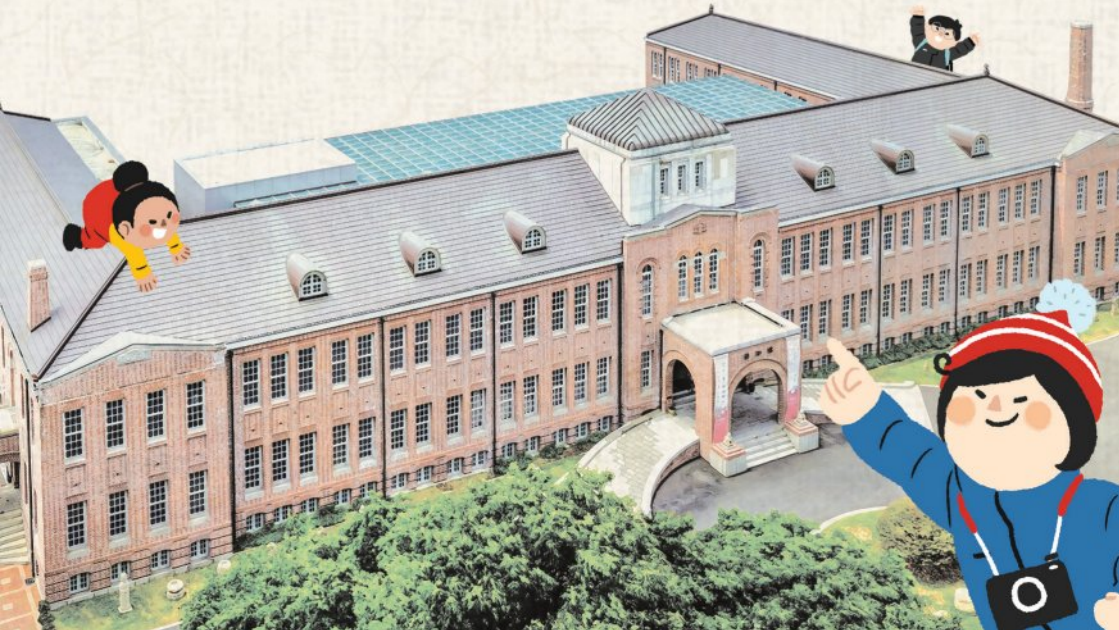
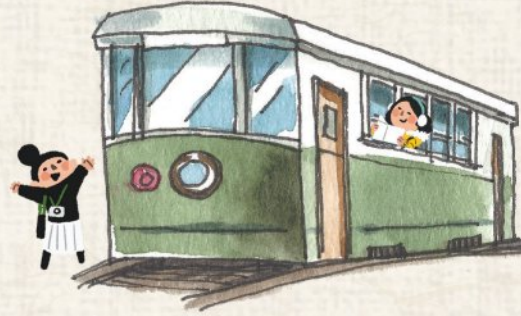


부산 근대유산 1번지

생생 하네



부산 근대유산 1번지

생생하네



동아대학교 석당박물관

동아대학교석당박물관은 1959년 11월에 개관한 부산 최초의 박물관으로 부산에서 가장 많은 국가지정문화재를 보유하고 있으며, 소장품의 수준과 가치가 매우 뛰어납니다. 국보로 지정된 **심지백 개국원종공신녹권**과 **동결도**를 비롯하여 보물, 국가민속문화재, 부산광역시지정 유형문화재 등 다양하고 진귀한 유물 30,000여 점을 소장하고 있습니다. 2009년에 부산임시수도정부청사 건물로 박물관을 이전하여, 지역민들에 친화적인 문화기반시설이자 평생교육 기관으로 거듭나고 있습니다.



동아대학교석당박물관 전경



고고실



민속실

부산 근대유산 1번지, 생생하네!

동아대학교석당박물관은 2019년 문화재청 생생문화재 사업

‘부산 근대유산 1번지, 생생하네!’를 진행합니다.

우수한 문화유산 콘텐츠를 활용하여 창의체험 및 진로교육, 테마여행, 기획전시, 문화예술프로그램 등 부산의 근대유산의 가치를 알리고 향유하는 다양한 프로그램이 운영됩니다.

