박물관

崔盛洛; 1989, '先史遺蹟 古墳' "羅州市의 文化遺蹟" 木浦大學校 博物館

崔盛洛; 1991, '先史遺蹟 古墳' "文化遺蹟地表面調査報告 - 木浦務安間 高速道路" 木浦大學 校 博物館

崔盛洛 외; 1991, '高興地方의 先史遺蹟 古墳' "高興郡의 文化遺蹟" 木浦大學校 博物館

崔盛洛; 1991, '木浦地域의 先史文化' "木浦선사문화학술심포지움" 木浦文化院

崔盛洛; 1991, '청산도의 선사유적 고분' "도서문화" 9, 목포대학교 도서문화연구소

- 崔盛洛 외 ; 1992, “務安월암리支石墓” 木浦大學校 博物館
- 崔盛洛 외 ; 1992, ‘麗川市 상암동 일대 지표조사보고’ “務安월암리支石墓” 木浦大學校 博物館
- 崔盛洛 외 ; 1993, ‘함평군의 선사유적 고분’ “함평군의 문화유적” 목포대학교 박물관
- 崔盛洛 외 ; 1993, ‘麗川 상암동 고인돌 발굴조사보고’ “영암산호리 여천상암 고인돌” 木浦大學校 博物館
- 崔盛洛 외 ; 1993, “昇州郡우산리고인돌” 木浦大學校 博物館
- 최성락 외 ; 1995, ‘완도군의 선사유적 고분’ “완도군의 문화유적” 목포대학교 박물관
- 최성락 외 ; 1996, “문화유적지표조사보고 - 호남선(목포-무안간) 복선화공사예정지역”
- 崔仁善 ; 1984, ‘보성강유역 文化遺蹟 지표조사(1)’ “무등학총” 16. 전남대학교 인문사회과학대학
- 최인선 외 ; 1997, “순천 조례동 신월유적” 순천대학교 박물관
- 국립광주박물관 ; 1989, ‘영광지방의 고인돌 지표조사’ “고인돌이전복원보고서”
- 문화재관리국 ; 1977, “문화유적총람”
- 목포대학교 박물관 ; 1992, “영암공단지구문화유적지표조사보고서”
- 전남대학교 박물관 ; 1988, “주암댐수몰지역문화유적발굴조사보고서” 1. 2. 3. 4. 6. 7.
- 전남대학교 박물관 ; 1989, “남해고속도로(光陽區間)지표조사보고서”
- 전남대학교 박물관 ; 1994, “光陽郡 원월리支石墓 발굴 및 이전복원 완료보고”
- 전남대학교 박물관 ; 1993, “靈光郡文化遺蹟學術調查”
- 전남대학교 박물관 ; 1997, “호남고속도로 확장구간(고서-순천) 문화유적 발굴조사보고서”
- 전남문화연구회 ; 1987, ‘담양군무정면 지표조사’ “전라문화” 4
- 전라남도 ; 1976, “영상강수몰지구유적발굴조사보고서”
- 전라남도 ; 1986, “文化遺蹟總覽”
- 전남문화연구회 ; 1988, ‘谷城郡 죽곡면 지표조사’ “전남문화” 5

考古歷史學志 (第十三・十四合輯)

1998年 7月 25日 印刷

1998年 7月 30日 發行

編輯發行：東亞大學校 博物館

印刷處 世宗文化社

連絡處 부산광역시 중구 보수2가 72-26번지

☎ (051)463-5898 · FAX: 248-4880

連絡處：602-103 釜山廣域市 西區 東大新洞 3-1

東亞大學校 博物館

TEL : 051)240-2671~2, FAX : 051)240-2673

※ 이 冊은 財團法人 東아시아 文物研究所 學術財團의
發刊費 支援으로 刊行되었음.