부산 임시수도정부청사에서 우리 문화유산의 가치를 생생하게 즐겨보시길 바랍니다.

■ 프로그램 소개

프로그램명	프로그램 내용	일시	참가대상
1 임시수도 정부청사에서 놀자!	지역의 문화유산을 주제로 창의체험 및 미션형 진로교육프로그램	3월~11월 셋째 주 토요일(초등학생) · 주중 상시 (중학생, 사회적 약자)	초등학생·중학생· 사회적 약자 20명 내외
2 7080 근대감성여행	부산의 근대역사를 통해 아날로그 감성을 느낄 수 있는 '소확행' 여행상품	5. 25.~26. 9. 28.~29. 토~일요일	일반인 20명 내외
3 기획전시 (근대생활사)	부산 근대생활사 관련 기획전시 개최	'19. 10. 29~ '20. 1. 20. 주중 상시	일반인
4 임시수도 정부청사 문화예술 아카데미	문화재 전문가들이 지역주민을 대상으로 진행하는 고품격 문화예술 프로그램 (강좌, 답사, 공연)	4월~5월 9월~10월 화요일	지역주민 50명 내외

임시수도정부청사에서 놀자!

부산 임시수도정부청사에서 진행되는 초·중학생 대상의 창의체험 및 미션형 진로교육 프로그램으로
 대한학교와 병원학교 등 문화소외계층을 대상으로 하는 방문형 교육도 함께 진행합니다.

주말프로그램

부산 임시수도정부청사와 석당박물관 소장품을 활용하여 흥미로운 체험콘텐츠 제공

- 기 간 2019년 3~11월 셋째주 토요일
- 시 간 10:00~12:00(저학년) / 14:00~16:00(고학년)
- 장 소 동아대학교석당박물관
- 대 상 초등학생(상·하반기 기수별 운영, 여름방학 체험은 별도 모집)
- 교 육 비 **유료**
- 신청방법 네이버예약링크 공지(선착순 마감)
 동아대학교석당박물관 홈페이지 참고(<http://museum.donga.ac.kr>)

■ 프로그램

일 정	주 제	체 험	체험비	
상반기	3월	“조선시대 궁궐 한바퀴”	그림 속 숨은그림찾기	20,000원
	4월	“금고 안에 옥새개!!”	나만의 옥새 만들기	
	5월	“임시수도정부청사의 마지막 퍼즐을 찾아서”	임시수도정부청사 입체퍼즐 만들기	
	6월	“조선시대 시간의 비밀을 밝혀라”	휴대용 해시계 만들기	
여름방학	7월	“우리의 전통문양 톡톡톡”	전통문양 컵받침 제작	5,000원
하반기	8월	“조선시대 궁궐 한바퀴”	그림 속 숨은그림찾기	20,000원
	9월	“금고 안에 옥새개!!”	나만의 옥새 만들기	
	10월	“임시수도정부청사의 마지막 퍼즐을 찾아서”	임시수도정부청사 입체퍼즐 만들기	
	11월	“조선시대 시간의 비밀을 밝혀라”	휴대용 해시계 만들기	

주중프로그램

근대기에 부산을 대표하는 임시수도정부청사에서 벌어진 사건과 행사를 재구성하여 교육하고, '학예연구사' 진로체험 기회 제공



- 기 간 2019년 4~11월 주중 상시
- 시 간 10:00~12:00 / 14:00~16:00
- 장 소 동아대학교석당박물관
- 대 상 중학생(중학교 자유학기제)·문화소외 계층(방문형 교육)
- 교육비 **무료**
- 신청방법 꿈길 사이트 예약(<http://www.ggoomgil.go.kr>) / 전화(051-200-8499)
- 프로그램

단 계	내 용
이론학습	부산 임시수도정부청사의 역사적 의미와 보존가치 이해 박물관 학예연구사에 대한 진로 소개
미션활동	붉은 벽돌 건물 속 보물을 찾아라! 단서가 되는 사진을 찾아 미션수행
체험학습	임시수도정부청사 입체퍼즐 제작 임시수도정부청사의 가치와 보존의 중요성 토론



미션활동



이론활동



전시실활동



체험활동



부산전통문화체험관 (다도체험)

정란각



초량이바구길

부산역



도시락통 만들기 체험

부산 임시수도 정부청사



용두산공원에서 본 야경

임시수도기념관

용두산공원 부산타워

부산호선

보수동 책방골목 극제시장



영도다리



흰여울 문화마을



송도해수욕장



케이블카

기획전시 <근대생활사>

부산 임시수도정부청사에서 석당박물관이 소장하고 있는 민속품과 그 시절의 생활상을 발굴하여 여러분에게 선보입니다.

- 기 간 2019년 10월 29일(화)~2020년 1월 20일(일)
- 장 소 동아대학교석당박물관 민속실
- 대 상 일반인
- 내 용 석당박물관 소장 민속품을 의생활·식생활·주생활 등으로 구분하여 전시하고 관련 부대행사(체험과 공연·강연) 실시



조족등



원수명 가죽투구와 어깨장식



해시계



나침반

임시수도정부청사 문화예술아카데미

부산 임시수도정부청사에서
문화재 전문가들이
지역주민을 대상으로 진행하는
고품격 문화예술프로그램입니다.

- 기 간 2019년 4~5월, 9~10월
(화요일) 14:00~16:00
- 장 소 동아대학교석당박물관
세미나실
- 대 상 지역주민
- 참가비 **유료** 50,000원, 회원제
- 신청방법 전화(051-200-8499)
- 프로그램



일 정	제 목	강사 및 직책
4.23(화)	일제강점기 강제동원의 현실	윤태석(일제강제동원역사관장)
4.30(화)	근대기 공예와 산업	신숙(한국전통문화대학교 교수)
5.14(화)	일제강점기의 불화	정우택(동국대학교 명예교수)
5.21(화)	근대기 왕릉과 석물의 변화	김이순(홍익대학교 교수)
5.28(화)	일제강점기 회화 전통의 물결과 신사조의 유입	이태호(명지대학교 초빙교수)
9.17(화)	고고학과 발굴이야기	송의정(부산박물관장)
9.24(화)	신석기 시대 바다와 교류	하인수(임시수도기념관장)
10.1(화)	바다와 유물	주강현(국립해양박물관장)
10.15(화)	관장님과 떠나는 진해 군사유적 답사 *미공개지역 탐방	김기수(동아대학교석당박물관장)
10.29(화)	영혼이 담긴 시대의 공예품	최공호(한국전통문화대학교 교수)
	특별공연 훈이 담긴 우리 소리	박환영(부산대학교 교수)

찾아오는 길

관람안내

개관일 화-일
개관시간 9:30-17:00(16:30 입장완료)
휴관일 월요일, 법정공휴일, 개교기념일(11월 1일)
관람료 무료
단체관람 단체관람 20인 이상 학생·일반인(전화접수)
음성안내기 대여 전시유물 설명, 관람동선 등에 관한 정보를 제공
유모차 / 휠체어 대여 유아, 노약자, 장애인 무료 제공

오시는 길

지하철 1호선 토성동 2번 출구 (약 350m 이동)
버스 15, 16, 40, 58-1, 70, 81, 123, 126, 161, 190



범례

- 전시실 내에 음식물 반입을 금지합니다.
- 전시물에 손을 대거나 손상을 입힐 수 있는 행위를 자제하시기 바랍니다.
- 애완동물은 출입이 금지되어 있습니다.
- 전시실 내에 플래시·삼각대를 이용한 사진촬영은 삼가주시기 바랍니다.
- 전시실 입장 전에 휴대전화는 전원을 끄거나 진동으로 전환하여 주십시오.
- 전시실에서 뛰어나니거나 큰소리로 떠들지 않습니다.

SNS

Homepage

<http://museum.donga.ac.kr>



<http://www.facebook.com/dongamuseum/>



ID : @dongamuseum

NAVER 블로그

<http://blog.naver.com/dongamuseum>



동아대학교석당박물관
SEOKDANG MUSEUM OF DONG-A UNIVERSITY

(49236) 부산광역시 서구 구덕로 225

Tel_051-200-8493 Fax_051-200-8498